

à vos
MAC

HORS-SÉRIE

Le n°1 des trucs & astuces
pour Mac, MacBook, MacMini,
MacPro ...

NOUVELLE
FORMULE
100% MAC

Le GUIDE MAC du

COMMENT ...

... REGARDER LE
BOUQUET TV ORANGE

P.21

... RÉCUPÉRER
DES DONNÉES EFFACÉES

P.43

... ENVOYER DES MAILS
DE N'IMPORTE OÙ

P.25

... CRÉER UN
PÊLE-MÊLE D'IMAGES

P.14

... CRÉER DES CARTES
DE VISITE

P.40

... MODIFIER UN
MOT DE PASSE OUBLIÉ

P.45

... SAUVEGARDER
SON DISQUE DUR

P.36

"COMMENT FAIRE ?"

QUESTIONS RÉPONSES

60



M 07128 - 31 H - F: 4,50 € - RD



France 4,5 euros - Belgique 5,20 euros - Suisse 8,50 FS
Luxembourg 5,20 euros - Canada 7,50 CAD - DOM 5,20 euros
Nlle-Calédonie 650 XPF - Polynésie 650 XPF - Maroc 60 DH
Portugal (PORT.CONT) 5,20 euros - Ile Maurice 5,20 euros
Sénégal, Côte-d'Ivoire, Gabon, Cameroun 3 200 CFA

Comment avoir toujours plus de réponses à ses questions

COMMENT faire ceci ? Comment effectuer cela ? Devant un Mac, chacun d'entre-nous se trouve régulièrement confronté à la sempiternelle question : comment procéder pour réussir à atteindre mon but ?

Voici donc un hors-série tout entier consacré à plus de 60 questions que l'on peut se poser lorsqu'on est devant son Mac. Evidemment, nous nous employons à répondre à ces

60 questions en veillant, autant que faire se peut, d'être clair et concis.

Si d'aventure vous éprouvez un quelconque souci, si même vous souhaitez poser d'autres questions, ou vous étendre sur un autre sujet, sachez que la communauté des lecteurs assidus d'Avosmac accueille bien volontiers vos questions et remarques sur le forum Avosmac tout entier dé-

dié à vous venir en aide. L'inscription est gratuite.

En posant vos questions ou en apportant à votre tour votre expérience aux autres lecteurs, vous aurez peut être la surprise (et on espère, la joie) de voir votre intervention publiée dans les colonnes du magazine. Il va de soi qu'Avosmac n'a pas vocation non plus à se substituer au support technique d'Apple. Mais, dans la mesure de nos connaissances,

nous essayons d'apporter notre aide.

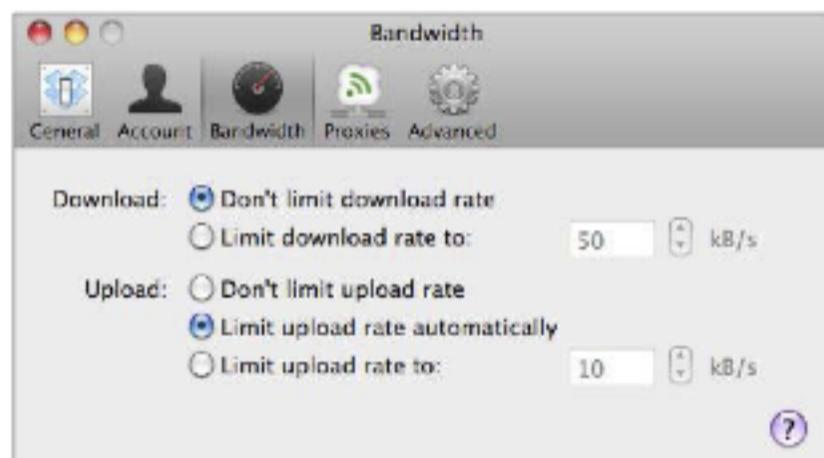
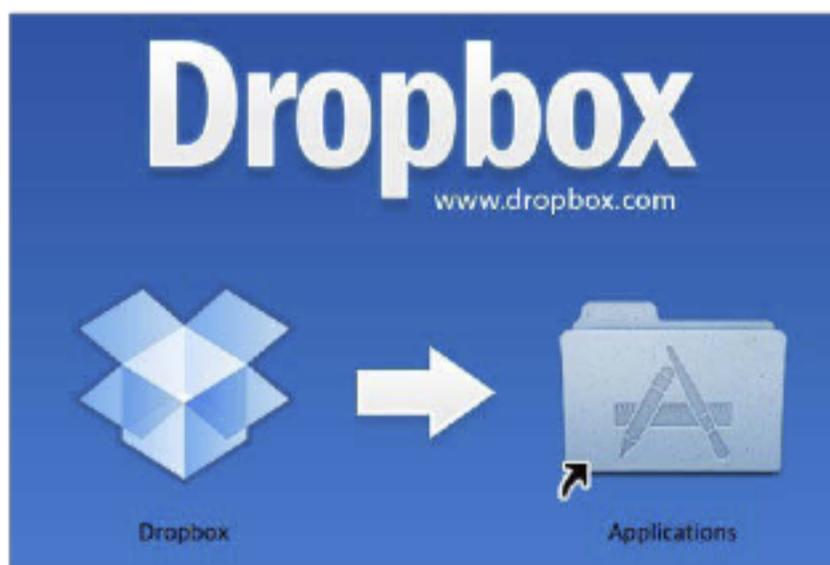
Enfin, pour celles et ceux qui se demande bien comment faire pour être tout de suite au parfum de la sortie d'un nouveau numéro des éditions Avosmac, il y a une réponse toute simple :

<http://twitter.com/avosmac>



Xavier Maudet

Dropbox fait une pause



■ Outre la possibilité de mettre en pause, Dropbox étend les paramètres de chargement.

L'EXCELLENTE solution de « cloud computing » Dropbox, laquelle permet pour mémoire, de placer toutes ses données sur un serveur extérieur accessible depuis n'importe où, évolue en version 8. Cette nouvelle version

qui est disponible en Beta à l'heure où nous écrivons ces lignes, propose une fonction très attendue : la pause. La commande pause accessible depuis le menu affiché lors d'un clic sur l'icône se trouvant dans la barre des menus, per-

met de stopper la synchronisation des fichiers dans un sens comme dans l'autre. Ce peut être fort utile si vous souhaitez libérer de la bande passante. Le panneau des Préférences arbore un nouveau design et surtout de nouvelles pos-

sibilités de limiter le débit de transfert des fichiers (upload) ou de téléchargement (download). Ces réglages se font en cliquant sur l'outil Bandwidth. Là encore, cette heureuse disposition permet de contrôler la bande passante plus finement.

Dropbox est disponible pour :

Windows : <http://dl-web.dropbox.com/u/17/Dropbox%200.8.109.exe>
Mac OS X : <http://dl-web.dropbox.com/u/17/Dropbox%200.8.109.dmg>
Linux : <http://dl-web.dropbox.com/u/17/Dropbox%200.8.109.tar.gz>

<http://forums.dropbox.com>



Nous écrire : Magazine Avosmac - La Favrière
 79250 Nuail-les-Aubiers - FRANCE
 Répondeur : 05 49 80 58 76
 Fax : 02 41 43 98 85
 Mail : avosmac@magazine-avosmac.com
 web : www.magazine-avosmac.com

Publicité : Gaël YARD, g.yard@intermediaire-ep.fr

Directeur de la publication :
 Xavier Maudet.

Responsables de la rédaction :
 Florent Chartier
 et Xavier Maudet.

Conception graphique :
 Florent Chartier.

Assistante administrative :
 Martine Reulier.

Journaliste : Xavier Maudet. Les articles non
 signalés sont de X. Maudet.

Contributions extérieures : JY Auger, Lionel,
 J.-B. L., P.-M. L., Jean-Michel, Bernard Brogliato,
 Alain Sannier, Jean-Louis Barrois, AB.

Illustrations : Rafi.

Impression : Imprimerie
 Léonce-Duprez
 82630 RUITZ - France

Distribution France et export : NMPF
 N° ISSN : 1296-3844
 N° de commission paritaire :
 1011 K 79285.
 Dépôt légal : novembre 2010

Toutes les marques citées dans ce numéro
 sont des marques déposées.



Le magazine « Avosmac » est édité
 par la SARL Avosmac
 La Favrière
 79250 Nuail-les-Aubiers - FRANCE

RCS Bourgoin B 434 701 066.

Gérants : Xavier Maudet et Florent Chartier



Facetime disponible sur Snow Leopard

LES grands débuts de FaceTime ont eu lieu avec le lancement d'iOS 4, et plus spécifiquement avec l'iPhone 4. Cette fonction a ensuite envahi l'iPod touch de la quatrième génération. Et, actuellement, plus de 19 millions de personnes l'utilisent. Cela va d'ailleurs augmenter car FaceTime devient une application à part entière dans Mac OS X permettant aux utilisateurs de passer des appels vers un iPhone 4, un iPod touch de la dernière génération ou bien vers un autre Mac. Pour cela, il est impératif d'avoir un identifiant Apple et une adresse email. Cette bêta est gratuite au téléchargement et nécessite au minimum Mac OS X 10.6.4.



■ **Facetime est un système de visiophonie très efficace.**

www.apple.com/fr/mac/facetime/



Alx.

Les vidéos HTML5 de plus en plus nombreuses

MEFEEDIA vient de publier un rapport qui ne doit pas du tout plaire à Adobe. Les vidéos disponibles sur le web en HTML5 ont vu une croissance phénoménale en passant de tout juste 10% en janvier, à 26% en mai, pour finalement atteindre les 54% en octobre.

Certes, Flash continue de dominer et reste la référence sur les ordinateurs de bureau, mais les plateformes mobiles telles que l'iPad, l'iPhone, l'iPod touch ou encore Android ont très sérieusement contribué à l'adoption du HTML5.

A en juger les chiffres de MeFeedia, Steve Jobs semble avoir raison lorsqu'il a déclaré que Flash est une technologie en voie de disparition et que le futur appartient au HTML5.

Alx.

iTunes piraté

LES attaques de phishing se multiplient sur iTunes, selon la société allemande Retarus. Des abonnés du logiciel d'Apple ont reçu de fausses factures par courrier électronique. Le phishing est une technique d'hameçonnage. Il s'agit dans le cas d'iTunes de créer des répliques extrêmement bien faites de factures dont le montant frôle les 1000 dollars pour un seul morceau de musique. L'utilisateur choqué est alors invité à cliquer sur « signaler un problème ». Ce lien ne mène malheureusement nulle part et installe un logiciel malveillant sur l'ordinateur pour collecter les informations personnelles. L'attaque n'est pas très bien gérée par les antivirus et antiespiogiciels au moment.

Alx.

Firefox 4 ne sortira finalement qu'en 2011

LA fondation Mozilla vient de revoir sa feuille de route. Finalement, Firefox 4 ne verra pas le jour en 2010, mais début 2011. En attendant, les développeurs auront tout de même droit à de nouvelles versions bêta, qui sortiront d'ici au 10 décembre. La première version RC verra quant à elle le jour début 2011. Rappelons aussi que Firefox 4 arrivera avec plusieurs grandes nouveautés, dont les fonctions Sync et Panorama, anciennement appelé Tab Candy. A noter qu'outre Mozilla, Microsoft lancera également en 2011 IE9 en version finale, tout comme Chrome de Google qui devrait aussi être doté d'une nouvelle mouture.

fc.

Mac OS X sur clé USB

LE MacBook Air et le Mac mini server sont les deux ordinateurs d'Apple à être dépourvus d'un lecteur optique. Or, pour réinstaller le système, il est nécessaire d'avoir un Superdrive externe ou bien d'activer le partage de CD ou DVD d'un autre Mac sur le réseau, pour effectuer l'installation à distance. Quand il n'y a ni l'un ni l'autre, il y a un léger souci. Cependant, le nouveau MacBook Air élimine complètement le besoin d'un lecteur puisqu'il est livré avec un accessoire en forme de clé USB contenant OS X. C'est à se demander si Apple va continuer dans cette voie et supprimer complètement les lecteurs optiques et les galettes en plastique. Il est vrai qu'il n'y en a plus besoin pour la musique et les films, grâce à iTunes, et cela pourrait bien se poursuivre avec les applications du futur Mac App Store...

Alx.

Apple, numéro 1 ?

POUR une société qui a frôlé le dépôt de bilan, et qui est maintenant la deuxième au monde en terme de capitalisation boursière, juste derrière Exxon, Apple en a fait du chemin. Selon l'étude d'IDC, la firme de Cupertino est actuellement le troisième constructeur d'ordinateur aux Etats-Unis en ayant enregistré une croissance de 24% des ventes sur une année. Apple se place juste derrière HP et Dell avec une part de marché de 10,6%, et devance Acer. Pour le moment, l'iPad n'est pas pris en considération dans les ventes d'ordinateurs, mais en l'incluant, Apple aurait pris la première place aux Etats-Unis. Finalement, si Apple ne figure toujours pas dans le top 6 au niveau mondial, les ventes d'ordinateurs ont été moins élevées que prévu et, selon certains analystes, c'est une preuve que l'iPad a bien cannibalisé les ventes de netbooks.

Alx.

Motorola rôle

MOTOROLA affirme que l'iPhone, l'iPad, l'iPodTouch ainsi que certains Mac enfreignent 18 brevets sur des technologies clés, comme les antennes, les normes sans fil, la géolocalisation et d'autres fonctions importantes d'un smartphone. Motorola a saisi l'International Trade Commission (ITC) avec une demande d'interdiction d'importation et de vente de produits incriminés. Parallèlement, deux plaintes ont été déposées dans l'Illinois et en Floride pour notamment réclamer des dommages.

Alx.



imprimer depuis iPhoto

iPhoto dispose d'un menu d'impression quelque peu différent qui permet certaines mises en page (standard, planche contact, bordure simple, cadre simple ou double).

Cependant, la disposition « planche contact » ne permet pas de ré-agencer et d'orienter la page comme vous le souhaitez. En effet, selon la taille et le nombre de photos, la disposition est automatisée de façon

particulière. Exemple : parmi un choix de huit photos, iPhoto va, bizarrement, grouper les photos sur la moitié supérieure de la page A4, laissant beaucoup de place perdue.

Vous pouvez certes ajouter des photos pour combler ce manque, mais il est impossible d'occuper toute la page A4 avec ces huit photos. Il existe une astuce permettant une autre mise en page. Pour cela, sélectionner les photos et

choisissez Imprimer « Planche contact », puis Personnaliser.

Selon le nombre de colonnes, iPhoto va répartir les photos sur 1 ou 2 pages. Dans notre cas, choisir deux colonnes soit deux pages de quatre photos chacune. Enfin cliquer sur Imprimer.

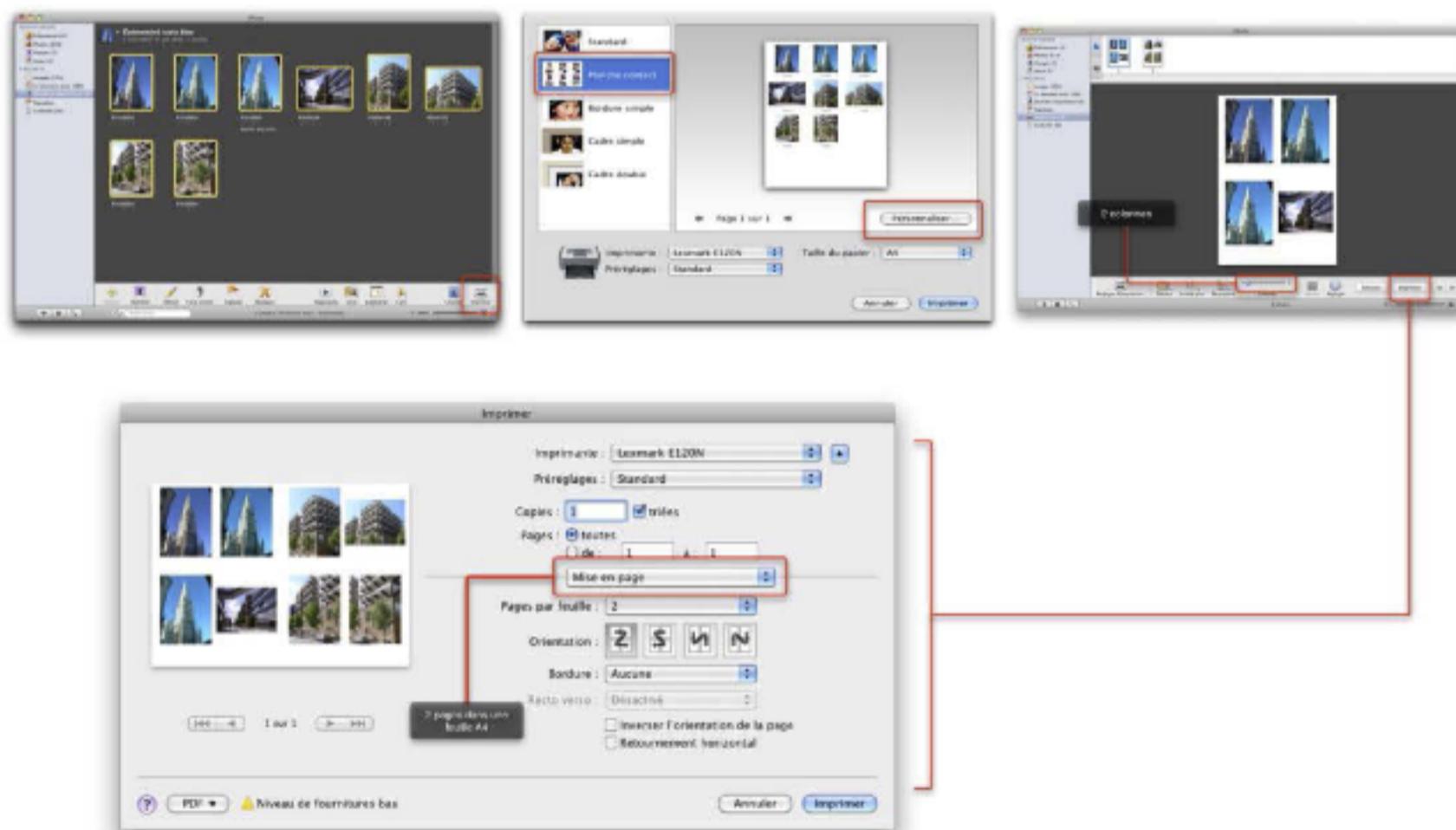
A ce dernier stage, choisir dans mise en page, deux pages par feuille, ce qui va enfin provoquer une dernière

transformation pour répartir toutes les photos, au maximum de leur taille respective, sur une seule page.

Certes, cette méthode ne donnera pas pleinement satisfaction dans tous les cas de figure (il est très dépendant de la taille de chaque photo) mais peut, dans certains cas, vous aider à obtenir une autre mise en page.



JY Auger



■ une page avec les 8 photos disposées autrement

Comment

Modifier les dimensions d'une image en gardant ses proportions ?

Quand vous travaillez en dessin vectoriel, vous avez assez souvent besoin de modifier/ajuster la taille d'un bloc graphique (image, dessin...). Si vous décidez de modifier (en agrandissement ou réduction)

ce bloc à l'aide de la souris en jouant sur un des coins / poignées de ce bloc, vous avez tout intérêt à modifier proportionnellement ses dimensions. En effet, dans notamment le cas d'une image, d'une photo

ou d'un dessin, une modification non proportionnelle donne, par exemple à l'impression, souvent un résultat visuellement pas très agréable. Pour modifier proportionnellement les dimensions d'un bloc, il suffit de d'abord appuyer sur la touche « Majuscules ponctuelles » (notée « Shift »

ou « Maj » sur certains claviers). Puis tout en maintenant CONSTAMMENT cette touche enfoncée, vous modifiez la taille du bloc avec la souris.



Lionel (MacBruSoft)

Comment

extraire une image d'une vidéo

La solution passe par l'utilisation de Photoshop Elements (version 8 ou 9) et d'un menu discret.

1^{re} étape : (figure 1)

- Lancer Photoshop Elements 8 ou 9 et aller dans Fichier / Importation / Image à partir de la vidéo.

2^e étape : (figure 2)

- Depuis la fenêtre qui s'ouvre, cliquer sur « Parcourir » et charger le fichier vidéo (format avi mais pas le mp4 ni m4v)

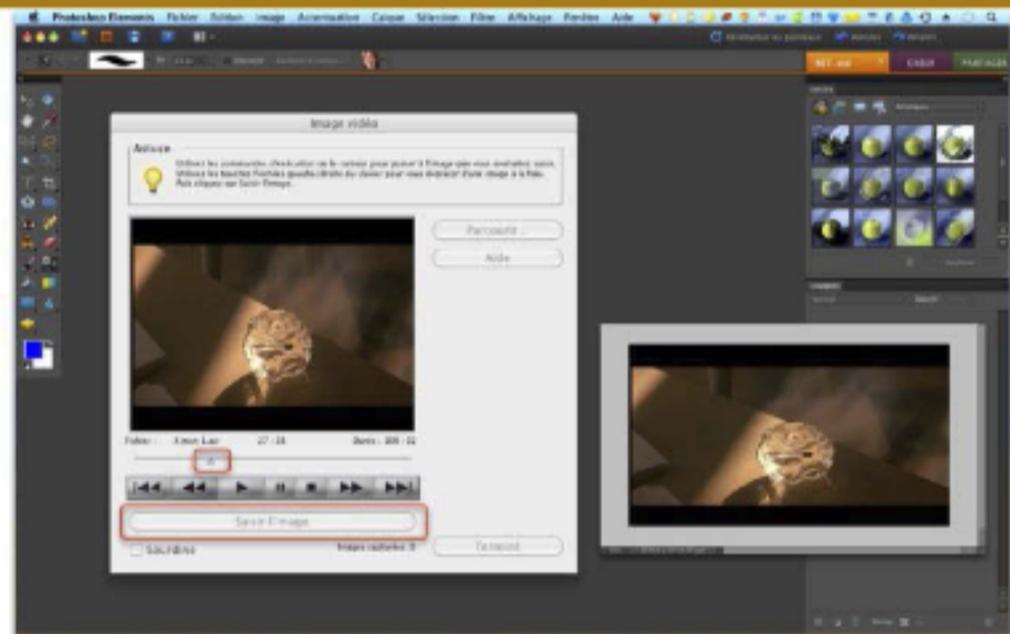
- Déplacer le curseur afin de se positionner sur l'image désirée (les flèches de direction seront utiles pour affiner la sélection)

- Cliquer sur le bouton « Saisir Image » pour chaque image à capturer (Photoshop Elements va initialiser autant de calque vide dans l'instant)

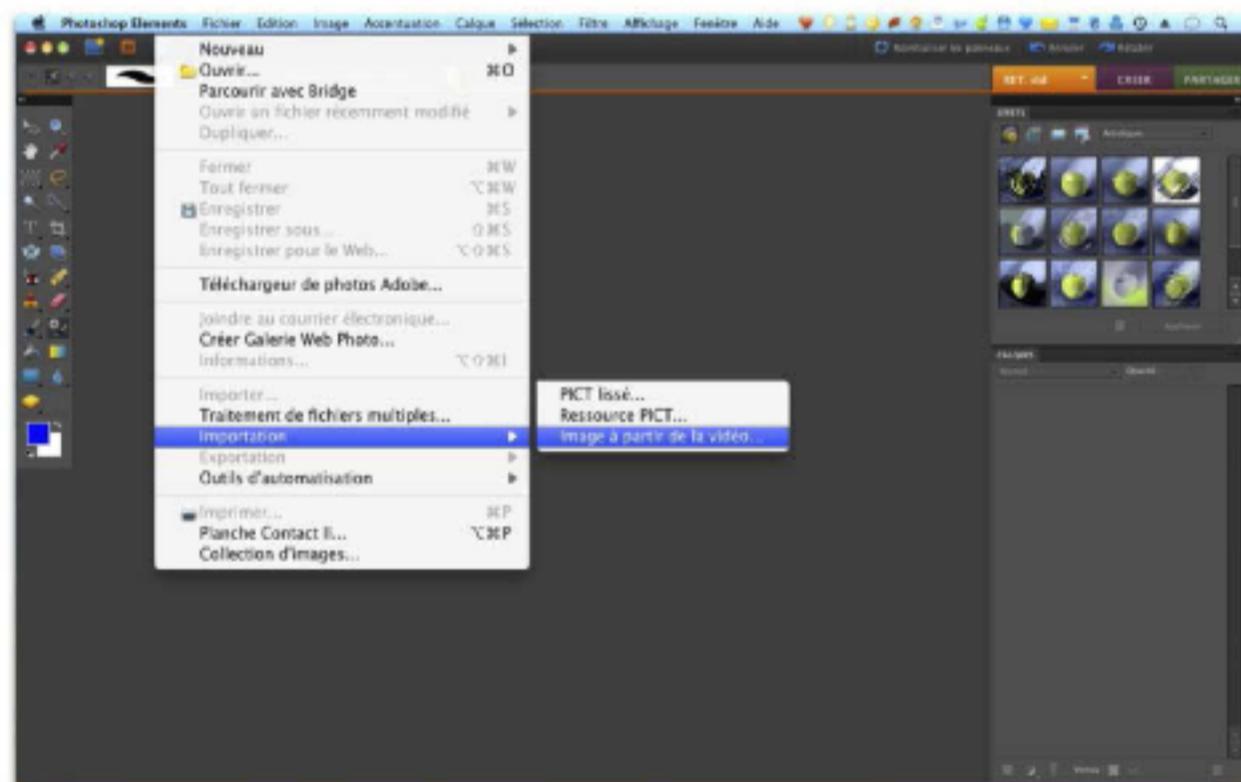
- Cliquer sur le bouton « Terminer » pour voir tous les calques créés.



JY Auger



■ Figure 2.



■ Figure 1.

Comment

activer le zoom au clavier dans Adobe Photoshop Elements 8

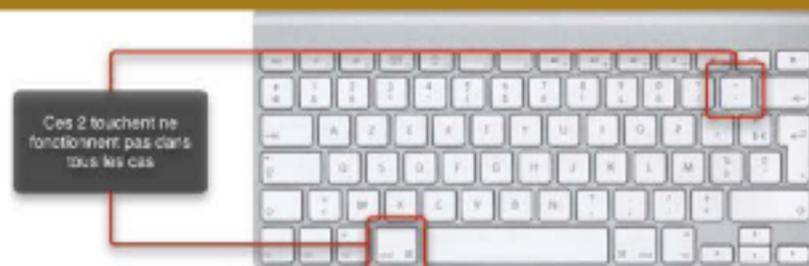
Si la commande Cmd+ (zoom) ne pose aucun problème, Cmd- (dezoom) peut, dans un cas précis, rester inopérante si vous ne possédez pas un clavier comportant un pavé numérique, comme le Bluetooth d'Apple qui en est dépourvu.

La raison vient d'une programmation très particulière d'Adobe qui, en mode pavé numérique, a préféré programmer la combinaison de touches

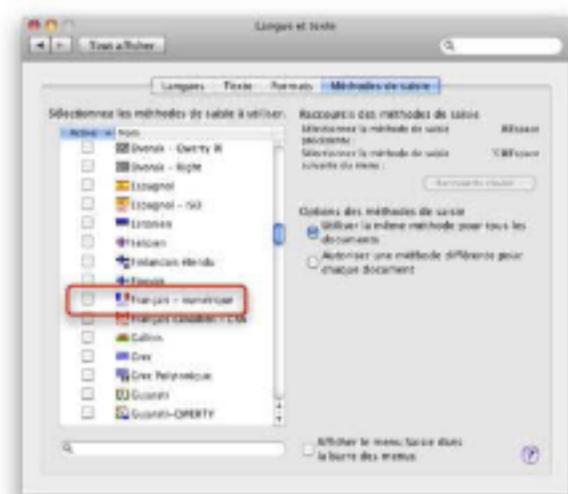
Cmd et - sur le pavé numérique et désactiver la touche - sur l'autre partie du clavier. Si bien qu'il est impossible de dézoomer.

Pour corriger ce problème, il faut indiquer à Mac Os X que vous utilisez un clavier standard ; dans Préférences Système / langue et texte / Méthode de saisie ; puis choisir Français au lieu de Français - numérique.

 **JY Auger**



■ - n'est plus d'effet si vous activez le clavier français - numérique



Comment

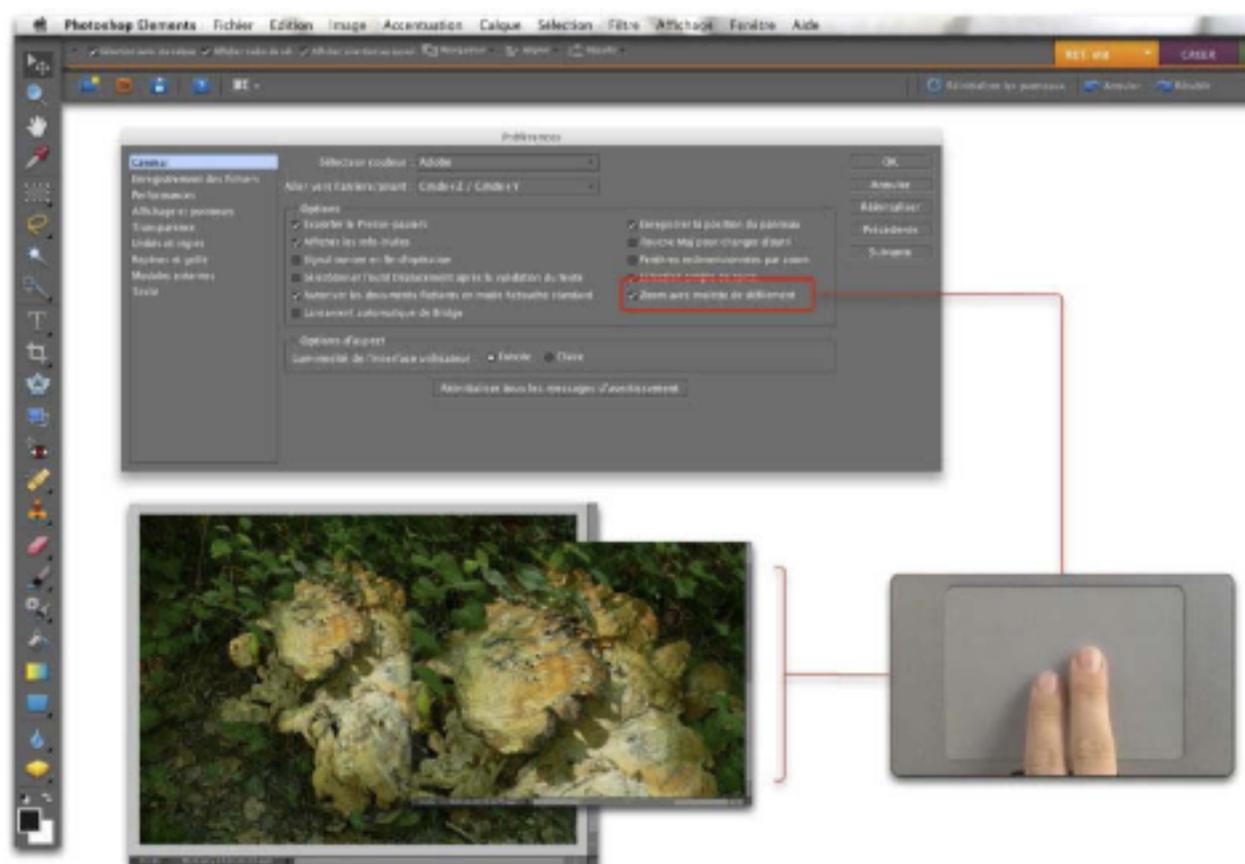
désactiver le zoom à deux doigts

Si vous bougez vos deux doigts du haut vers le bas dans **Photoshop Élément 8**, vous aurez peut-être la surprise d'activer le zoom/dézoom, en plus de celui actif par défaut, en écartant les deux doigts.

En effet, en l'absence de souris, le trackpad reprend quelques commandes dont celle de la molette de défilement. Or Photoshop Elements intègre aussi cette fonction pour le zoom/dézoom.

Pour corriger ce problème, il faut décocher, dans les préférences de Photoshop Elements, la case : zoom avec molette de défilement. Seul le zoom « classic » par écartement des deux doigts sera conservé.

 **JY Auger**



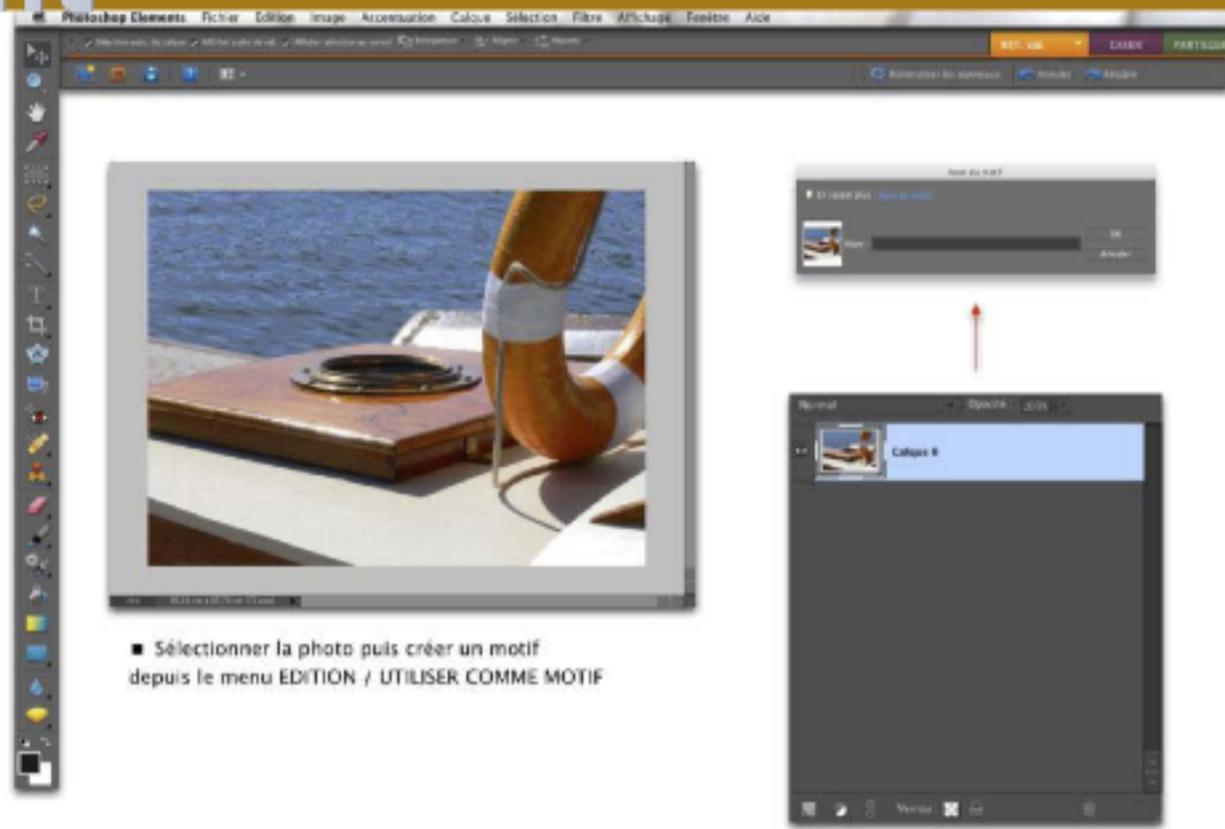
■ Pour ne pas se mélanger les pinceaux avec le zoom, désactivez le zoom avec la molette de défilement depuis les préférences de Photoshop.



créer un masque de fusion

Bien que la fonction existe, elle n'est pas disponible directement depuis les menus de ce logiciel. Il faut alors utiliser une astuce. Dans notre exemple, nous avons chargé une photo et sommes allés dans le menu Edition / Utiliser comme motif et nous avons donné un nom au motif créé.

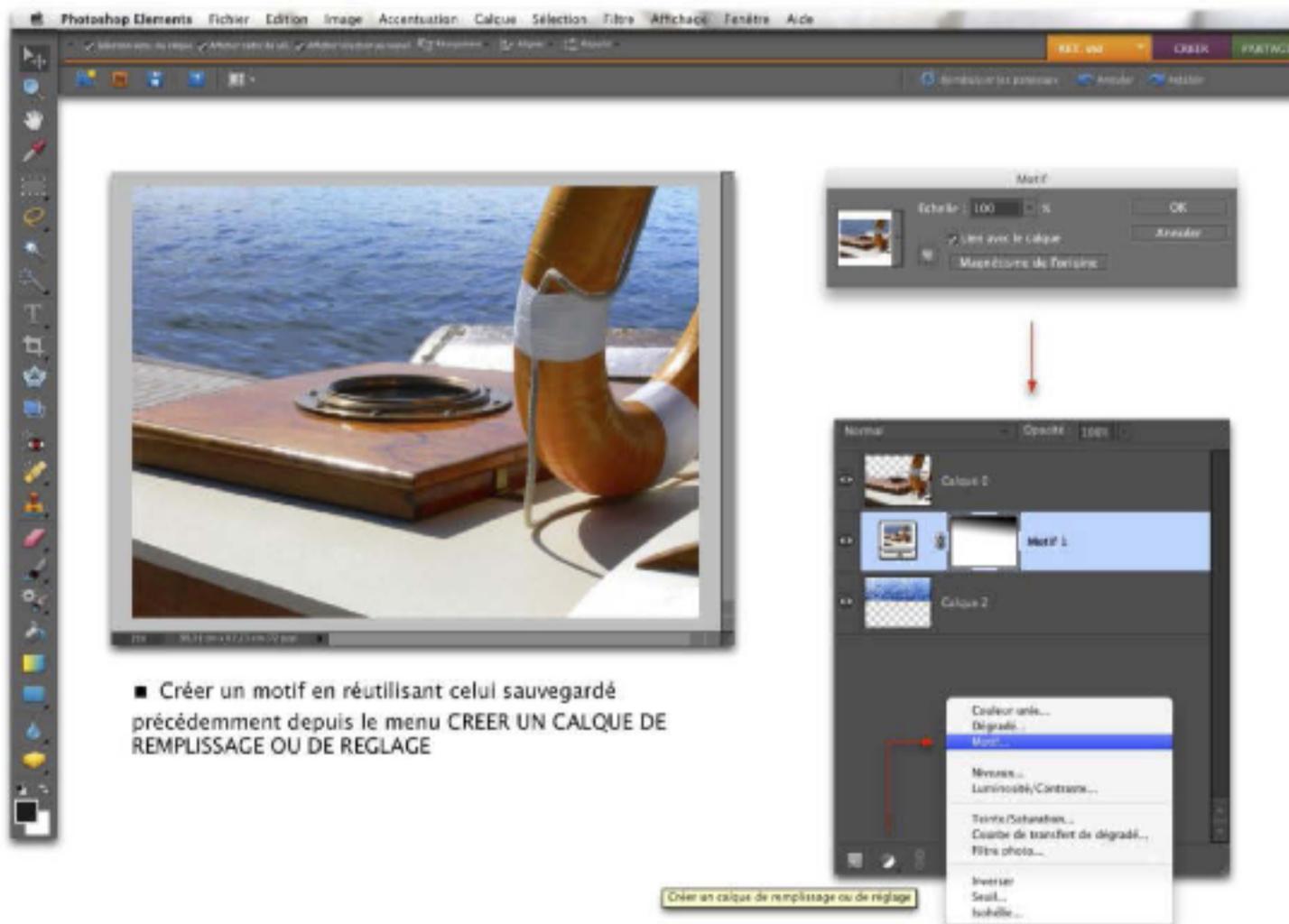
Nous avons ensuite cliqué en bas de la palette des calques sur le cercle en deux couleurs, puis sur Motif et sélectionné le motif créé auparavant. Le calque de fusion est ainsi créé sur un double de la photo. Nous avons supprimé (détouré) rapidement la mer de la photo d'origine afin qu'elle se confonde avec une seconde photo de mer (plus claire), placée tout en bas des calques. Le masque de fusion sur le motif, placé entre ces deux photos, permet le « mélange ».



■ Sélectionner la photo puis créer un motif depuis le menu EDITION / UTILISER COMME MOTIF



JY Auger



■ Créer un motif en réutilisant celui sauvegardé précédemment depuis le menu CREER UN CALQUE DE REMPLISSAGE OU DE REGLAGE

Créer un calque de remplissage ou de réglage

Comment simuler un masque de fusion

La fonction existe mais Adobe n'a pas souhaité la rendre disponible directement depuis les menus de ce logiciel. Il est cependant possible de simuler un masque de fusion.

Dans notre exemple, nous avons chargé une photo et créé un calque vide. Nous avons ensuite placé la photo juste au-dessus et sommes allés dans le menu Calques / créer un masque d'écrêtage.

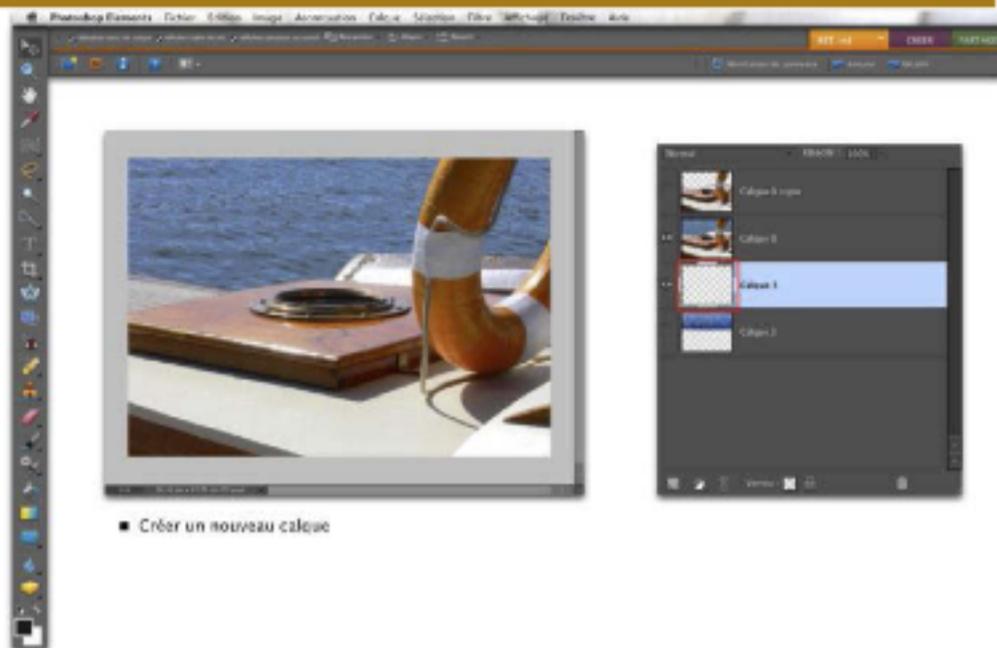
Dans le calque vide, nous avons dessiné dans la partie haute, au moyen de l'outil pinceau avec la couleur noire, en faisant varier la transparence.

Ainsi un «masque de fusion» est simulé car il fait apparaître la photo (la mer en fait) placée au-dessus, selon les zones et le pourcentage de noir / gris / blanc.

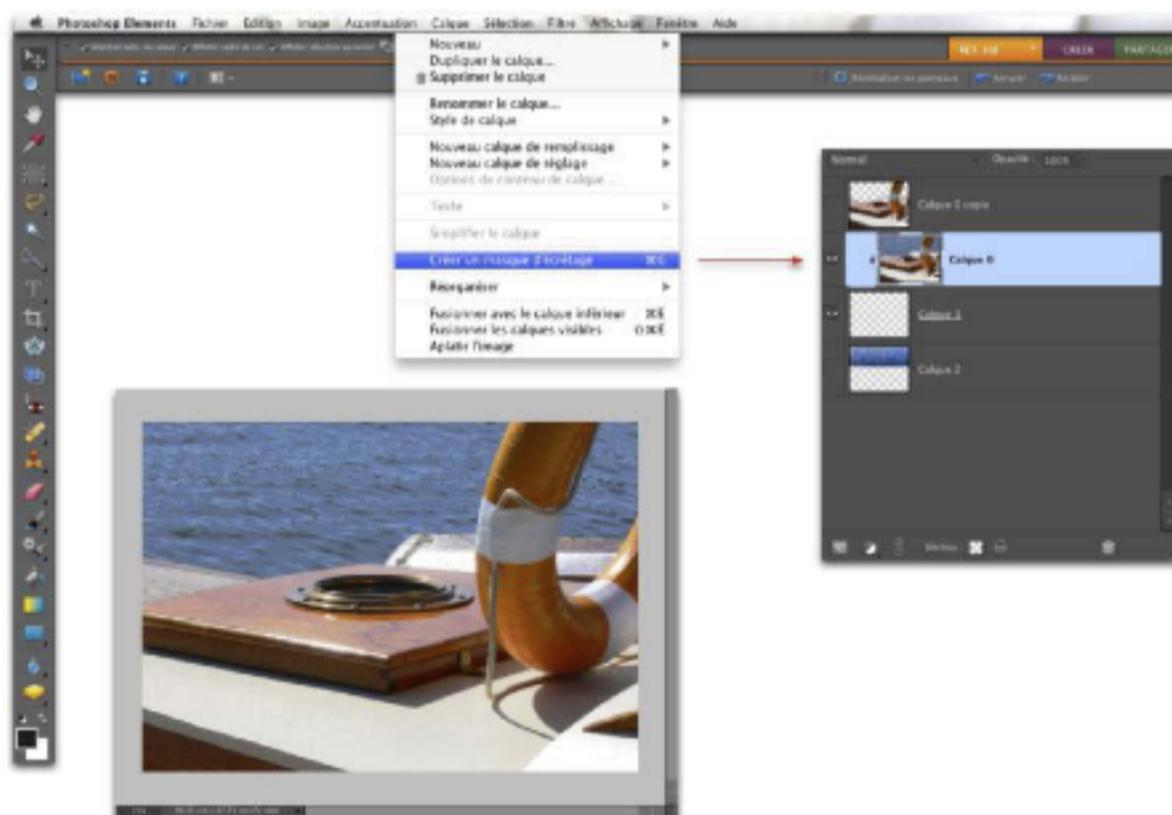
Nous avons détourné l'étendue d'eau sur une copie de la photo d'origine, afin qu'elle se confonde avec une seconde photo de mer (plus claire), placée tout en bas des calques. Le faux «masque de fusion» (masque d'écrêtage + calque de gris), placé entre ces deux photos, donne l'illusion d'un mélange.



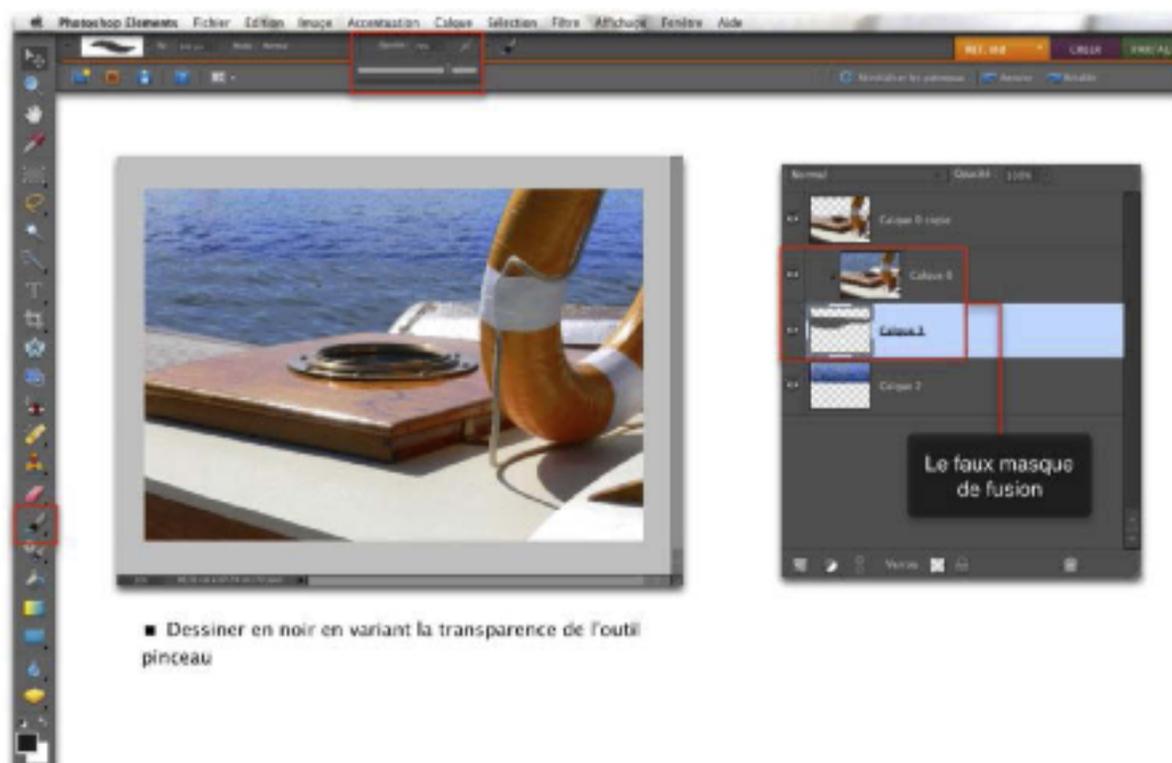
JY Auger



■ Créer un nouveau calque



■ Créer un masque d'écrêtage de la photo



■ Dessiner en noir en variant la transparence de l'outil pinceau

Comment récupérer les photos d'un diaporama



« Comment - à partir d'un diaporama terminé dans iPhoto - récupérer les photos utilisées, sous leur forme initiale afin d'en créer un nouvel album ?

Autrement dit, comment récupérer les photos utilisées pour un diaporama iPhoto terminé et gravé sur DVD avec (iDVD) étant entendu que les originaux n'ont pas été conservés dans la photothèque ? » René Rivraud (forum Avosmac)

Avosmac : Tout dépend en fait de la façon vous avez procédé. Si vous avez exporté un diaporama au format QuickTime depuis iPhoto puis gravé ensuite ce diaporama sur iDVD, vous ne pourrez pas récupérer les photos dans leur format d'origine. Seule la copie d'écran (activez le mode plein écran avec Cmd-F une fois le diaporama lancé puis combinez les touches Cmd-Maj-3) (ou la capture d'image via un logiciel comme VLC) permettra de récupérer les photos du diaporama.

Note : pour créer un diaporama avec iPhoto, rendez-vous dans le menu **Fichier > Exporter**, puis cliquez sur Diaporama, sélectionnez votre format de sortie selon le procédé de lecture (le format écran préservant le mieux la qualité des images) et enfin exportez le tout. Notez qu'une musique sera ajoutée par défaut et un titre. Les modifications de ces paramètres peuvent être effectuées en cliquant sur le bouton Personnaliser avant l'exportation.

Une séquence QuickTime sera générée, laquelle sera équivalente à un clip vidéo.

En revanche, si vous avez créé votre diaporama non plus à partir d'iPhoto directement mais avec iDVD, vous êtes peut-être sauvé. Pour créer un



■ **iPhoto peut exporter des photos vers iDVD pour en réaliser un diaporama sur DVD.**

diaporama depuis iPhoto vers iDVD, utilisez le menu Partage > Transférer vers iDVD. Les photos sont automatiquement ajoutées et accessibles depuis le titre attribué à l'album, lequel est repris en page d'accueil d'iDVD. Une fois les photos importées dans iDVD, cliquez sur l'outil Réglages pour accéder à un petit panneau fort utile puisqu'il prévoit la possibilité d'ajouter les fichiers d'images au DVD-ROM. Par défaut, cette option n'est hélas pas cochée ce qui laisse peu d'espoir pour notre lecteur.

Si cette option est cochée, lorsque le DVD est gravé, une séquence est créée correspondant à la séquence diaporama (dossier VIDEO_TS) et un dossier est ajouté au DVD contenant les images originales. Il suffit donc d'explorer le contenu du DVD pour découvrir les images dans le dossier Contenu du DVD-ROM.

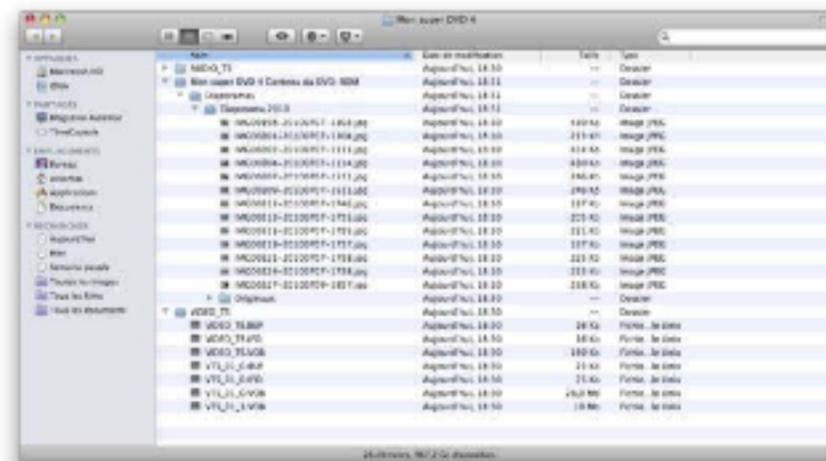
En explorant le contenu du DVD, vous découvrez les photos originales.



■ **Cliquez sur l'outil Réglages pour afficher le panneau des options de création.**

- Diaporama en boucle
 - Afficher les flèches de navigation
 - Ajouter les fichiers d'images au DVD-ROM
 - Afficher les titres et les commentaires
 - Baisser l'audio lors de la lecture des films
- OK**

■ **Cochez « Ajouter les fichiers d'images » pour avoir le diaporama en vidéo et les images sur le DVD final.**





Comment

importer des photos dans iPhoto

iPhoto est le logiciel conçu par Apple pour conserver et trier ses photos sur Mac. Il est inclus dans la suite « iLife » fournie avec les nouveaux Mac ou disponible dans toutes les bonnes boutiques.

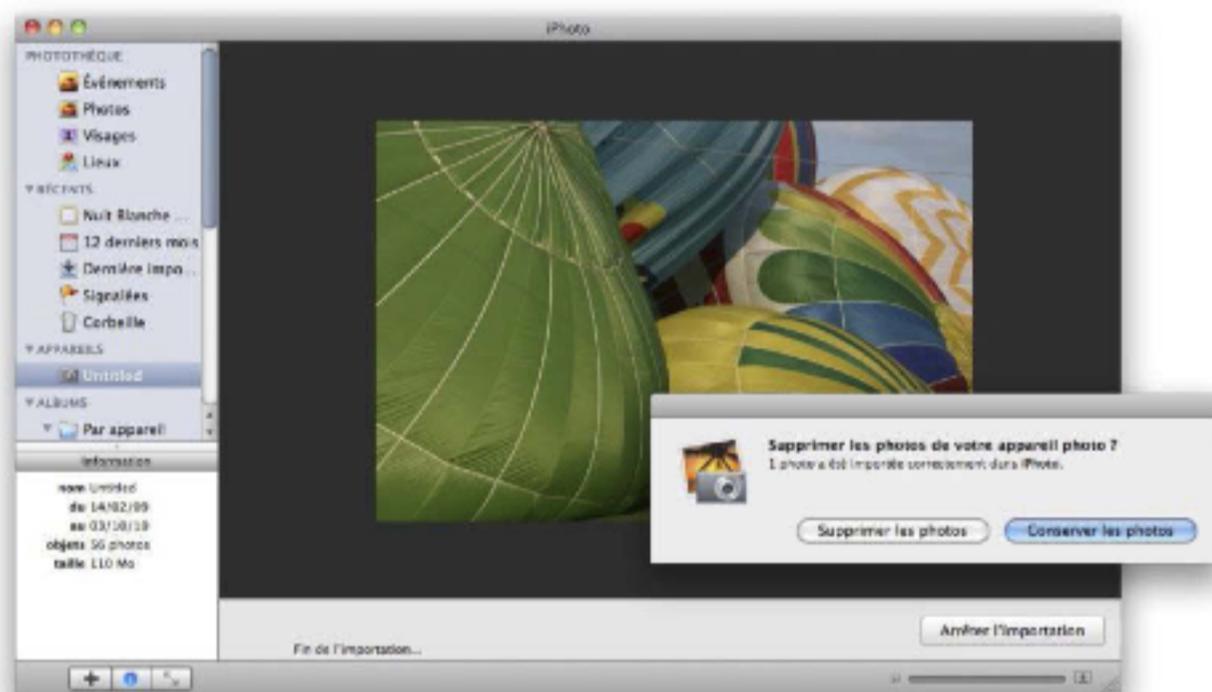
Le système Mac OS X est configuré pour lancer iPhoto dès qu'un appareil photo numérique est connecté à l'ordinateur. Si ce réglage a été modifié, vous le retrouverez dans les « Préférences Générales » du logiciel iPhoto.

Une fois l'appareil photo connecté, une prévisualisation des clichés apparaît dans la fenêtre du logiciel, ainsi qu'un bouton « Tout importer ». Cliquez sur celui-ci pour lancer l'importation des photos dans la bibliothèque iPhoto. Cette

opération copie les clichés depuis la mémoire de l'appareil jusqu'au disque dur du Mac. C'est pour cette raison qu'à l'issue de l'importation, iPhoto vous propose de « Supprimer les photos » de la mémoire de l'appareil. Acceptez cette suppression, pour éviter d'engorger la carte mémoire.

Une autre solution consiste à glisser directement des photos depuis le Finder jusqu'à l'icône ou la fenêtre d'iPhoto. La même opération se déroulera, et les photos seront copiées dans la photothèque du logiciel.

Enfin, le logiciel Mail offre une commande « Ajouter à iPhoto » dans les messages qui contiennent des images en pièce jointe. Repérez la ligne « pièces jointes » en tête du mail, puis cliquez sur le bouton « Enregistrer » et maintenez la souris appuyée pour faire apparaître le menu.



■ iPhoto regroupe toutes vos images.



J.-B. L.

Comment

trier et classer ses photos avec iPhoto

Depuis sa version '08, iPhoto organise la présentation des clichés autour du principe des événements. Un événement est un ensemble de photographies prises dans un même trait de temps. Grâce à cette présentation, vous naviguez plus facilement dans vos archives, puisqu'une seule photo est affichée par événement : une photothèque de 10.000 photos est résumée en quelques centaines d'événements, chacun identifié par une seule photo. De plus, vous visualisez le contenu de l'événement simplement en glis-

sant la souris sur la photo afin de faire apparaître les autres photos qu'il contient.

Si le logiciel s'est emmêlé les pinceaux en regroupant vos clichés, vous pouvez aisément fusionner deux événements en glissant l'un sur l'autre. À l'inverse, pour scinder un événement, il suffit de sélectionner les clichés que vous souhaitez séparer, avant de choisir le menu « Événements > Scinder l'événement ».

Depuis sa version '09, iPhoto s'est également enrichi

de la fonction « Visages » qui repère automatiquement des personnes sur vos clichés. Pour cela, ouvrez une photo de bonne qualité, sur laquelle la personne concernée est bien éclairée, sans lunettes de soleil ni accessoires lui masquant le visage. Cliquez sur « Nommer » et entrez le nom de cette personne. Puis choisissez une autre photo, répondant aux mêmes critères de qualité, et entrez là encore le nom de la personne. Ainsi, iPhoto dispose de deux clichés-témoins pour commencer son travail de reconnaissance. Rendez-

vous alors dans la rubrique « Visages » et ouvrez le dossier de la personne concernée. À la suite de vos deux clichés, iPhoto vous indique que la personne peut se trouver sur d'autres photos. Cliquez sur « Confirmer le nom » et cliquez une fois sur les bonnes photos, deux fois sur les mauvaises.

Enfin, iPhoto propose un classement par « Lieux », géré automatiquement si votre appareil photo, comme l'iPhone, dispose d'un GPS. Sinon, il va falloir entrer manuellement les coordonnées des lieux où ont

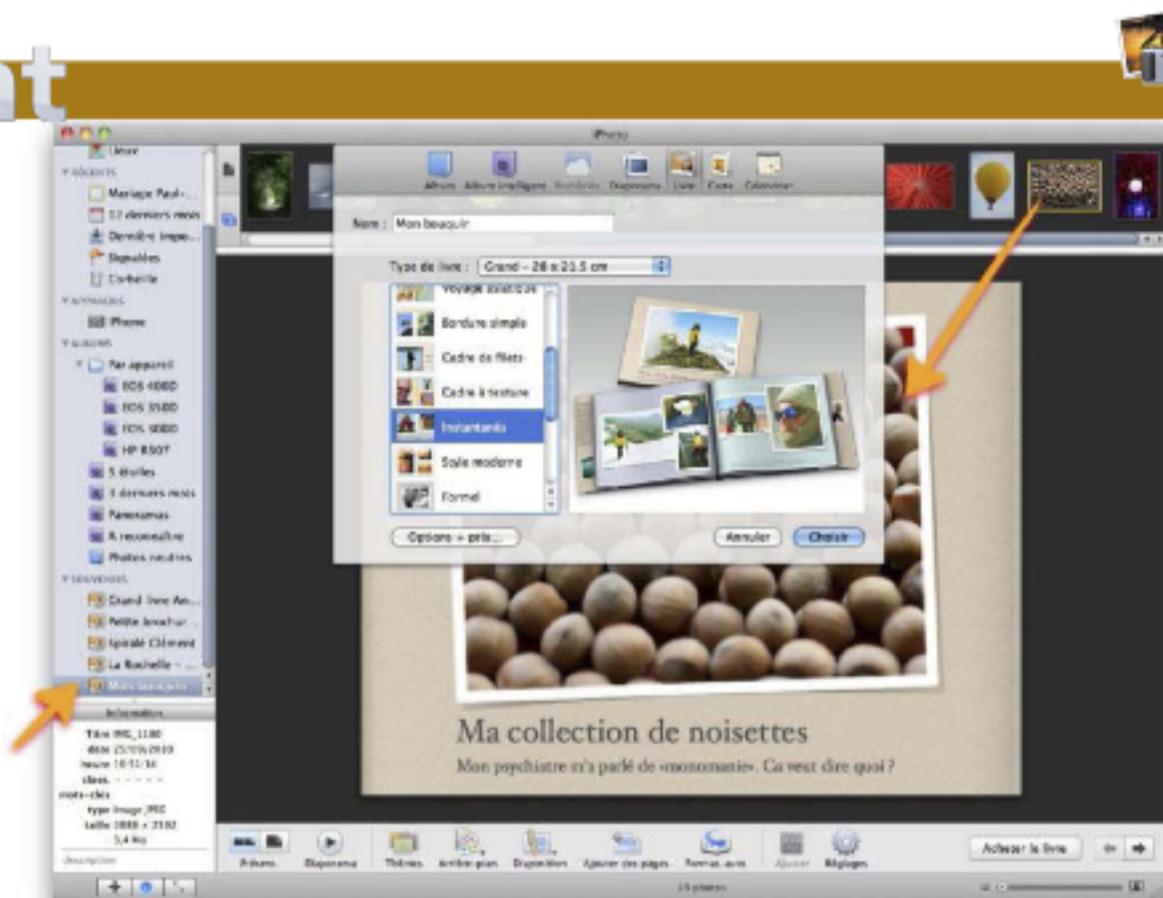


Comment

commander un livre imprimé de ses photos

Depuis l'avènement du numérique, on peut se contenter de regarder ses photos sur l'écran. Moderne, mais pas très pratique pour montrer les photos des vacances aux collègues ou à mère-grand. On peut aussi les faire tirer sur papier, mais on risque alors de les stocker dans une boîte à chaussures et de ne pas en profiter. Depuis plusieurs années, une troisième solution existe : l'impression de véritables livres, à partir des photos sélectionnées et mises en page.

Apple propose une telle solution dans iPhoto. Les tirages, assez coûteux, sont de très bonne qualité, en particulier en finition « reliure » qui correspond à un véritable livre, garantissant une conservation durable. Pour créer un livre, il vous suffit de choisir le menu « Fichier > Nouvel album... »



■ Un vrai livre avec vos photos, c'est possible, tout simplement.

et de sélectionner « Livre ». Donnez-lui un nom et choisissez un format et un type de finition. Vérifiez le prix en cliquant sur le bouton ad-hoc. Validez et cliquez sur « Ajouter plus tard » : votre livre, encore vierge, apparaît dans la fenêtre de gauche. Vous pouvez maintenant glisser sur cette icône, depuis votre photothèque, les photos qui vous intéressent.

En cliquant sur l'icône du

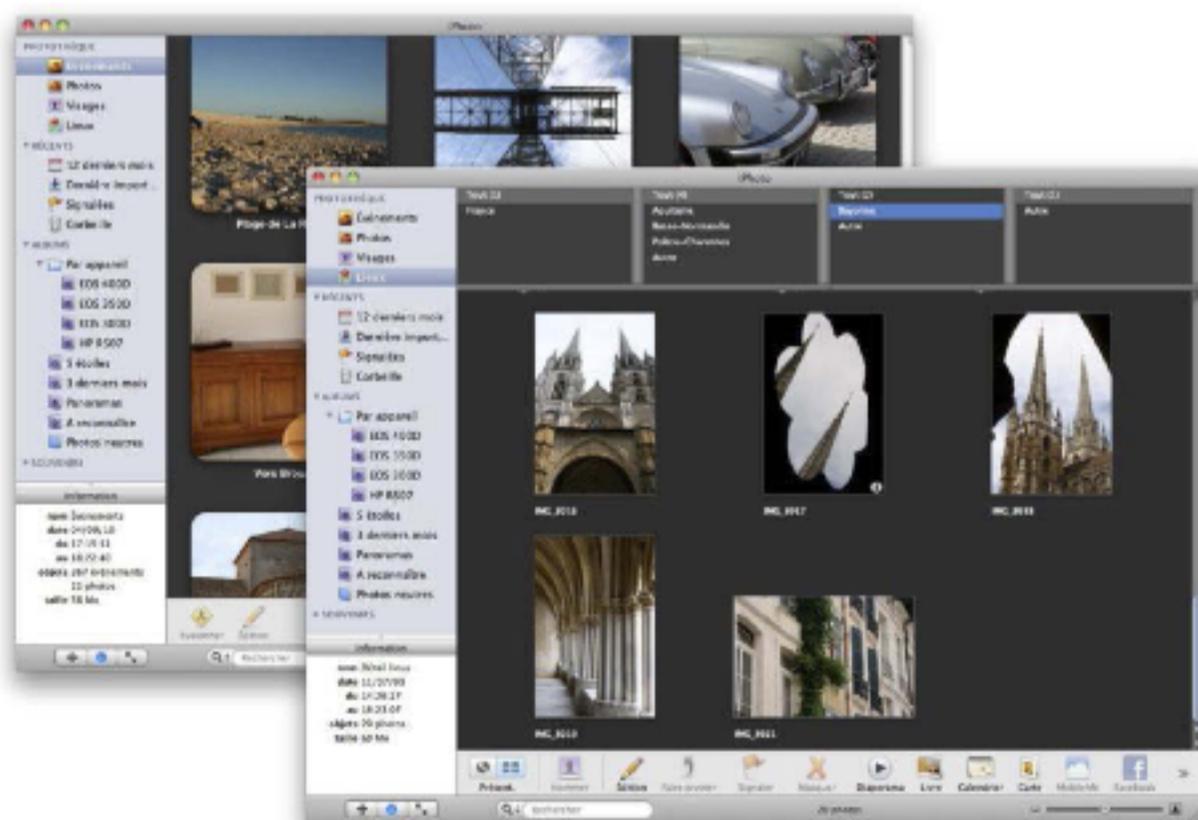
livre, vous affichez celui-ci à l'écran. Deux flèches vous permettent de naviguer d'une page à l'autre ; un bouton « Réglages » permet de choisir les polices de caractères. Quant aux autres boutons, ils vous permettront d'ajouter des pages et de choisir pour chacune un arrière-plan et une disposition du texte et des photos. Glissez ensuite simplement une photo de la partie

haute de l'écran vers chaque cadre des pages. Quand votre travail est terminé, il ne reste plus qu'à commander le livre. Les photos vont être compressées selon leur format d'affichage, et le tout va être envoyé sur les serveurs d'Apple. Quelques jours plus tard, vous recevrez votre livre par la poste.



J.-B. L.

été prises vos photos. Dans la photothèque, sélectionnez le mode de présentation par événements. Remarquez qu'un petit bouton « i », comme « information », apparaît quand vous survolez chaque événement. Cliquez dessus : une fenêtre vous permet de modifier le titre de l'événement, mais aussi d'entrer un lieu. Cliquez sur cette ligne puis sur « Nouveau lieu ». Cliquez sur « Recherche Google » et entrez l'adresse, la ville, ou simplement le lieu touristique, comme « Mont Saint Michel », et tapez Entrée. Google va rapidement vous proposer plusieurs réponses, que vous pourrez ajouter à vos favoris grâce au bouton « + », et attribuer à l'événement grâce au bouton du même nom.



■ iPhoto offre de nombreuses options de tri pour retrouver ses clichés.



J.-B. L.



Comment vieillir une photo dans iPhoto

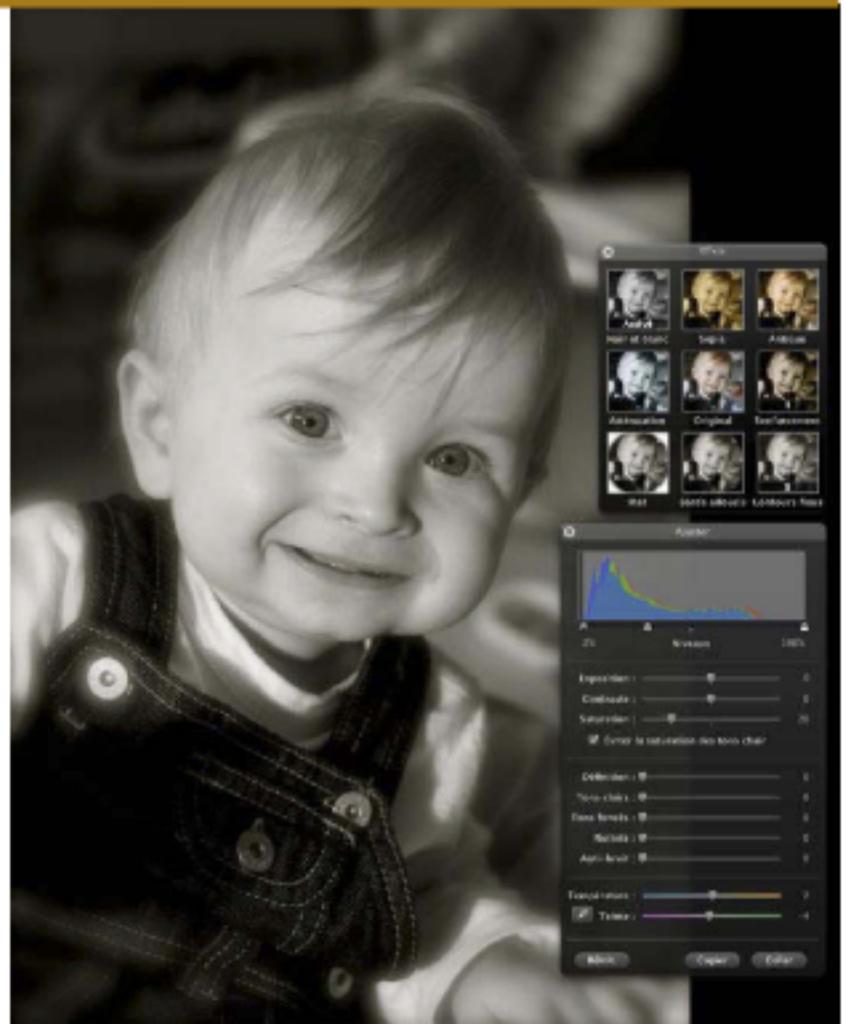
iPhoto, parmi ses nombreuses qualités, offre des outils de retouche de photos non destructifs : en cas de regret, vous pouvez aisément revenir à la photo originale grâce au menu « Photos ».

Pour vieillir une photo et lui donner l'apparence d'un portrait de la grande époque, appliquez plusieurs effets : du « noir et blanc » ou du « sépia » si vous préférez, plusieurs couches de « contours flous », et du « renforcement » qui

intensifie les contrastes. Dans la fenêtre « Ajuster », déplacez le curseur du gris vers la gauche, afin de « déboucher » les zones sombres et y gagner du détail (les appareils photo argentiques en noir et blanc étaient bien plus sensibles que ne le sont les numériques maintenant). Il ne reste plus qu'à y coller le logo d'un grand studio de photographie !

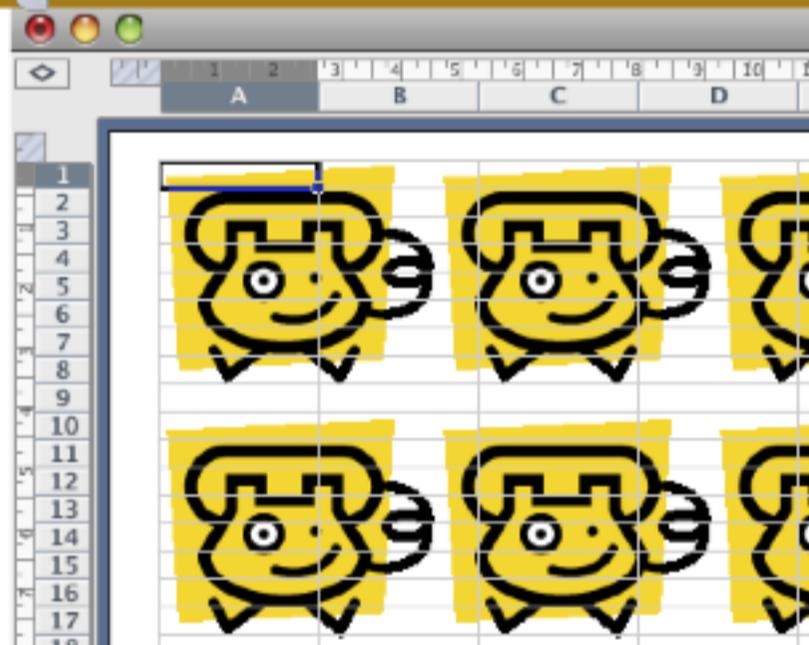


J.-B. L.



Du grand art ?

Comment placer une image en arrière-plan d'Excel



■ Le motif (logo, dessin...) ne doit aucunement nuire à la bonne lecture visuelle des écritures.

Il est possible, avec le tableur Excel de Microsoft, d'ajouter une image en fond de page sur une feuille de calcul. Pour cela, dans le menu «Format», nous sélectionnons l'option «Feuille» puis le sous-menu «Arrière-plan...». Là, une fenêtre apparaît contenant, à gauche, différentes ru-

briques / thèmes (animations, puces, lignes...). En sélectionnant un de ces dossiers, la liste de son contenu apparaît à droite : il suffit de choisir parmi ces éléments graphiques. Le motif se répète en arrière-plan sur la feuille. Il apparaît toutefois stratégique de choisir un motif dont la ou les cou-

leurs ne nuisent pas à la lecture du contenu des cellules; soit -dans le cas par exemple d'écritures noires- un motif très très clair... Il convient donc très souvent de travailler / personnaliser préalablement l'image avec un logiciel de traitement (Photoshop Éléments, Gimp...). De même, la taille

de l'image pourra, en même temps, être modifiée / définie lors de ce travail de retouche d'image.



Lionel (MacBruSoft)

Comment

Comment imiter le HDR en un seul cliché ?

Le HDR, ou High Dynamic Range, est une technique qui consiste à associer plusieurs clichés photographiques identiques, mais pris avec des réglages différents, afin de sélectionner sur chacun les zones correctement exposées. Ainsi, on évite les zones sombres ou surexposées. Cette technique impose donc de disposer de plusieurs clichés pris au même moment et sans bouger.

Si vous ne disposez que d'un seul cliché, tout n'est pas perdu : glissez celui-ci sur iPhoto pour l'importer, puis ou-

vrez-le en plein écran (menu « Présentation »). Vous trouverez alors, en bas de l'écran, la palette « Ajuster ». Sur celle-ci, deux lignes retiendront votre attention : « tons clairs » et « tons foncés ». La première permet de redonner des couleurs et de la profondeur aux zones les plus exposées, tandis que la deuxième débouche les zones sous-exposées. Dosez bien les réglages pour éviter d'obtenir un résultat trop sur-réaliste !



J.-B. L.



■ Du HDR avec un seul cliché, c'est possible.

Comment

voir les photos de l'iPhone sans iPhoto

Fidèle à sa tradition du logiciel propriétaire, Apple a plus ou moins imposé l'utilisation d'iPhoto pour voir les clichés contenus dans votre iPhone. En effet, celui-ci n'apparaît pas sur le bureau, comme le ferait

une carte-mémoire d'appareil photo.

Il y a cependant un moyen simple de contourner cette limite : lancez l'application « Transfert d'images » qui se trouve dans votre dossier

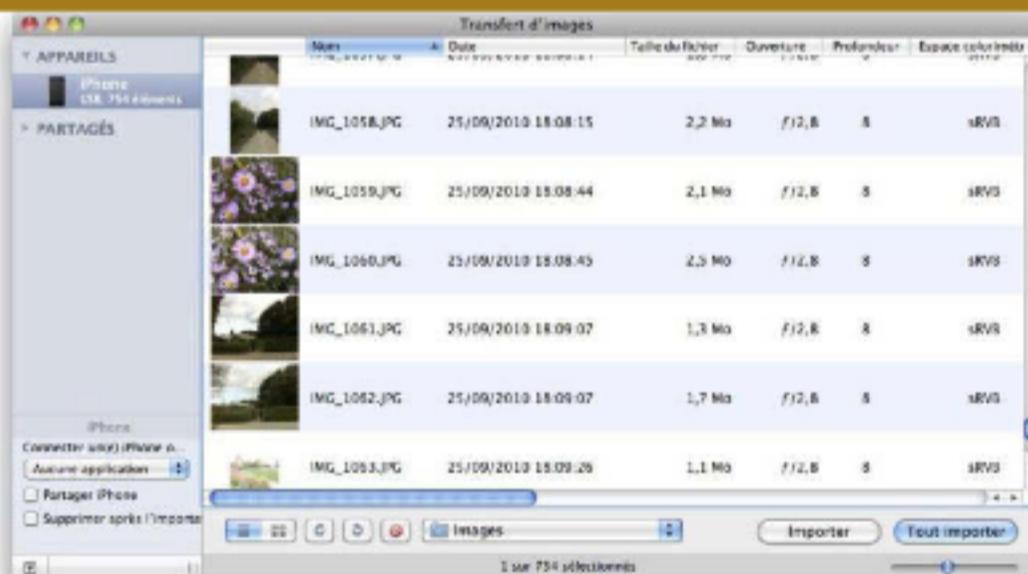
« Applications ». Dans la colonne de gauche, votre iPhone va apparaître : cliquez dessus pour afficher les photos et films qu'il contient.

Vous pouvez maintenant glisser un ou plusieurs clichés

vers le bureau, ou les supprimer grâce à l'icône rouge située en bas de la fenêtre.



J.-B. L.



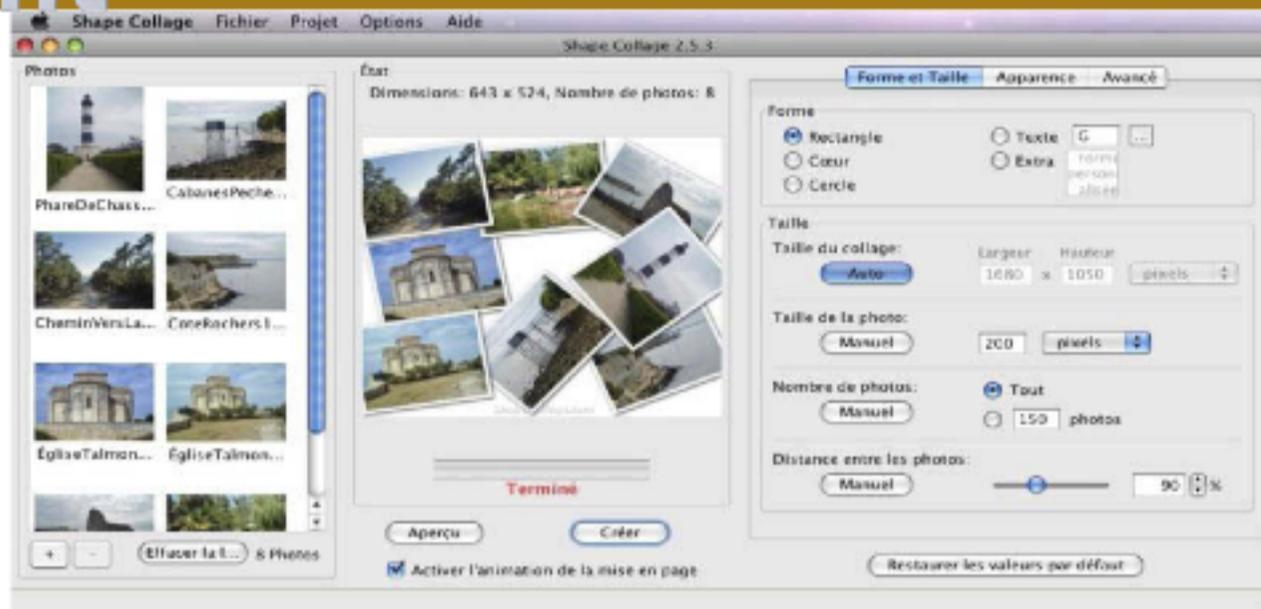
■ Vos photos, sans iPhoto.

Comment

créer un pêle-mêle d'images

Pour créer un pêle-mêle d'images, il est bien sûr possible d'utiliser, par exemple, un logiciel de dessin vectoriel (mode « Mise en page » de Pages...), nous allons ici nous servir d'un logiciel spécialisé : Shape collage qui va effectuer l'opération automatiquement. L'utilisation de cette application, en français, est assez simple.

On ajoute d'abord des éléments (photos JPG, images ou dessins GIF...) par glisser / déposer dans la partie gauche de la fenêtre du logiciel. On crée / enregistre sa création (format JPG, PNG voire PSD). Puis, on choisit défini / choisit progressivement ses paramètres (espacement, forme...) tout en regardant régulièrement un aperçu des dispositions des



■ Un bon outil pour réaliser rapidement des compositions sympathiques.

éléments (aperçu qui apparaît « en vrai » dans le cadre central après avoir enregistré via le bouton « Créer »). Les « patchworks » créés peuvent prendre diverses formes parmi celles proposées par Shape collage. Une vidéo, certes en anglais, est disponible sur le site; mais cette séquence de démonstration d'une création est tout à fait claire sur les actions à effectuer.

La version de base de Shape collage, visiblement tout à fait fonctionnelle (mais avec certaines limitations comme l'enregistrement au format Photoshop ou l'ajout d'un filigrane « ShapeCollage.com » en bas à droite des enregistrements), est gratuite. Il existe ainsi des versions pro : « personnel » et « commercial » de l'application qu'il faut acquérir si vous désirez par exemple

exploiter harmonieusement ou diffuser un peu largement vos créations.

Le téléchargement de la version de base est une archive DMG de 824 Ko. La version minimum requise de Mac OS est la 10.4, le logiciel est mixte Intel et PowerPC.

 Lionel (MacBruSoft)

www.shapecollage.com/download-macosx.html

Comment

modifier le format des captures d'écran

Les captures d'écran sur Mac OS X sont par défaut au format PNG.

Pour rappel, ces captures d'écran s'obtiennent par la combinaison des touches Commande, Majuscule et 3 (ou 4 selon l'effet désiré : tout l'écran, ou une zone à délimiter).

Le PNG n'étant pas le format le plus pratique, on peut vouloir le changer. Pour cela, nous allons nous servir d'un

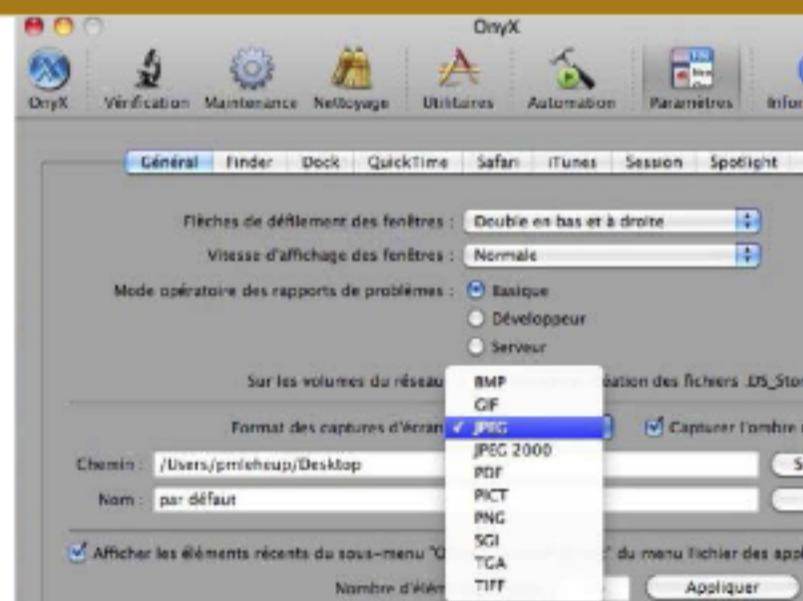
logiciel extrêmement polyvalent : Onyx.

Une fois ce logiciel téléchargé, il faut se rendre dans l'onglet « Paramètres », et modifier le format des captures d'écran.

Une fois les nouveaux paramètres enregistrés, le format aura changé.

 PM Leheup

www.titanium.free.fr



■ Onyx permet, entre autres choses, de changer ce format.



utiliser Automator pour modifier des images à la chaîne

S'il est une application qui attise toujours la curiosité, c'est bien Automator. Fournie de base avec tous les Mac, Automator est un outil d'automatisation sim-

plifié, s'interfaçant avec une grande partie des modules de Mac OS X, mais aussi certaines applications tierces. C'est le cas d'Aperçu, le visualiseur d'images du sys-

tème et je vous propose ici de réaliser un script qui va redimensionner et renommer les images.



JenM4e

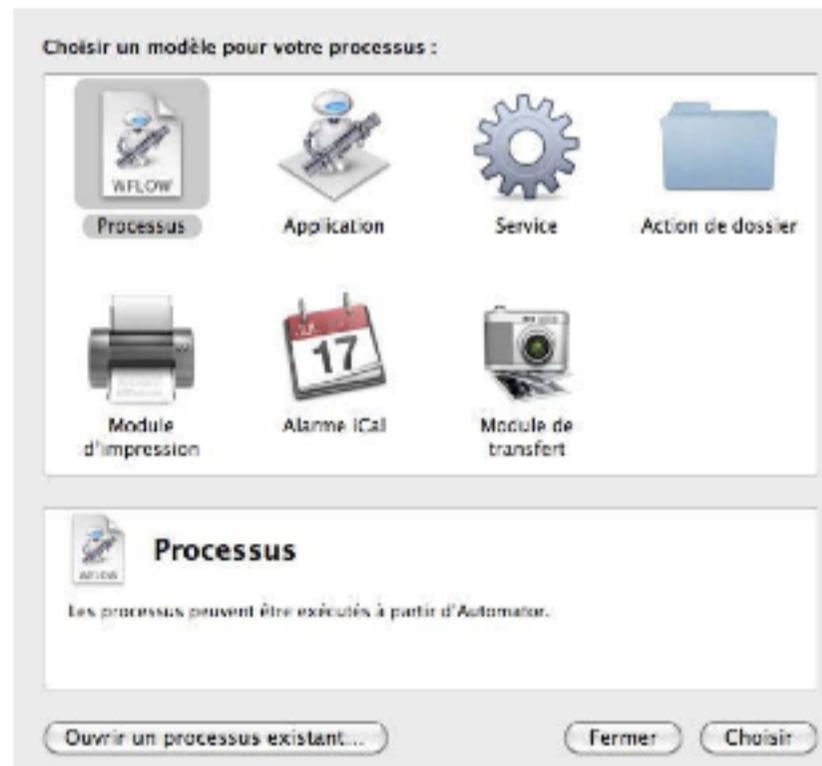
1 Pré-requis

Automator fonctionne sur le principe d'actions qui reçoivent une entrée, transmise d'étape en étape jusqu'à la fin du script. Chaque étape est donc dépendante de la bonne exécution de la précédente et toute erreur aura pour effet de faire échouer l'ensemble du script.

Au démarrage, il est proposé de choisir un type d'action :

- Application va créer une application indépendante. Elle se lancera en glissant une sélection sur son icône, ou en double cliquant dessus.

- Processus : il s'agit ici d'un script pur, qui doit s'intégrer dans une autre application, tel un Apple script, ou bien qui se lancera uniquement grâce à l'interface d'Automator.



■ Image 1 : il est important de bien choisir d'emblée le module voulu.

- Service : le menu Services a été introduit avec Snow Leopard et ajoute des actions qui seront disponibles à partir du menu contextuel (clic droit > Services)

- Action de dossier : le processus sera attaché à un dossier particulier et déclenché par toute modification à l'intérieur de celui-ci

- Les trois derniers modules sont des scripts spécifiques à des applications et nous n'allons pas nous y attarder.

Dans notre exemple, nous pourrions utiliser le module application, mais c'est Services qui va être le plus adapté, car il a le mérite d'être toujours disponible via le clic droit, contrairement aux applications.

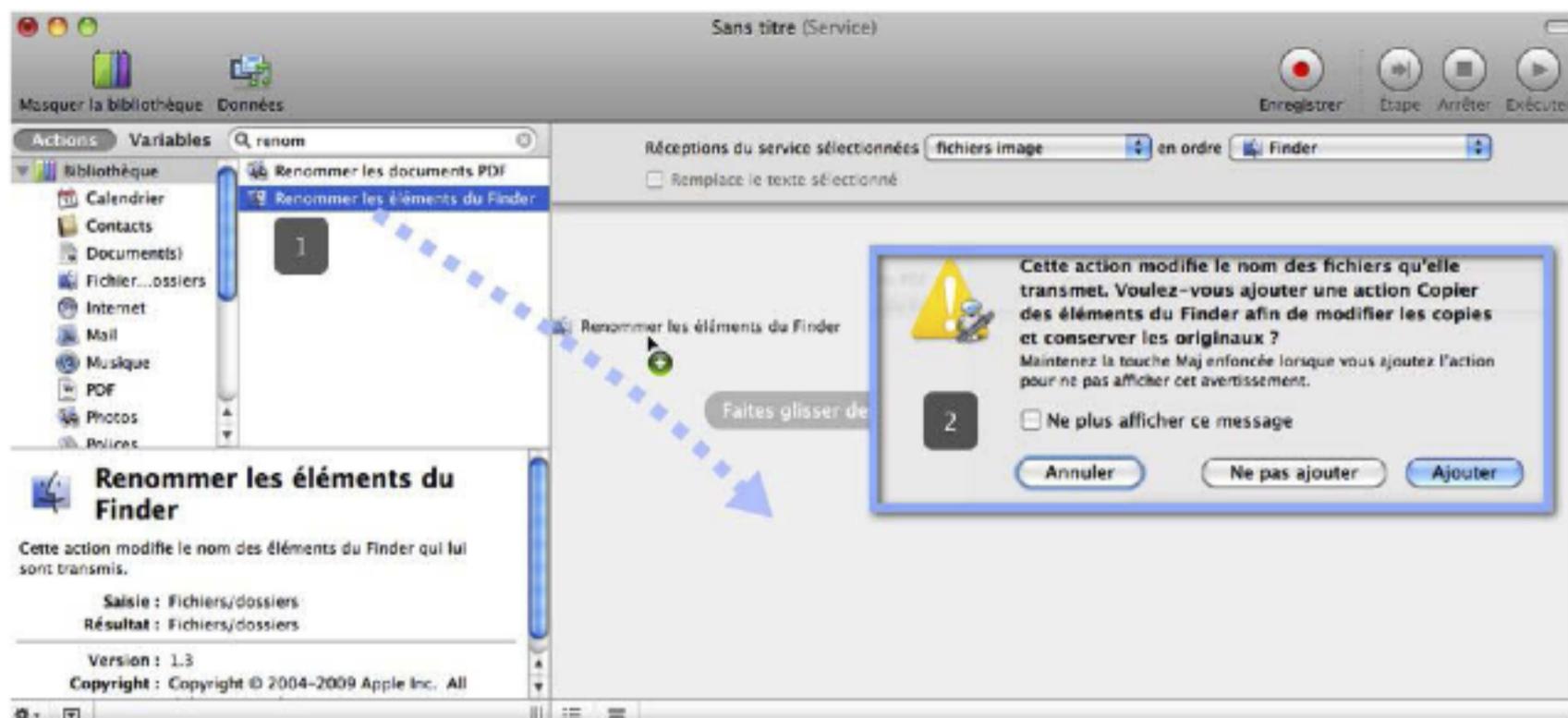
2 Le mode d'entrée

Une fois la sélection faite, la fenêtre principale d'Automator s'affiche. La première étape consiste à déterminer pour quel type de fichier le service s'affichera (Image 2-1). Ici il nous faut uniquement des images (Image 2-2), et elles seront dans le Finder (Image 2-3). Les options disponibles sont vastes, et seules les applications actuellement ouvertes sont listées, mais l'on peut accéder aux autres via le menu « autres ».



■ Image 2 : La fenêtre principale d'Automator. Les actions possibles sont classées par Application, et chacune affiche son descriptif lorsqu'elle est sélectionnée.

3 Les actions



■ Image 3 : il suffit de faire glisser les actions les unes après les autres.

Une fois que nous avons notre fichier en entrée, il nous faut l'action de renommer. Ici, il faut chercher dans les actions du Finder de la bibliothèque (Image 2-4) ou tout simplement taper les premières lettres de l'action voulue dans la cartouche de recherche (Image 2-5). Il suffit ensuite de faire glisser l'action vers la fenêtre du script (Image 3-1). Comme il s'agit de modifier le fichier, Automator propose d'effectuer une copie sur laquelle porteront les changements afin de conserver un original intact (Image 3-2). Il est possible de décliner l'offre.

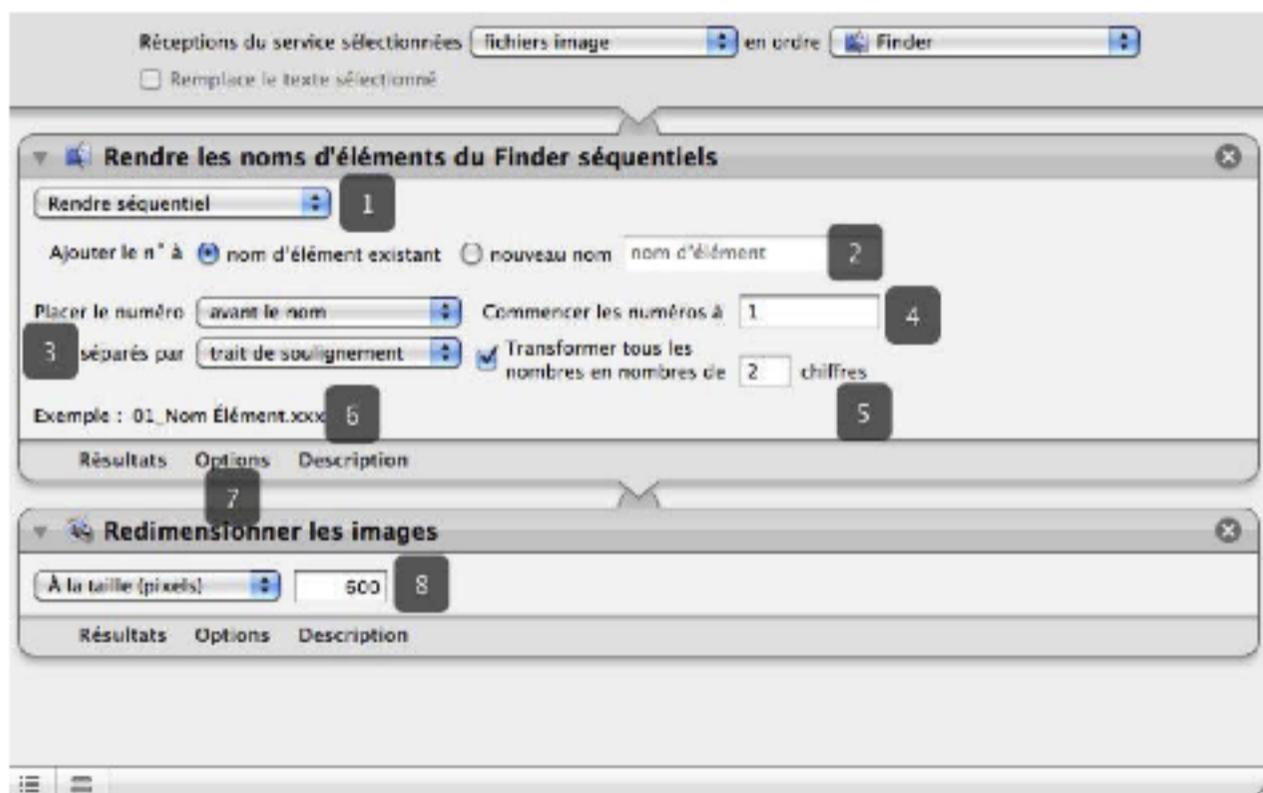
Une fois l'action en place, on dispose de multiples menus qu'il convient de régler. Utilisons par exemple « rendre séquentiel » (Image 4-1). Ensuite, on peut ou non modifier le nom original (Image 4-2), choisir de placer le numéro avant ou après avec un élément de séparation (Image 4-3), il faut décider si l'on souhaite débiter avec le chiffre Un (Image 4-4), et enfin la composition du numéro (si l'on sélectionne 2, les numéros débiteront à 01, avec 3 nous aurons 001) (Image 4-5). Un exemple s'affiche en dessous,

permettant de voir si tout est correct (Image 4-6).

Une notion importante, il est possible de laisser l'utilisateur faire des modifications au décours du script. Cela signifie qu'il y aura un pop-up qui s'affichera pour permettre de modifier les réglages (Image 4-7).

Pour la deuxième étape, c'est Aperçu© qui entre en scène. L'action de redimen-

sionner est une parmi beaucoup d'autres et l'on peut par exemple, passer les images en noir et blanc, faire une rotation, et ainsi de suite. Une fois que le principe est compris, il est très facile de personnaliser les scripts. Cette action (Image 4-8) permet d'imposer une largeur fixe, ou bien d'appliquer une réduction proportionnelle. Le changement se fera en respectant l'échelle : les images ne seront pas déformées.



■ Image 4 : Automator, c'est comme un jeu de construction, il suffit d'empiler !

4 Tester

Afin de s'assurer que tout marche comme prévu, il faut tester le script. Pour cela, il faut lui donner une entrée artificielle : il suffit de glisser un fichier au dessus de la première action (Image 5-1) pour voir apparaître l'action du Finder « obtenir les éléments indiqués » comportant notre image (Image 5-2). Cette action devra ensuite être supprimée avant d'enregistrer le script. On utilise le bouton Exécuter (Image 5-3). Si tout est bon, des coches vertes apparaissent à côté de chaque étape validée (Image 6-1) et le fichier est bien traité comme voulu.

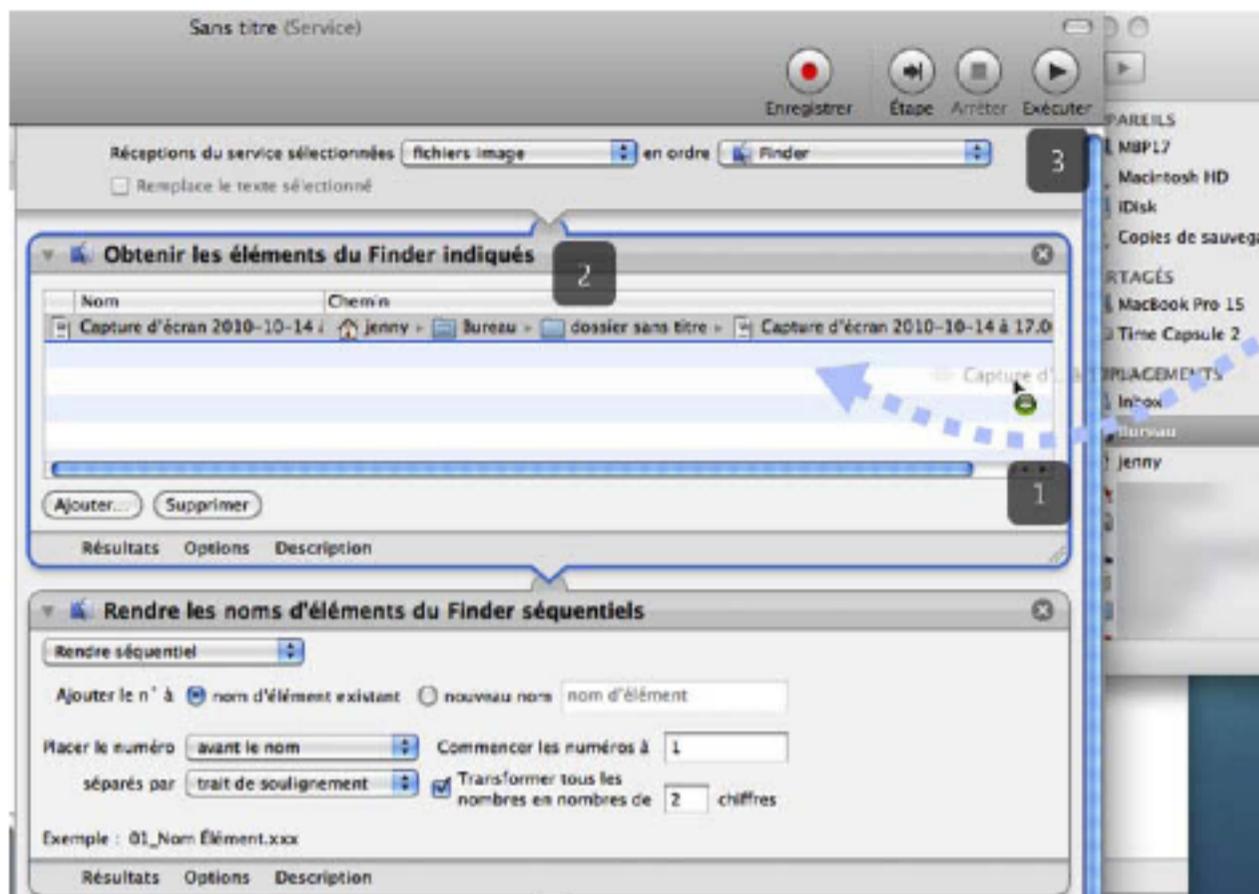


Image 5 : Pour tester, il faut une entrée.

5 Ajouter un droit de regard

Comme nous l'avions évoqué, on peut ici se laisser une possibilité d'apporter des modifications en cours de route. C'est particulièrement utile pour renommer, car l'on peut

souhaiter par exemple modifier le chiffre de départ. Il faut utiliser pour cela le bouton Option situé en dessous des actions (Image 6-2) et l'on coche « afficher cette action si le pro-

cessus est exécuté. » (Image 6-3). Si l'on teste maintenant (en glissant un autre fichier puisque celui indiqué n'existe plus suite à notre premier test), on voit apparaître la fenêtre de

choix. Toutes les options sont disponibles, quels que soient les premiers réglages indiqués (Image 6-4).

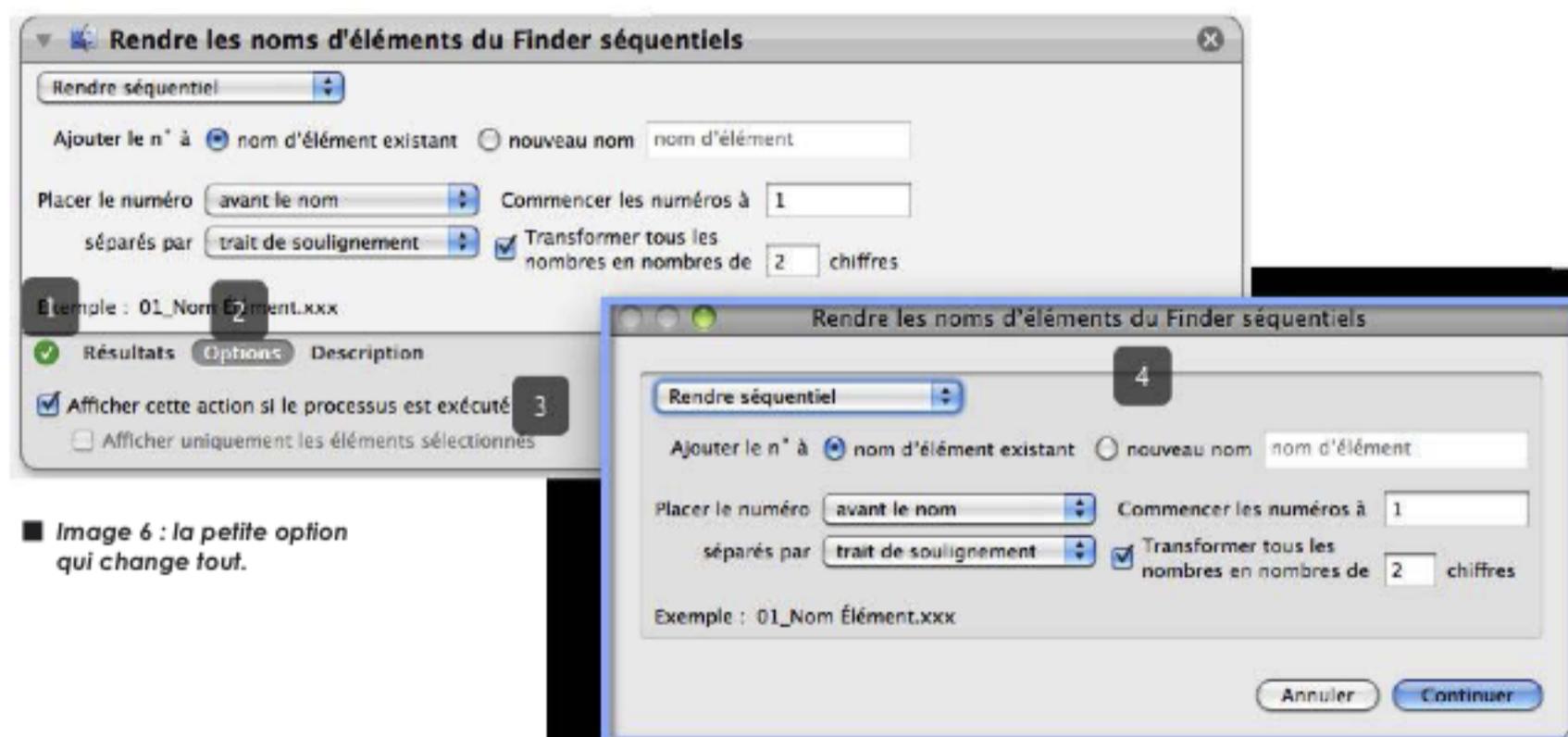


Image 6 : la petite option qui change tout.

6 Enregistrer, utiliser et modifier

Il faut désormais préparer et enregistrer le script. On va d'abord supprimer l'action du Finder ajoutée pour le test (le script final étant celui indiqué en image 4) et taper CMD+S pour donner un nom au script. Il suffit alors de sélectionner une ou des images dans le Finder (et le menu ne sera disponible qu'à cette condition) et de naviguer jusqu'au menu Services pour trouver le script et l'appliquer. Pour modifier le script secondairement, il suffit d'aller dans les éléments récents d'Automator, ou bien de retrouver le script stocké dans la bibliothèque de la petite maison, dans le dossier Services.

Vous avez désormais quelques bases pour pouvoir utiliser Automator. À vos scripts !



■ Image 7 : Directement sous la main.

AVOSMAC TABLETTES

Le guide indispensable pour votre iPad et votre iPhone

AVOSMAC TABLETTES
Service Abonnements
La Favrière
79250 NUEIL-LES-AUBIERS
FRANCE



6 euros l'unité - Port inclus

➤ Par courrier : renvoyez-nous à l'adresse ci-dessus votre commande accompagnée d'un chèque.

➤ Sur internet : filez sur notre site www.tablettes.avosmac.com et réglez directement par CB.

- 30 € pour un abonnement de 6 numéros
 - 36 € pour un abonnement de 6 numéros + versions PDF
- Sur iPad : téléchargez notre application **Magazine Avosmac** et retrouvez tous les numéros, tout en profitant de notre fil d'actus.

Nom : _____
Prénom : _____
Adresse : _____

Code Postal : _____
Ville : _____
Pays : _____
E.mail : _____

Comment

Réaliser des effets avec iChat

Si vous utilisez le logiciel iChat d'Apple pour une conversation vidéo, il est possible d'ajouter un effet, parmi plusieurs possibilités, à la vue capturée par la caméra.

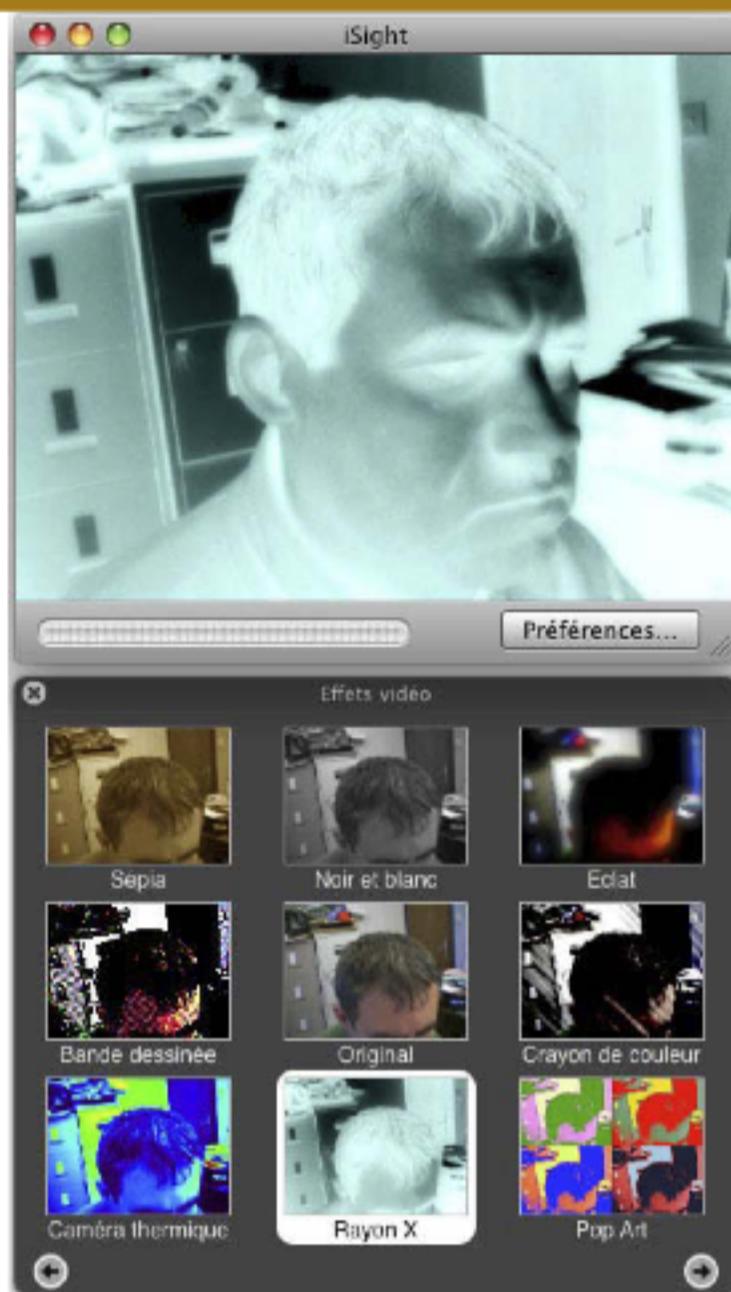
Il s'agit, en premier lieu, dans le menu « Vidéo » d'activer l'option « Aperçu vidéo ». Ensuite, il faut s'assurer que votre webcam est connectée à l'ordinateur et qu'elle est allumée. Maintenant, toujours dans le menu « Vidéo », nous allons choisir l'option « Afficher les effets vidéos ». Là, une fenêtre avec diverses possibilités apparaît. Pour certains, un message vous demandera de sortir du champ de la caméra

pour ensuite créer l'effet désiré (pour distinguer le contour de votre silhouette en vue de l'ajouter sur un fond ou une animation...).

En bas de la fenêtre, des boutons ayant des icônes de flèches droite et gauche permettent de faire défiler les possibilités de trucage. Si certains effets sont amusants pour vous; ils risquent tout de même d'être, à la longue, peu appréciés par quelque uns de vos interlocuteurs. Comme souvent, certains gadgets sont à utiliser de manière modérée.



Lionel (MacBruSoft)



Ici, un effet rayon X.

Comment

Laisser un commentaire avec iChat

Lors d'une conversation texte avec le logiciel iChat d'Apple, il est possible d'envoyer un commentaire. Traditionnellement, quand nous tapons du texte dans le champ situé en bas de la fenêtre, le texte apparaît dans une bulle. Si toutefois nous commençons le texte par /me : ce texte n'apparaît pas dans une bulle mais directement, centré, dans

la fenêtre. De même, /me est remplacé par son identifiant (pseudo, prénom...); soit une sorte d'équivalent de « Je ». Par exemple « /me va maintenant te montrer un exemple. » sera - dans mon cas - remplacé par « LionelMacBruSoft va maintenant te montrer un exemple. ».



Lionel (MacBruSoft)



Ici, deux commentaires.

Comment compresser une vidéo pour l'envoyer par mail

Une nouvelle fois, nous allons faire appel au logiciel MPEG Streamclip pour compresser une vidéo avant de l'envoyer par Mail.

Première étape

Lancez le logiciel MPEG Streamclip. Il s'ouvre sur une fenêtre vide. Glissez sur cette fenêtre la vidéo que vous souhaitez envoyer. Celle-ci peut être dans de nombreux formats : MP4, mov, avi, divx...

Deuxième étape

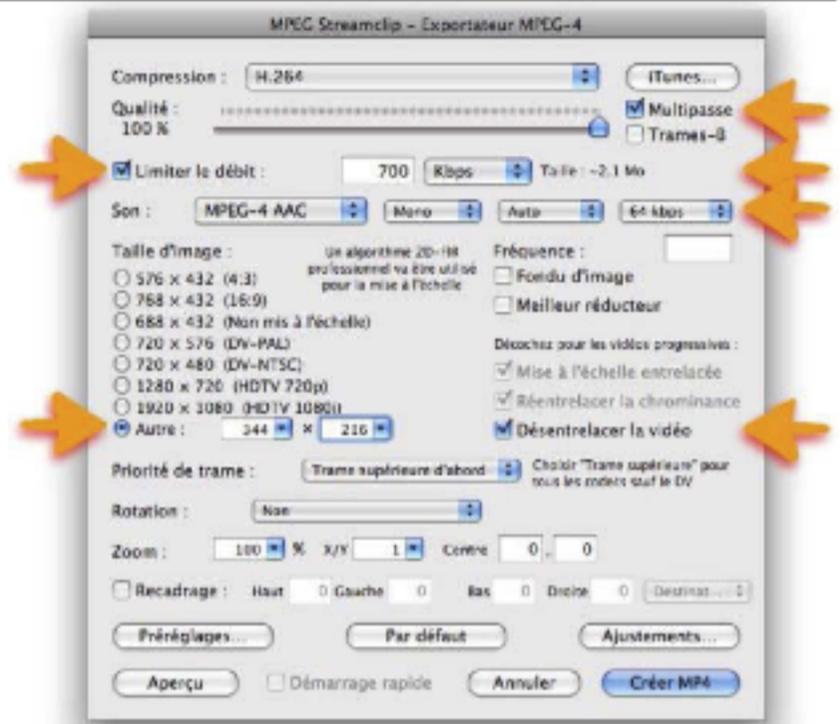
Définissez le point d'entrée et le point de sortie de la vidéo, afin de rogner le début et la fin si leur intérêt est limité, ou de ne garder qu'une petite portion d'une vidéo trop longue. Pour cela, c'est très simple : placez le curseur de lecture au début de la portion à conserver et ta-

pez « I » comme « IN ». Puis répétez l'opération à la fin et tapez « O » comme « OUT ». Remarquez, juste sous la vidéo, l'indication du minutage des points In et Out.

Troisième étape

Choisissez le menu « Exporter en MPEG-4 ». Procédez à quelques réglages :

- augmentez la qualité à 100 %
- activez la case « Multipasse » qui offre une meilleure qualité
- baissez la qualité du son en « MPEG-4 AAC, mono, auto, 64 kbps » amplement suffisante pour des musiques et des voix
- sélectionnez une taille de vidéo, si besoin en la réduisant tout en respectant l'échelle d'origine. La ligne « non mis à l'échelle » vous ren-



Exportez-la après quelques réglages simples.

seigne sur la dimension d'origine de la vidéo.

- cliquez sur « désentrelacer la vidéo », gage d'une meilleure qualité d'image
- terminez en cochant la case « limiter le débit » et en tâtonnant sur la taille limite de sorte à obtenir un fichier de taille convenable pour un e-mail (de 2 à 10 Mo).

Cliquez sur « Créer MP4 »

pour enregistrer ce nouveau fichier. Après avoir vérifié que sa qualité est suffisante, il ne vous restera plus qu'à le glisser sur l'icône de Mail (dans le Dock) pour l'envoyer à votre correspondant.



J.-B. L.

<http://www.squared5.com>

Comment extraire une image d'un film

Depuis le passage à QuickTime X, Apple a supprimé l'option « Vidéo vers image » du menu « Exporter ». Or celle-ci permettait très simplement d'extraire sous forme de JPEG une image d'un film.

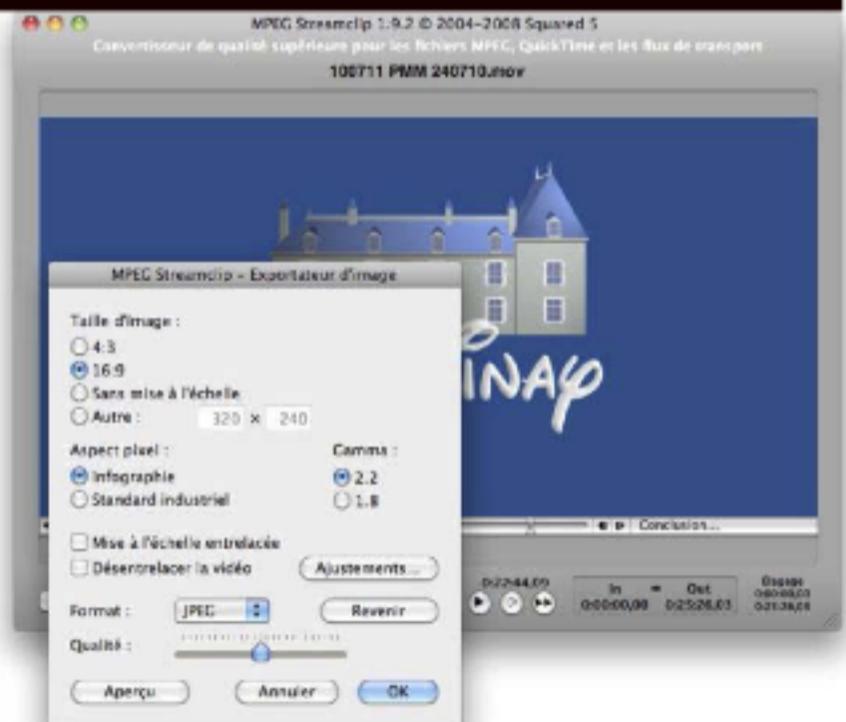
Pour obtenir le même résultat, il faut maintenant se tourner vers le logiciel gratuit « MPEG Streamclip », qui est une véritable boîte à outils pour la vidéo. Ouvrez votre film avec ce logiciel, naviguez

jusqu'à l'image qui vous intéresse, avec l'aide des flèches gauche et droite du clavier pour plus de précision.

Une fois l'image atteinte, choisissez le menu « Exporter l'image » et choisissez parmi les réglages proposés (taille de l'image, format d'enregistrement, etc.). Cliquez « Ok » pour valider et enregistrez l'image.



J.-B. L.



Récupérez une image au cœur d'un film QuickTime.

<http://www.squared5.com>



Comment regarder la TV d'Orange sur Mac

La plupart des forfaits d'accès à Internet ADSL d'Orange sont fournis avec une option TV. Celle-ci implique l'utilisation d'un décodeur, qui se branche sur le modem ADSL et sur la télévision. Officiellement, rien n'est prévu pour regarder la télévision directement sur le Mac. Heureusement, le système D fonctionne aussi...

sur le Mac, en ethernet pour garantir le débit. Dans VLC, choisissez le menu « Fichier > Ouvrir un flux réseau... » et cliquez sur le bouton « Ouvrir un flux RTP/UDP ». Entrez les informations comme indiqué sur l'illustration.



■ Regardez la TV d'Orange sur votre Mac.

Pour commencer, il est nécessaire d'activer le décodeur TV en suivant les instructions d'Orange. Mieux vaut pour cela disposer d'une télévision branchée sur le décodeur, car il y a plusieurs étapes et des codes à taper sur la télécommande.

Cochez bien les cases de la deuxième ligne, et indiquez « 8200 » dans la case « Port ». Puis cliquez sur « OK » pour refermer les deux fenêtres.

Avec un peu de chance, vous recevez maintenant la TV par ADSL sur votre Mac. Et si ça ne marche pas ? Il n'y aura pas grand chose à faire, puisque cette fonctionnalité n'est pas officiellement supportée par l'opérateur.

Une fois cette étape réussie, on peut utiliser le logiciel gratuit VLC pour accéder aux flux TV du modem branché



J.-B. L.



Comment réaliser un premier montage iMovie

Si vous disposez d'un caméscope numérique et si vous n'avez jamais essayé iMovie, il est plus que temps de vous y mettre.

Première étape : créer un nouveau projet iMovie et y importer vos vidéos. iMovie reconnaît les caméscopes DV et HDV branchés en FireWire, ainsi que les caméscopes AVCHD et MPEG-4 à disque dur. Dès que l'un de ces appareils est branché, la fenêtre d'importation apparaît. A défaut, elle est accessible dans le menu « Fichier > Importer depuis la caméra ». C'est aussi dans ce menu que vous trouverez les commandes d'importation de fichiers ou d'anciens projets iMovie HD.

Une fois vos vidéos importées, elles apparaissent dans la partie basse de la fenêtre, au



■ iMovie, simple et puissant ? Demandez à Nicolas ! www.apple.com/fr/ilife/imovie/guided-tour/large.html

sein d'événements qui réunissent, comme dans iPhoto, des vidéos prises dans un même trait de temps. Le montage commence simplement en sélectionnant, avec la souris, des parties de vidéos dans la partie basse de la fenêtre, avant de les glisser vers le « Projet », en haut à gauche de la fenêtre. Notez bien que vous n'êtes pas obligé de sélectionner toute une vidéo : en déplaçant la souris sur les miniatures, vous pouvez sélectionner précisé-

ment une partie de chacune. Quand votre projet commence à prendre forme, avec ses vidéos mises bout à bout, il est temps de faire apparaître, grâce aux boutons situés à droite de la fenêtre, les commandes permettant d'ajouter des musiques et effets sonores ; des photographies ; des titres ; des transitions ; ou encore des cartes géographiques animées. Il suffit, là encore, de glisser l'un ou l'autre vers votre projet, et de le positionner pré-

cisément avec la souris, pour l'appliquer.

Le site d'Apple propose une vidéo très pédagogique qui permet de voir comment utiliser chacun des outils du logiciel d'Apple. En un quart d'heure, vous aurez visualisé la plupart des astuces nécessaires pour maîtriser ce logiciel.



J.-B. L.

Comment



ajouter des musiques à iTunes

iTunes, logiciel livré avec votre Mac et téléchargeable gratuitement pour Mac et PC, ne comporte par défaut aucune musique, pas la moindre petite mélodie en démonstration. Plusieurs solutions existent pour gamir votre bibliothèque musicale.

Pour importer les musiques que vous possédez déjà sous forme de fichier MP3 ou AAC, il suffit de les glisser depuis leur fenêtre jusqu'à la fenêtre d'iTunes. Dans les « Préférences avancées » du logiciel, vous pouvez demander à iTunes de « copier les fichiers dans le dossier iTunes Media ». Vous pourrez ainsi supprimer les fichiers d'origine ou éjecter le disque qui les contenait sans perdre les musiques.

Deuxième solution : vous pouvez importer vos CD dans



■ iTunes, jukebox et tour de contrôle.

iTunes. Si votre Mac a gardé ses réglages d'usine, il suffit d'insérer un CD dans le lecteur : iTunes vous proposera automatiquement d'importer les pistes. Mieux : par défaut, le logiciel ira chercher les titres de chaque piste sur Internet et renommera les morceaux pour vous. Si tout ne s'est pas passé automatiquement, vous trouverez les commandes « Obtenir les noms de piste »

et « Créer une version AAC » dans le menu « Avancé », ce qui reviendra au même.

Vous pouvez enfin acheter de la musique en cliquant sur l'icône « iTunes Store » dans la liste à gauche de la fenêtre. Ce magasin virtuel comprend des millions de titres coûtant entre 0,79 et 1,29 euro. Lors de votre première visite, il vous sera demandé de créer un compte

qui vous évitera d'entrer votre numéro de carte bancaire à chaque nouvel achat. Vous trouverez également dans ce magasin des livres audio, des films, des logiciels pour iPhone, des podcasts...



J.-B. L.

Comment



ajouter des films à iTunes

Prévu à l'origine pour trier les musiques MP3, iTunes est vite devenu une usine à gaz, au fur et à mesure qu'Apple garnissait les rayons de son iTunes Store de podcasts vidéo, puis de séries télévisées, puis de films... Aujourd'hui, iTunes a acquis une vraie légitimité de gestionnaire de vidéos.

Ainsi, vous pouvez glisser tout type de fichier MOV sur la fenêtre d'iTunes pour les intégrer à la bibliothèque du logiciel. Il peut s'agir par exemple

de vidéos exportées par iMovie ou créées par un appareil photo compatible. L'avantage de les importer dans iTunes ? Vous les retrouverez aisément et elles pourront se synchroniser avec votre iPhone ou votre iPod.

Si vous rencontrez des problèmes pour importer des vidéos en format exotiques (DivX, AVI...), essayez de télécharger le module de lecture Perian, et de modifier vos fichiers avec l'utilitaire gratuit Reduxencoder.



Si vous n'avez aucun film sur votre disque dur, vous pouvez en trouver gratuitement parmi les podcasts ou la section « iTunes U » sur l'iTunes Store. Recherchez par exemple la « School of Visual Arts ». Si

vous êtes prêt à franchir le cap, vous pouvez aussi acheter ou louer des films et des séries dans l'iTunes Store. La qualité, sans atteindre la haute-définition, est assez correcte.



J.-B. L.

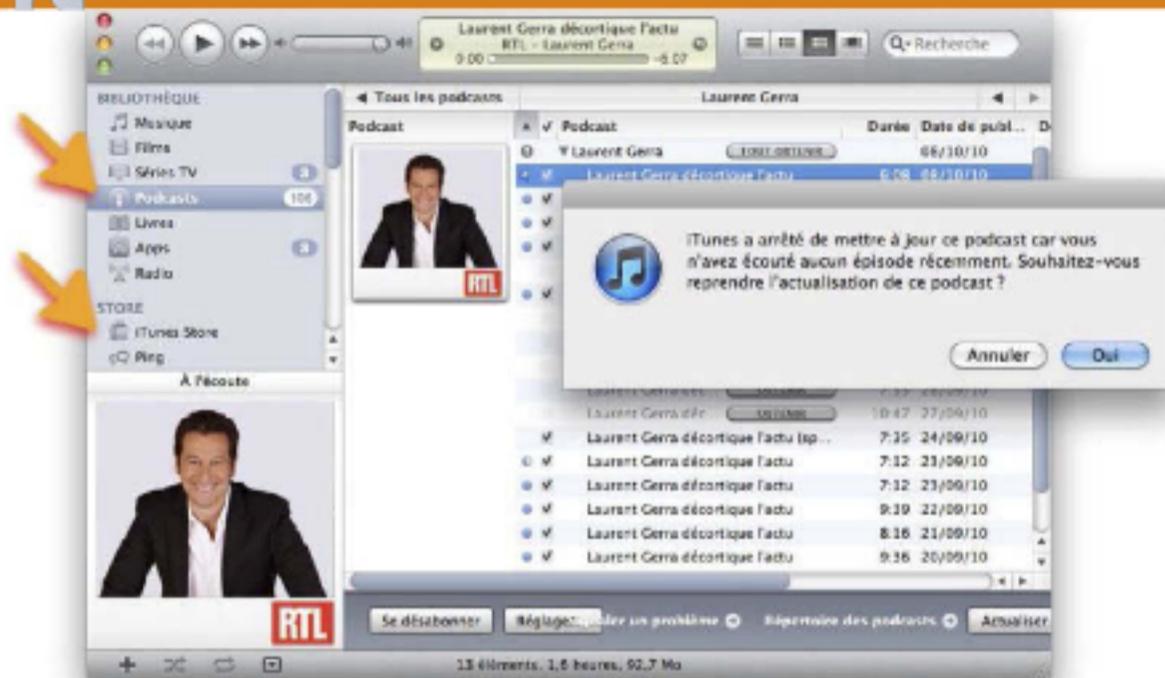


ajouter des podcasts à iTunes

Au début des années 2000, des utilisateurs de l'iPod ont eu l'idée de créer une technique permettant de télécharger régulièrement des fichiers audio, comme des épisodes d'une émission radiodiffusée. Ainsi, ils pouvaient les écouter quand ils en avaient envie.

Avec le temps, la technique s'est développée, le principe a été repris par des professionnels de la radio et de la télévision, et l'on trouve maintenant des podcasts d'émissions de grandes radios et de télévisions nationales au côté d'émissions amateurs en tous genres.

Pour s'abonner à un podcast, rien de plus simple : sur Internet, vous rencontrerez un



■ Le podcast, un abonnement plein d'astuce.

bouton « S'abonner » sur les sites internet qui proposent ce service, notamment les sites de radio. Mais pour éviter de devoir fouiller, Apple a prévu une section « Podcasts » sur son « iTunes Store », accessible depuis la liste de gauche de la fenêtre iTunes. Vous y trouverez des milliers d'abonnements, classés par catégo-

ries. Une fois abonné, vous retrouverez les épisodes de vos podcasts dans la rubrique du même nom, là encore dans la colonne de gauche d'iTunes.

Si vous disposez d'un iPhone ou d'un iPod, vous pourrez synchroniser les épisodes téléchargés, directement vers votre iPod, à chaque connexion sur le Mac. Et si

vous délaissez un podcast trop longtemps sans l'écouter, les téléchargements seront interrompus, et une icône « point d'exclamation » apparaîtra à côté du titre du podcast : cliquez dessus pour réactiver l'abonnement, tout simplement.



J.-B. L.

Comment graver un CD audio

Apple semble décidément bien décidé à nous faire oublier les CD. Non seulement le récent MacBook Air, comme l'iPad, est dépourvu de lecteur de CD ou de DVD, mais en plus, le logiciel iTunes ne dispose plus du bouton Graver, en bas de son interface, pourtant bien pratique pour graver un CD.

Qu'à cela ne tienne, voici comment procéder.

Depuis le menu Fichier d'iTunes, créez une Nouvelle liste de lecture. Puis, faites glisser les musiques à graver depuis la section Musique de la Bibliothèque. Utilisez pour ce faire le pointeur de la souris qui servira à accrocher les

musiques et à les déplacer. Notez que vous pouvez sélectionner au préalable plusieurs musiques en cliquant sur vos choix tout en maintenant la touche Cmd enfoncée. Vous pourrez ensuite déplacer toute la sélection d'un coup.

Lorsque vous avez regroupé toutes vos musiques dans la liste de lecture, sélectionnez la liste, déroulez le menu Fichier > Graver la liste de lecture sur un disque. Un panneau s'ouvrira et vous permettra d'ajuster les réglages. Un CD audio comporte une douzaine de titres et est lisible sur les lecteurs de salon et les autoradio CD.

Si vous gravez un CD MP3 qui contient beaucoup plus



de titres, il faudra être certain que votre lecteur est compatible avec ce format, ce qui est moins courant.

A noter que le nombre de chansons placées dans la

liste de lecture importe peu, iTunes est capable de calculer le nombre de CD nécessaires pour graver la totalité de la liste de lecture. Il vous l'indiquera d'ailleurs.



déverrouiller des fichiers MP3

« Fidèle abonné à votre excellent magazine, je souhaiterais pouvoir convertir en MP3 mes titres protégés de iTunes pour que je puisse les graver sur un CD lisible sur mon auto-radio.

J'ai trouvé sur votre site l'indication d'un article dans votre N° 52, page 32 paru en juin 2005. Pouvez-vous me préciser s'il correspond bien à mon attente et si oui me donner le lien de téléchargement pour me le procurer. » G.B.

Avosmac : Le meilleur moyen de faire sauter des protections d'un fichier audio, c'est de graver un CD audio depuis iTunes. Créez une nouvelle liste de lecture. Déplacez les fichiers MP3 protégés ou



■ Créez votre liste de lecture à partir des fichiers verrouillés et gravez-la sur CD audio.



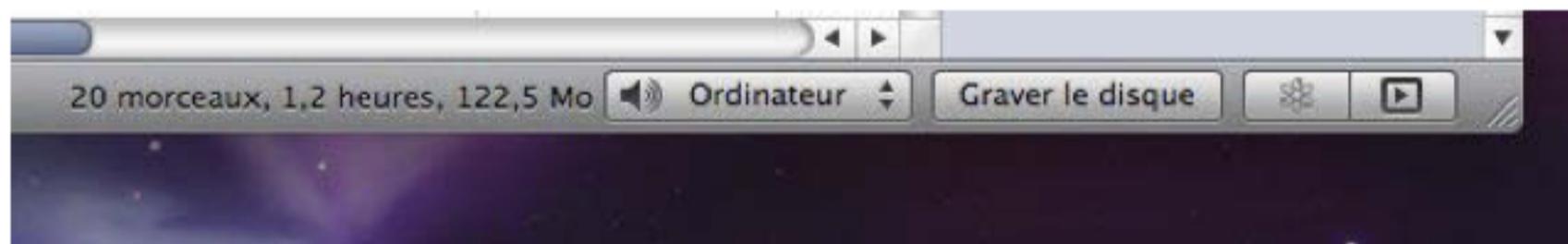
■ Sur iTunes 10, l'icône de gravure a disparu !

non vers cette liste de lecture. Lorsque vous disposez d'une durée d'environ 1 heure d'écoute ou 700 Mo de données, gravez le CD en format CD audio (et non CD MP3). Les morceaux seront gravés

sur le CD. Vous pourrez alors les réimporter dans iTunes, plus aucun n'aura de protection. Certes, ils auront perdu au passage leurs références et titres. La fonction «Obtenir le nom du morceau» disponible dans iTunes lorsque vous faites un clic-droit sur le titre du morceau ne vous sera dans ce cas d'aucune aide puisque le CD gravé n'est pas un CD commercial. Un utilitaire comme Shazam disponible sur iPad ou

iPhone permet de retrouver le titre et l'interprète d'un morceau inconnu.

Note : sur iTunes 10, le bouton graver le disque qui est présent sur les versions antérieures a disparu. Heureusement, il reste possible d'accéder à la commande de gravure depuis le CTRL-clic sur la liste de lecture destinée à être transférée sur CD.



■ Veillez à ce que la taille de votre liste de lecture ne dépasse pas la capacité d'un CD, soit 700 Mo environ.



AVOSMAC
Service Abonnements
La Favrière
79250 NUEIL-LES-AUBIERS
FRANCE

Je souhaite recevoir :

- Avosmac Expert n° 6
- n° 5
- n° 4
- n° 3
- n° 2
- n° 1

Nom : _____
 Prénom : _____
 Adresse : _____

 Code Postal : _____
 Ville : _____
 Pays : _____
 E.mail : _____

www.avosmac.com

(frais de port et emballage inclus)



envoyer des courriels de n'importe où

« Je travaille sur un iBook G4 avec Entourage et ai deux comptes l'un privé l'autre professionnel qui fonctionnent très bien dans 2 endroits fixes, l'un avec FAI Club-internet et l'autre avec FAI Wanadoo. Les deux comptes sont paramétrés différemment chacun avec leur serveur POP entrée et leur serveur SMTP pour la sortie.

Je suis maintenant amené à me déplacer fréquemment en France et à l'étranger et me connecte donc par wifi ou en filaire depuis des hôtels ou des hotspots. Aucun problème pour récupérer les courriels puisque le serveur entrant est toujours reconnu.

Il n'en est pas de même pour les serveurs de sortie, non reconnus par les FAI des hôtels ou autres. »

Dubreuil (forum support : Avosmac - Macdebrouille)

Avosmac : Il n'existe pas, à notre connaissance, de serveur SMTP d'envoi de courrier universellement reconnu. Mais en créant un compte Gmail, vous pouvez en grande partie obtenir satisfaction. Voici comment procéder :

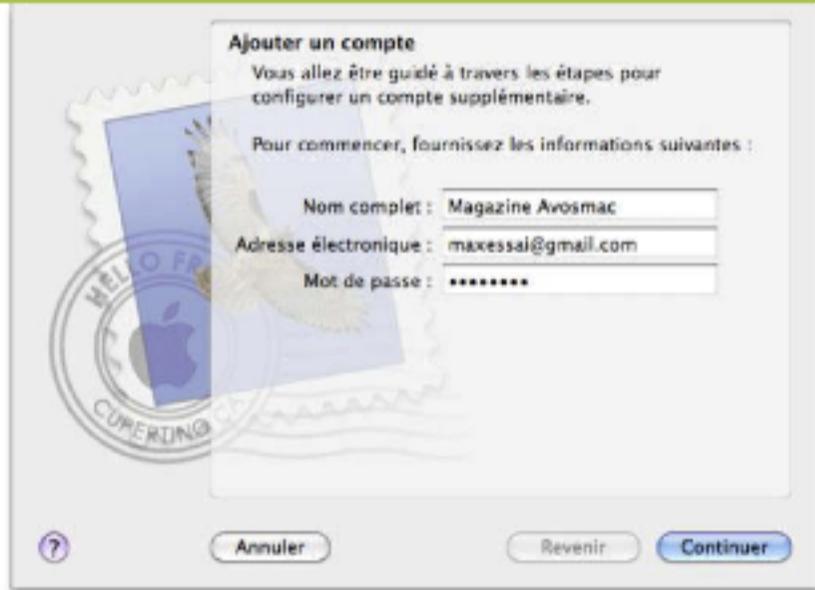
- Créez un compte Gmail : rendez-vous sur le site www.gmail.fr et cliquez à droite sur Créer un compte, puis remplissez les champs requis en vous choisissant une adresse personnelle avec le suffixe «@gmail.com».

- Accédez à votre compte Gmail lorsque vous avez enregistré vos données. Cliquez en haut de la page de gestion de vos mails sur Paramètres. Puis cliquez sur le lien Transfert et POP/IMAP.

- Ajoutez une des adresses de transfert que vous possédez déjà chez vos fournisseurs habituels. Les mails envoyés à votre adresse Gmail seront en fait dirigés vers l'une de vos boîtes ordinaires. Il faudra confirmer le transfert en cliquant sur le lien envoyé par mail. N'oubliez pas d'enregistrer les modifications en cliquant en bas sur le bouton ad hoc.

- Activez le protocole POP pour tous les messages en cochant la case correspondant à cette instruction. Veillez aussi à ce que les messages soient effacés de votre compte Gmail pour ne pas qu'il se bloque une fois rempli.

- Ajoutez le compte Gmail à Mail. C'est fort simple. Ouvrez les Préférences de Mail, cliquez sur Comptes, cliquez en bas sur le signe + (plus) et saisissez votre adresse gmail et le mot de passe associé. Si vous avez correctement renseigné votre compte Gmail, l'installation des paramètres s'effectuera automatiquement. Vous serez alors en mesure d'envoyer des messages depuis n'importe où en choisissant le serveur SMTP du compte Gmail.



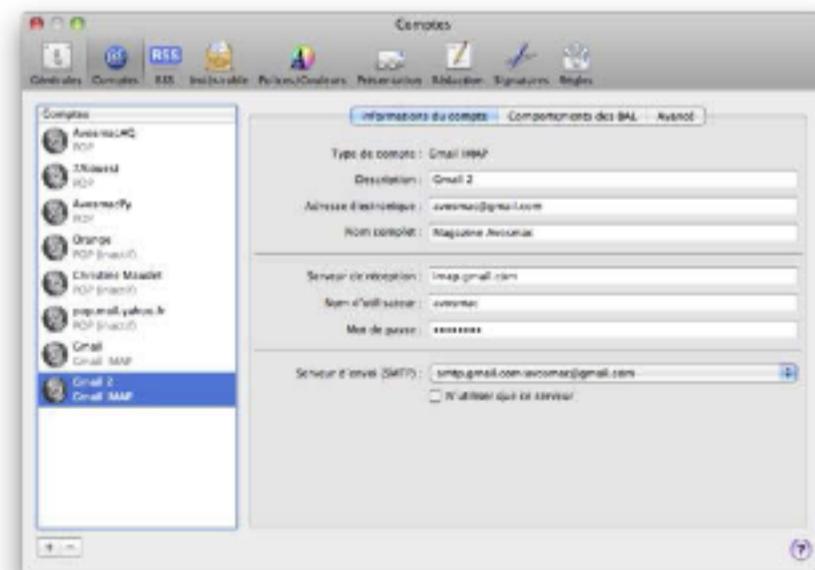
■ Reportez les paramètres de votre compte Gmail dans un nouveau compte Mail d'Apple.



■ Normalement, le réglage sera automatique, si votre profil Gmail est reconnu.



■ Il faut veiller à activer le protocole POP de votre compte Gmail.



■ Réglez en bas le serveur smtp sur celui du compte Gmail, les mails partiront tous.

se connecter à Google Talk avec un Mac

En l'absence d'application officielle sur Mac, on peut se demander comment se connecter à Google Talk (service de messagerie instantanée de Google).

- En premier lieu, vous pouvez évidemment vous connecter à votre compte Gmail depuis votre navigateur Web, et lancer le chat, présent dans la colonne de gauche de votre fenêtre.

L'inconvénient est la nécessité d'utiliser votre navigateur, et de se rendre sur son compte Gmail, ce qui n'est pas forcément pratique lorsqu'on utilise l'application Mail pour gérer ses comptes mail.

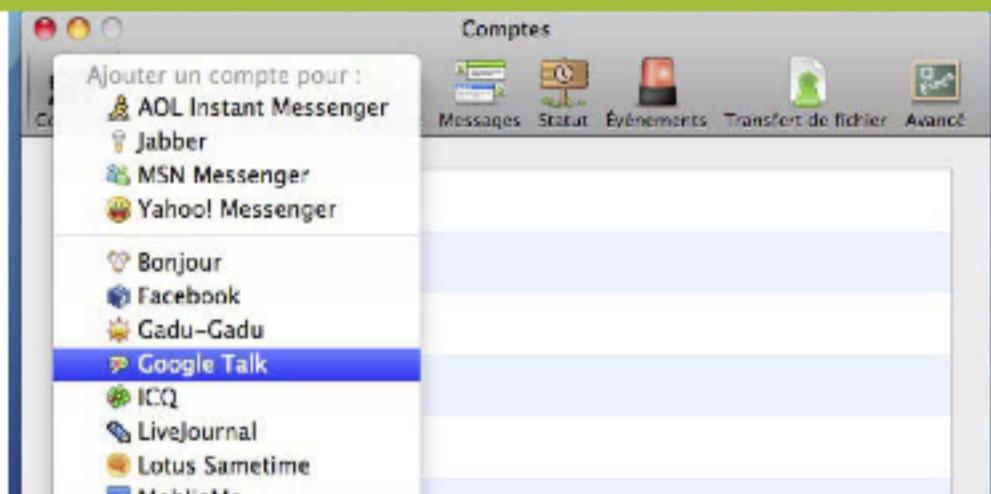
- Ensuite, on peut utiliser Adium, application gratuite de messagerie instantanée multiprotocole. Une fois l'application téléchargée, vous pouvez ajouter un compte, dans les préférences, et choisir «Google Talk» dans le menu déroulant. Lors de la première utilisation, inutile de se rendre dans les préférences, il vous est proposé immédiatement de remplir les informations pour un compte de son choix.

- Enfin, lorsque l'on apprécie peu de multiplier les applications, on peut utiliser iChat !

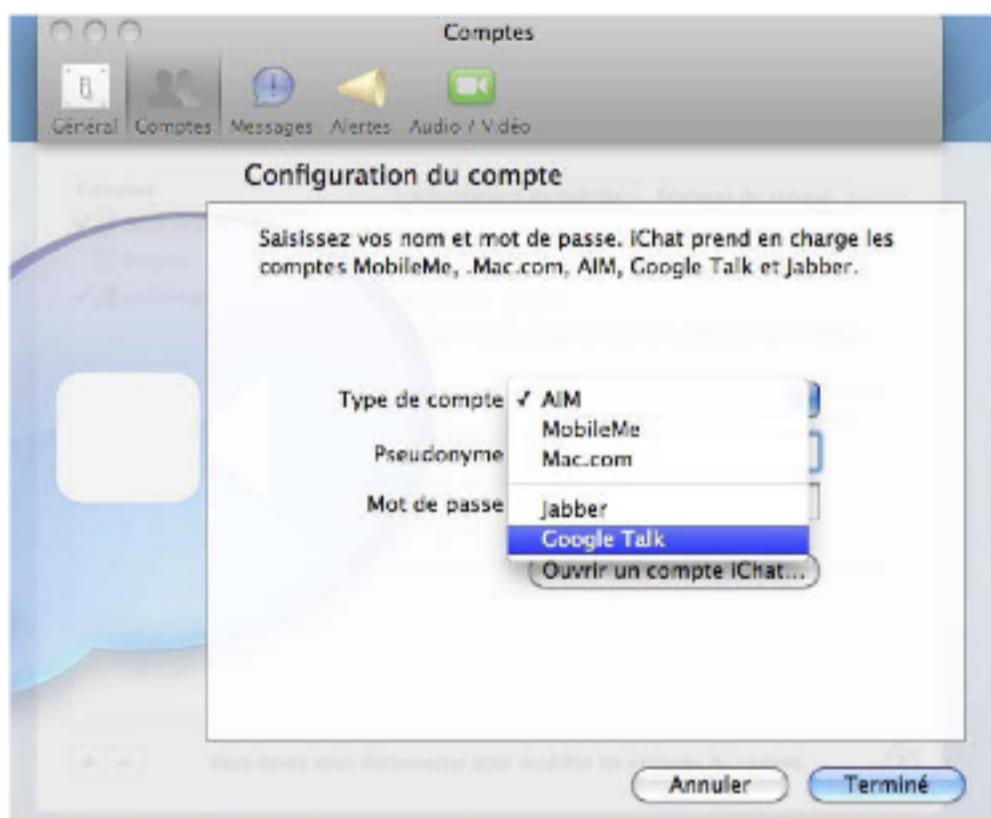
Eh oui, iChat n'est pas mort (pour l'instant), et Apple offre même la possibilité sans aucune modification d'utiliser des services différents du sien.

Pour ajouter un compte Google Talk, il suffit d'ouvrir les préférences d'iChat, et de cliquer sur le petit « + » présent dans l'onglet « Comptes », et de choisir Google Talk dans le menu déroulant « Type de compte ».

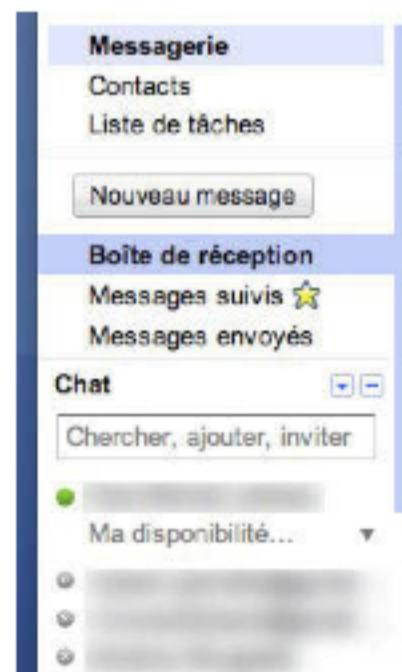
Vous pouvez maintenant profiter de Google Talk en toute simplicité !



■ Ajouter un compte sur Adium.



■ Ou utiliser iChat...



■ Le chat de Gmail.



Comment

utiliser et personnaliser Top Sites

Pour celles et ceux qui ignorent ce qu'est Top sites, rappelons brièvement que c'est une possibilité qui existe dans le logiciel de navigation Safari d'Apple. Top sites est une mosaïque de vignettes. Ces vignettes étant des vues représentant les sites les plus visités, les sites préférés... Le choix de ces vignettes étant -beaucoup ne le savent pas- personnalisable. Quand on survole une vignette, le titre du site (point 7) s'affiche en bas de la fenêtre Top Sites et quand on clique (une seule fois) sur une des vignettes, le site correspondant s'affiche. Voici plusieurs possibilités -non exhaustives- d'utilisation de cette fonction.

1. Pour faire apparaître Top Sites

Il est possible de cliquer sur l'icône en forme de mosaïque (point 1) située en haut à gauche de la barre des signets (barre que l'on peut faire

apparaître, si nécessaire, dans le menu « Présentation » de Safari).

Top Sites peut être disponible par exemple dès l'ouverture du logiciel, d'une page ou d'un onglet, c'est une personnalisation que l'on peut paramétrer dans les préférences du logiciel (menu « Safari » puis, dans la fenêtre, l'onglet « Général »).

2. Consulter l'historique du ou des sites consultés

Le mot « Historique » est présent en haut et au milieu de la page (point 2). La vue du dernier site apparaît et, en cliquant sur l'éventuelle vue située à gauche, on consulte la page précédemment affichée. Il est alors possible -en bas à gauche- d'effacer l'historique.

3. Personnaliser les vues

Le mot « Modifier » est présent en bas à gauche de la fenêtre (point 3). Un clic sur

ce mot provoque l'apparition de plusieurs icônes en haut à gauche de chaque vue de site présente dans Top Sites.

3a. Le bouton en forme de croix blanche sur fond noir (point 4) sert à indiquer que ce site (consulté occasionnellement, d'un contenu à ne pas montrer aux proches...) ne doit jamais figurer dans Top Sites.

3b. Le bouton de droite, en forme de punaise / épingle blanche, possède -selon le cas- deux fonctions : insérer ce site comme top site apparaissant de manière permanente (la couleur de fond de ce bouton est noire; point 5) et ne plus marquer un site (apparaissant jusqu'alors de manière permanente) comme un site à faire figurer de manière systématique dans Top Sites (la couleur de fond de ce bouton est ici bleue; point 6).

Pour sortir du mode « Modifier », on clique sur le mot « Terminé » situé au même emplacement dans la fenêtre (point 3)

L'action de glisser / déposer l'adresse d'un site internet dans la fenêtre Top Sites provoque son insertion.

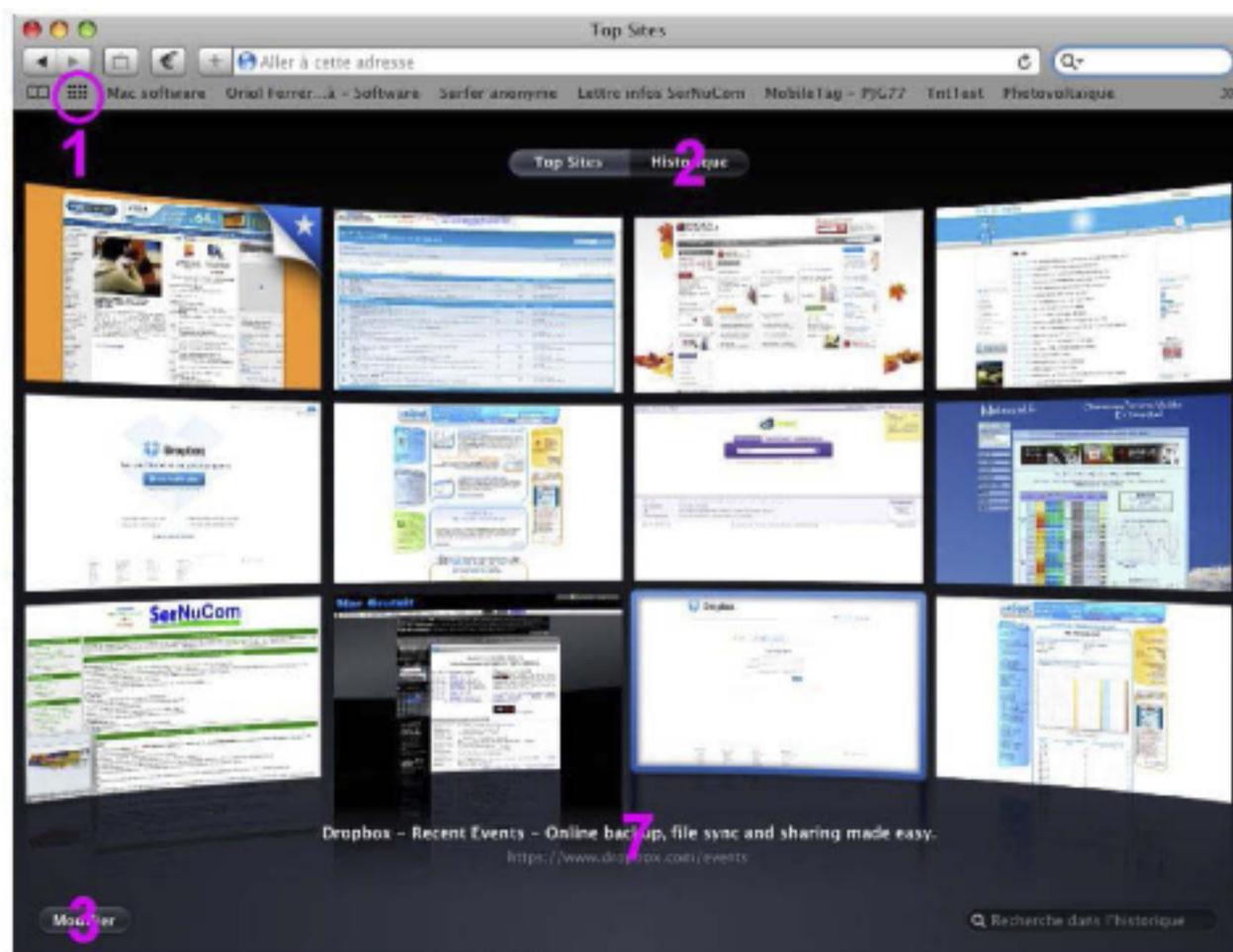
4. Modifier le nombre de vignettes

Quand on se trouve en mode « Modifier » (voir ci-dessus) : en bas à droite de la fenêtre, on remarque trois mots : « moyenne » (douze vues de sites sont présentes dans Top Sites, c'est le réglage par défaut du logiciel), « petite » (vingt quatre vues) et « grande » (six vues). Ne pas oublier, une fois la personnalisation effectuée, de sortir du mode modification en cliquant sur « Terminé » (point 3).

Voici pour quelques possibilités de cette fonction de Safari.



Lionel (MacBruSoft)



■ Diverses possibilités pour la fonction Top sites de Safari.



■ Selon la couleur de fond de l'épingle, la fonction est différente.

Comment

avoir plusieurs sites iWeb



■ Image 1 : On peut s'amuser comme cela à en ajouter des dizaines, mais la taille du fichier Domain sera proportionnelle.

iWeb, tout comme iPhoto, supporte d'avoir plusieurs « bibliothèques ». En effet, tous les deux travaillent sur des fichiers de type « paquets », qui sont en fait une arborescence de dossiers regroupés sous une même icône. Seul le programme est capable d'utiliser ces fichiers, mais il est toujours, comme nous l'avons vu pour iPhoto, possible d'afficher le contenu grâce au menu contextuel « Afficher le contenu du paquet ».

Pour iWeb, le fameux fichier s'appelle « Domain ». Si l'on ne change rien au dé-

marrage, il trouvera sa place dans la Bibliothèque (celle de la petite maison) à la rubrique Application Support > iWeb.

Il est parfaitement possible d'avoir plusieurs sites dans un seul fichier Domain : on utilise pour cela la commande Fichier > nouveau site et il suffit ensuite de cliquer sur le nom pour afficher à la fois les infor-

mations de publication, mais aussi le renommer (image 1). Néanmoins, cela alourdit les sauvegardes ou les transferts vers un support mobile et ce n'est pas toujours très pratique au fur et à mesure que le nombre de pages grandit.

Le plus simple est alors de créer des fichiers différents. iWeb est parfaitement capable de le faire, mais l'option n'est pas disponible directement et la touche ALT qui est efficace sur iPhoto, ne marche pas sur iWeb. Il faut donc ruser et commencer par localiser le premier fichier Domain, puis le stocker ailleurs qu'à son emplacement initial. Au lan-

cement, ne le trouvant pas iWeb va enfin vous permettre de créer un nouveau fichier (Image 2).

Par la suite, le logiciel n'acceptant d'ouvrir que le dernier document utilisé, il faudra double-cliquer directement sur le fichier Domain à travailler. Même s'il est possible de renommer ces fichiers, afin d'éviter tout gag, il est fortement recommandé de les stocker dans des dossiers bien distincts.



■ Image 2 : l'option est donc prévue, mais pourquoi diable n'est-elle pas activable par la touche ALT ?



JenM4e

UN ABONNEMENT DEUX MAGAZINES



Optez pour l'abonnement deux en un et recevez pendant un an :

- 11 numéros Avosmac
- 6 numéros OpenSource Magazine

Tarif : 52 euros



Nom : _____
 Prénom : _____
 Adresse : _____

Code Postal : _____
 Ville : _____
 Pays : _____
 E.mail : _____

Avosmac-OSM - Service abonnements - La Favrière - 79250 Nueil-les-Aubiers - FRANCE

partager des dossiers sur un réseau

Le partage est particulièrement facile depuis Snow Leopard. On peut désormais partager n'importe quel dossier, même s'il est dans le dossier Utilisateur, et il n'est plus nécessaire de le transférer dans le dossier Partage, comme c'était auparavant le cas.

Sur le partageur

Il suffit d'ouvrir les Préférences Système, rubrique Partage et il faut activer le service (Image 1-1). Ensuite, il faut indiquer le dossier voulu (ou le faire glisser dans la liste) (Image 1-2). Puis, en prenant soin qu'il soit bien en surbrillance, on choisit les critères d'accès (Image 2).

- Lecture (pas de modification ou d'ajout possible)
- Lecture et écriture (accès total au contenu)
- Accès interdit (aucun accès possible)
- Boîte de dépôt. (Seul le dépôt sera autorisé, mais la consultation du contenu sera interdite).

Ces critères d'accès peuvent s'appliquer par utilisateur ou par groupes d'utilisateurs. Par défaut, seul le partageur a des droits en lecture et écriture (Image 1-4) et un groupe nommé « Tous » donne un accès en lecture à tous ceux qui seront connectés au réseau. Il est recommandé de supprimer ce compte si l'on souhaite conserver une confidentialité. Il est possible d'ajouter des personnes grâce au bouton adéquat (Image 3-1). Dès lors, c'est le Carnet d'adresses

qui s'ouvre, permettant de choisir une personne du carnet, un utilisateur de l'ordinateur, voire même un groupe tout entier. Parmi les autres options, on pourra créer un compte en cliquant sur « nouveau contact » (Image 3-3). Dès lors, il suffit de déterminer un nom et un mot de passe. Ceci permet d'avoir un compte de partage spécifique pour un dossier, avec un mot de passe indépendant d'un compte ou d'un utilisateur. Le dernier point à éclaircir sera le type de partage (Image 1-5) grâce au bouton « Options ». Entre Mac, on va privilégier le mode AFP, celui coché par défaut. Mais si l'on dispose d'un ordinateur de type Windows, il faudra choisir un autre protocole, l'AFP n'étant pas supporté. Ce sera donc soit SMB, soit FTP. (Image 4).

Pour y accéder

Pour se connecter à partir d'un autre ordinateur, il suffira de sélectionner la bonne source désormais apparente dans la rubrique partage du Finder (Image 5-1). On utilisera le bouton « se connecter comme » (Image 5-2) pour obtenir l'invite de mot de passe (Image 5-3). Il suffira de mémoriser le tout (Image 5-4) pour ne pas devoir retaper les informations à chaque fois. Si jamais l'ordinateur tardait à apparaître, il suffit d'utiliser le menu du Finder > se connecter au serveur et d'y taper l'adresse telle qu'affichée sur l'image 1-3.

JenM4e



Image 1 : Tous les réglages se font ici.

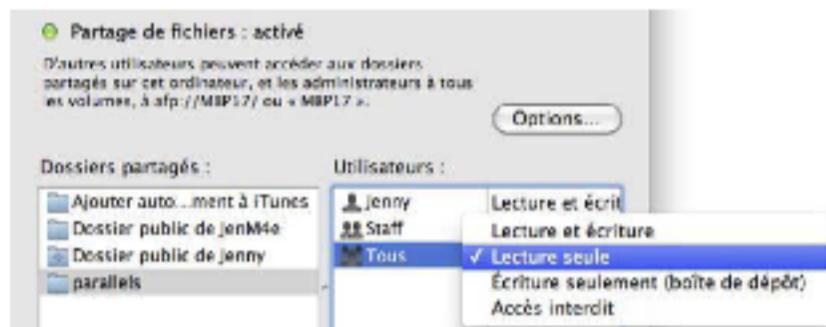


Image 2 : Il faudra prendre le temps de régler les droits de chacun des comptes, sinon n'importe qui pourra accéder au contenu sans restriction.

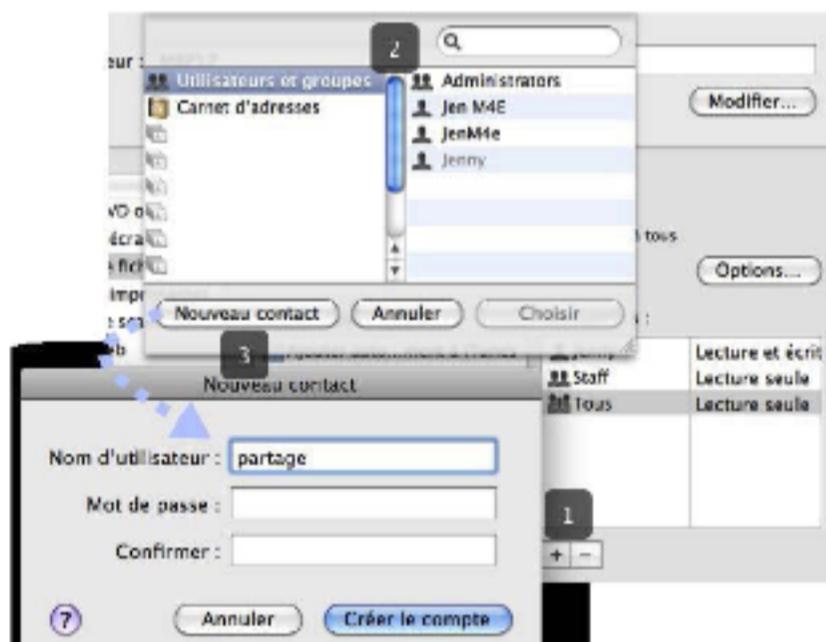


Image 3 : On peut également utiliser le groupe Administrateurs pour donner des droits communs à ses membres.

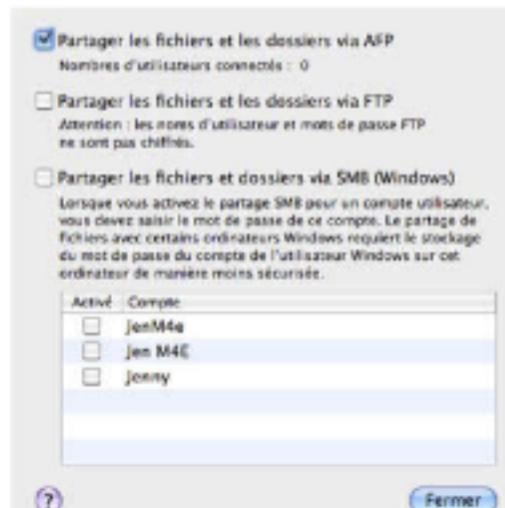


Image 4 : S'il n'y a que des Mac sur le réseau, l'AFP est de loin le plus efficace.



Image 5 : Dès lors que le partage de fichiers est activé, l'ordinateur apparaît dans la rubrique « Partagés ».

créer un réseau WiFi de dépannage en quelques clics

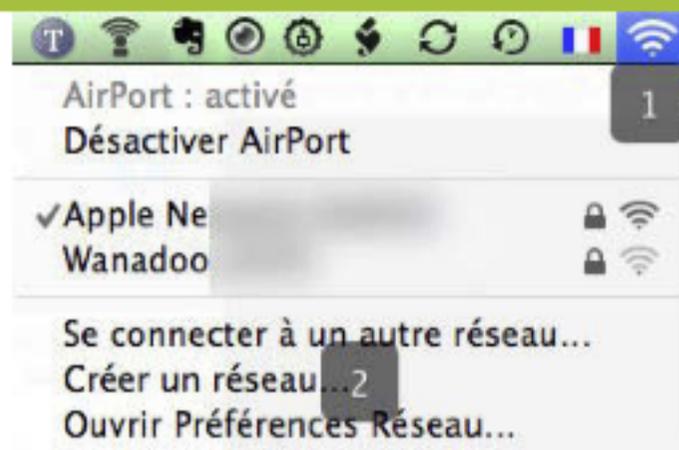
Lorsque l'on n'est pas chez soi, on peut avoir besoin de partager des documents, ou juste de communiquer entre ordinateurs (ou iPhone et iPad), mais comment faire lorsqu'il n'y a pas de WiFi disponible ? Mac OS X permet de créer un réseau personnel, en utilisant une des machines comme routeur wifi. Cela va permettre de communiquer entre machines, mais aussi, le cas échéant de partager une connexion filaire en WiFi, et ce, même en l'absence de borne dédiée.

On utilisera les Préférences système, rubrique réseau,

pour cocher la case « afficher l'état d'AirPort dans la barre des menus », si cela n'était pas déjà le cas (**Image 1-1**).

Ensuite, on va sélectionner dans le menu ainsi rendu disponible « créer un réseau » (**Image 1-2**). Dans la fenêtre de dialogue qui suit, il faut donner un nom (**Image 2-1**), sélectionner ou pas un canal (**Image 2-2**), puis établir un mot de passe (**Image 2-3**), plutôt fort (**Image 2-4**).

Une fois le tout effectué, l'icône d'airport se modifie (**Image 3-4**), indiquant qu'un

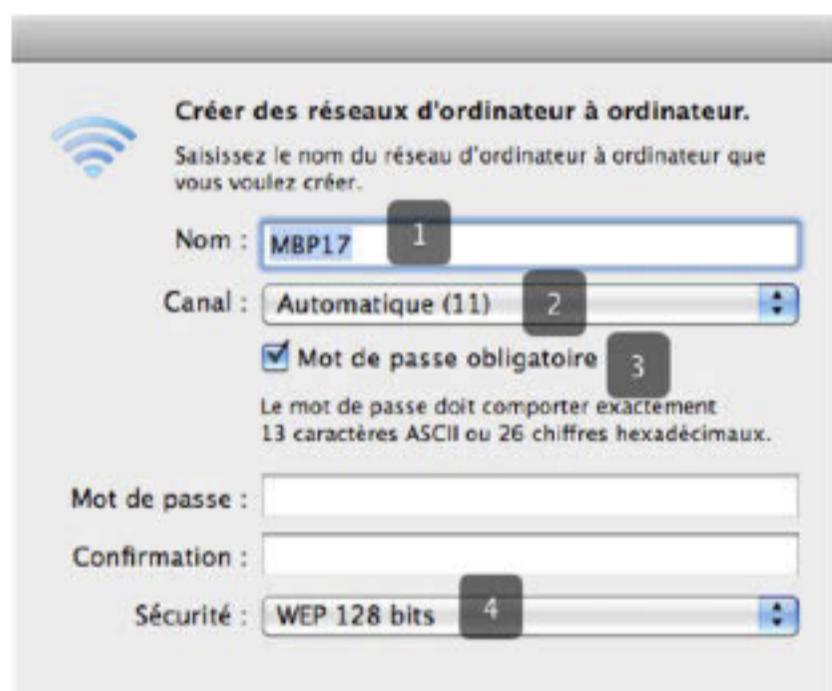


■ Image 1 : La création se fera par le menu directement.

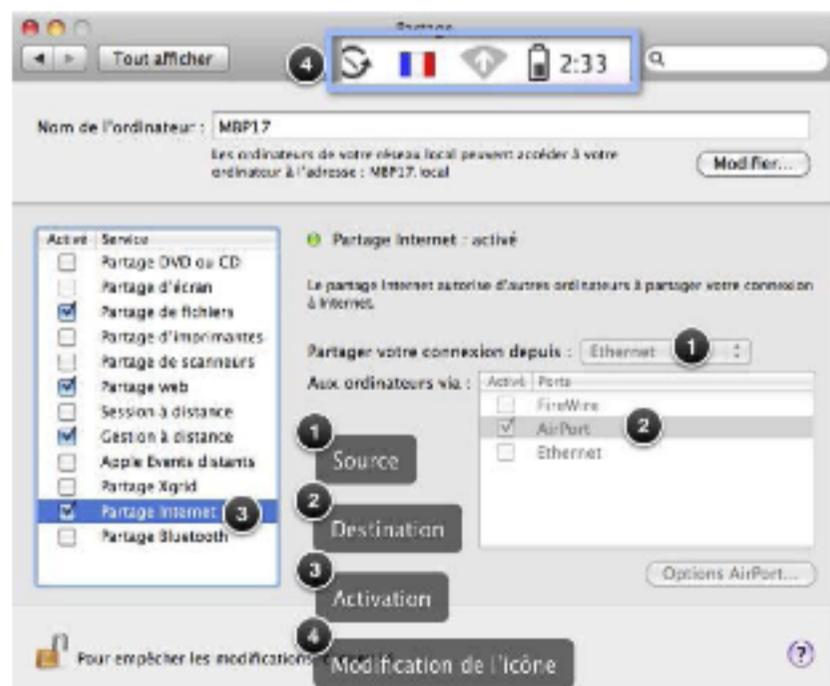
réseau est actif. Sur les machines avoisinantes, on va sélectionner le nouveau réseau WiFi, entrer le mot de passe, et l'on sera alors en mesure d'échanger des documents. Ceci marche très bien par exemple pour DropCopy© ou même PasteBot© entre ordinateur et iPhone ou iPad.

Pour partager une connexion filaire, il faut une étape supplémentaire qui se

passera dans les préférences système rubrique Partage. Il faut sélectionner la source (**Image 3-1**) de la connexion (exemple ici Ethernet), et le mode de distribution (**Image 3-2**) (ici WiFi) et il reste juste à activer le tout (**Image 3-3**). Bien évidemment, ceci ne marche que si l'ordinateur reste allumé !



■ Image 2 : 4 étapes et le tour est joué.



■ Image 3 : Le partage de connexion est rapide.

Comment

trier et classer ses mails



Si vous êtes du genre à garder tous vos mails, il est important de vous organiser pour vous y retrouver.

Tout d'abord, réservez la boîte de réception aux messages non lus, ou en attente de traitement : dès qu'un message peut être archivé,

glissez-le dans une « boîte aux lettres » spécialement créée grâce au menu « BAL > Nouvelle boîte aux lettres ». Organisez ainsi vos messages selon leur origine (le boulot, la famille, les amis, les administrations, etc.) afin de les retrouver plus rapidement.

Vous pouvez même créer des « boîtes aux lettres intelligentes » dans le menu « BAL » : celles-ci ne sont pas de vraies boîtes aux lettres, mais regroupent les messages correspondant à différents critères, quelles que soient les boîtes aux lettres où vous les avez rangées. Ainsi, une boîte

aux lettres intelligente pourra sélectionner tous les mails selon une date, un expéditeur, un objet, la présence de pièce jointe, etc.

Enfin, pour retrouver un mail, tapez simplement un critère de recherche dans la case ad-hoc en haut de la fenêtre. Dès les premiers résultats affichés, vous pouvez préciser si la recherche doit s'appliquer dans toutes les boîtes aux lettres ou seulement dans la dernière affichée ; et vous pouvez préciser si la recherche porte sur l'ensemble du mail, ou seulement les expéditeurs, les destinataires ou l'objet.



■ Plusieurs options pour classer et retrouver tous ses mails.



J.-B. L.

Comment

mémoriser plusieurs sites dans un seul signet



Si vous avez l'habitude d'ouvrir les mêmes sites en même temps (par exemple un site d'actualité, un webmail et un site météo), il est possible d'automatiser l'ouverture de tous ces sites sous forme d'autant d'onglets, en un seul clic.

Pour cela, commencez par créer un « dossier de signets » grâce au menu « Signets ». Donnez-lui un nom, comme « Mes visites ». Puis ouvrez chacun de vos sites et, pour chacun, choisissez le

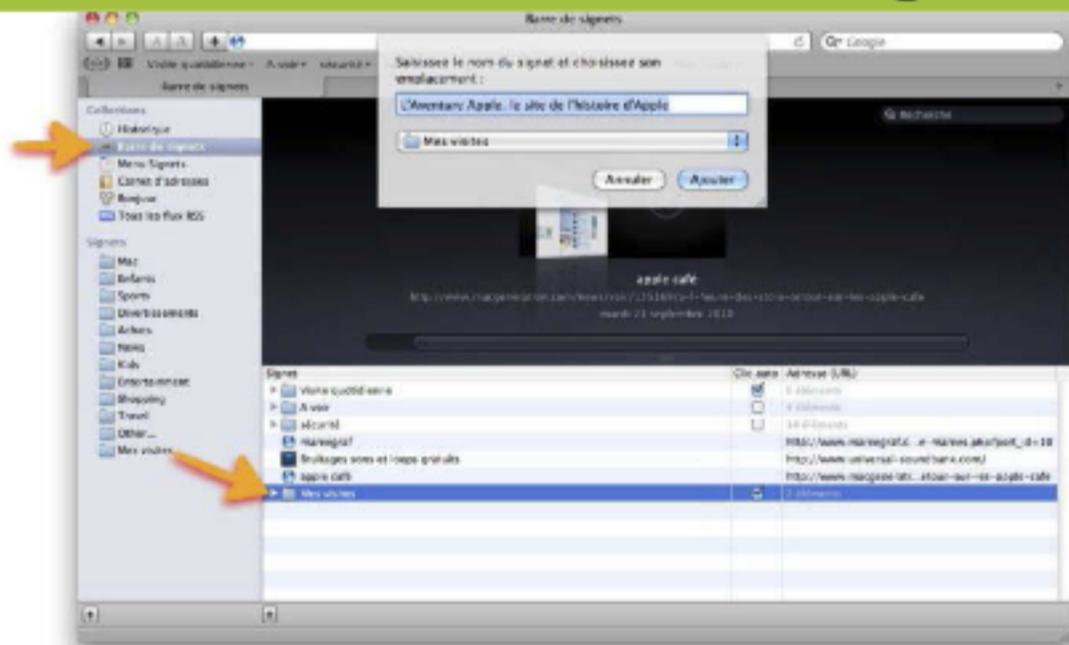
menu « Signets > Ajouter un signet » et enregistrez votre signet dans le dossier que vous venez de créer, que vous trouverez en bas de la liste déroulante.

Choisissez ensuite le menu « Signets > Afficher tous les

signets ». Cliquez sur l'icône « Barre des signets » et glissez votre dossier dans la liste (voir illustration).

Il ne reste plus qu'à cliquer sur le bouton « Clic auto ». Faites le test : un clic sur le

bouton dans la barre des signets, et tous les sites s'ouvrent en même temps.



■ Un clic pour plusieurs sites.



J.-B. L.

connaître les caractéristiques de tous les Mac

Vous êtes en passe d'acquiescer un Mac, mais hésitez entre deux modèles proches. Vous avez récupéré un vieux Mac et voulez connaître ses caractéristiques ? Vous ne savez pas quel système d'exploitation ou quelle mémoire vive installer sur votre Mac ? L'application MacTracker est votre amie. Ou plutôt your friend, car elle est anglophone.

Bien connu des collectionneurs, ce freeware est en fait un gestionnaire de la base de données, régulièrement mise à jour, de quasiment tous les produits existants ou ayant existé sous l'égide d'Apple. Heureux possesseur d'un préhistorique Lisa, d'une souris ou d'un clavier Apple antédiluvien ou de l'iPad dernier cri, vous saurez tout ou presque de votre bijou. À l'heure de rédiger le présent article, la base de données est de 520 produits répertoriés.

La fenêtre principale (image 1) vous présente une liste des machines et périphériques, classée par catégories. Un clic sur les puces triangulaires en développe le contenu. Chaque produit peut être mis en évidence par le système des étiquettes (menu File/Color Label) propre à Mac OS X.

Le dossier Timeline présente les produits rangés dans l'ordre chronologique de mise sur le marché. Vous trouvez ensuite les dossiers pour les ordinateurs de bureau (Desktop), les portables (Notebooks), les serveurs, les périphériques et produits divers (Devices), la plupart des systèmes d'exploitation depuis le système 2 jusqu'à Snow Leopard (Software).

Découvrez

Un double-clic sur un produit dans la colonne de droite ouvre une fenêtre d'informations (image 3), elle-même subdivisée en 5 onglets : informations générales, mémoires,

ports, une partie historique, et enfin un onglet où vous pouvez enregistrer vos notes personnelles (« C'est sur cette machine que j'ai débuté, snif... » ou ce genre de choses) et trouver des liens vers les sites Apple. Tout ce dernier onglet est personnalisable : ajout ou suppression de liens, etc.

Comparez

Vous pouvez comparer jusqu'à quatre produits en les sélectionnant (touche commande+clic pour des produits non contigus dans la liste), menu File/Compare, ou clic droit et Compare, ou encore commande+K. Vous verrez alors une fenêtre présentant les produits côte à côte, les différences étant mises en évidence et les points communs estompés (image 2).

Personnalisez

MacTracker vous offre la possibilité de créer vos « catégories intelligentes (Smart Categories) », de glisser-déposer des produits dans votre dossier (My Models). Pour chaque produit, si vous détectez une information erronée, une icône en forme de cafard (bug...) ouvre une fenêtre vous permettant de le signaler.

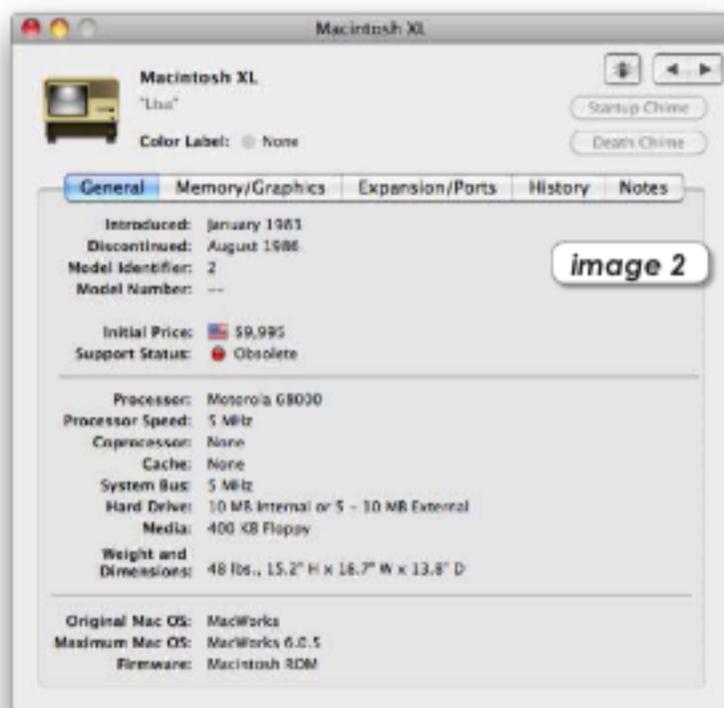
Petite gâterie finale, les amoureux du célèbre « boing » de démarrage de leur vieux Mac qui ne fonctionne plus et qui prend la poussière au grenier pourront en retrouver les accents romantiques en cliquant sur le bouton « Startup Chime ». Un régal.

MacTracker est installable sur Mac à partir de MacOS X.2. Il existe même une version Windows !

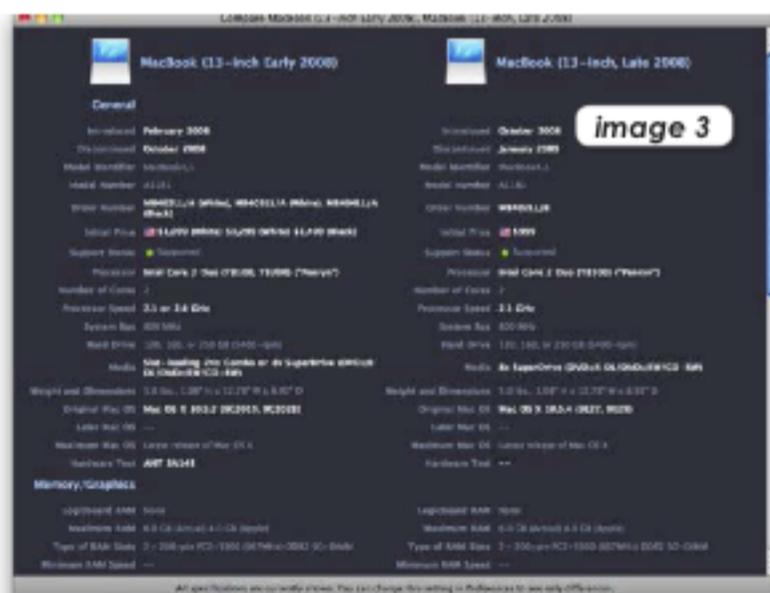
 Bertrand Brogliato



MacTracker présente une quantité intéressante de produits Apple.



Les différences entre produits sont inscrites en blanc.



Eh oui... en 1983, Lisa, cadencé à 5 MHz, coûtait 9 995 \$!

personnaliser la page d'accueil de son navigateur internet

Avec un navigateur internet, il peut être pratique et utile de personnaliser la page d'accueil qui s'affiche lors d'une ouverture; par exemple avec l'affichage d'une page style Donéo (AVM 108 page 41). Voici comment faire avec plusieurs logiciels de navigation.

1. Avec Safari et Firefox

Dans le menu « Safari » ou « Firefox », sélectionnons l'option « Préférences... ». Dans la fenêtre qui s'affiche, choisissons l'onglet « Général ». Le lien web est à mettre ici. À noter que l'on peut personnaliser la page qui s'affiche par défaut :

1a. Avec Safari : dans les nouvelles fenêtres et les nouveaux onglets (avec la page d'accueil sélectionnable juste en dessous, une page vide, la dernière page...).

1b. Avec Firefox : on peut sélectionner sa préférence dans le menu « Au démarrage de Firefox » et à l'aide du champ et des boutons situés dessous.

2. Avec Chrome :

Dans le menu « Chrome », choisissons l'option « Préférences ». Puis, dans la fenêtre qui apparaît, sélectionnons l'onglet « Options de base ». Là, plusieurs possibilités sont aussi offertes.



■ Dans les préférences, il est possible de choisir ce qui s'affiche par défaut lors d'une ouverture (page et/ou onglet).

Lionel (MacBruSoft)

<http://www.adobe.com/fr/products/photoshopel/?promoid=BPBNR> • Prix : 100,43 euros (en téléchargement)



AVOSMAC EN PDF

COMMANDEZ-LE SUR NOTRE SITE INTERNET

www.avosmac.com





Comment déplacer sans dupliquer

Si on possède deux supports (disque dur, clé USB...) et que l'on sélectionne un ou plusieurs éléments (document, dossier...) puis que l'on déplace par glisser / déposer ceux-

ci vers le second support : ceci a pour effet de dupliquer ces éléments. Le résultat est d'obtenir deux exemplaires de chaque élément : pratique pour, par exemple, réaliser une sauvegarde. Cependant, dans certains cas, l'action voulue est simplement de déplacer des éléments d'un support à un autre tout en les suppri-

mant de leur support d'origine. Pour cela, l'astuce consiste à préalablement appuyer sur la touche «commande» (ex touche «Pomme» sur les anciens claviers) placée à chaque extrémité de la barre d'espace-ment puis -tout tout en maintenant constamment appuyée cette touche- à sélectionner puis glisser / déposer le ou les

éléments voulus vers le second support. Ceci a pour effet de copier ces éléments tout en les supprimant automatiquement du premier support; bref de simplement les déplacer.

 Lionel (MacBruSoft)

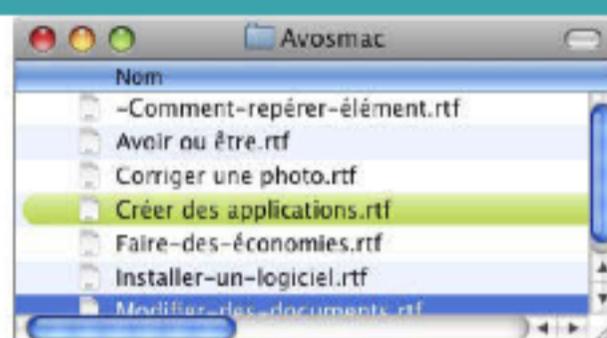
Comment repérer rapidement un élément

Si, dans un endroit (dossier, sous-dossier...), vous désirez repérer rapidement visuellement un élément (dossier, document...), voici plusieurs méthodes :

Placer un ou plusieurs tirets devant le début de son nom. Ainsi, un classement par

ordre alphabétique placera cet élément en début de liste. Une autre méthode consiste à co-

lorier cet élément. Pour cela, on sélectionne son icône (en cliquant un seule fois dessus)



■ Un tiret devant le nom ou le coloriage (ici en vert) permettent de localiser un élément parmi beaucoup d'autres.

puis, dans le Finder, on déroule le menu « Fichier » et -dans la ligne « Étiquette » - on choisit une couleur. L'élément (icône et son nom) ainsi colorié est à l'aide de cette identification visuelle, facilement repérable même dans, par exemple, une longue liste d'éléments que l'on fait défiler à l'aide d'une souris munie d'une roulette.

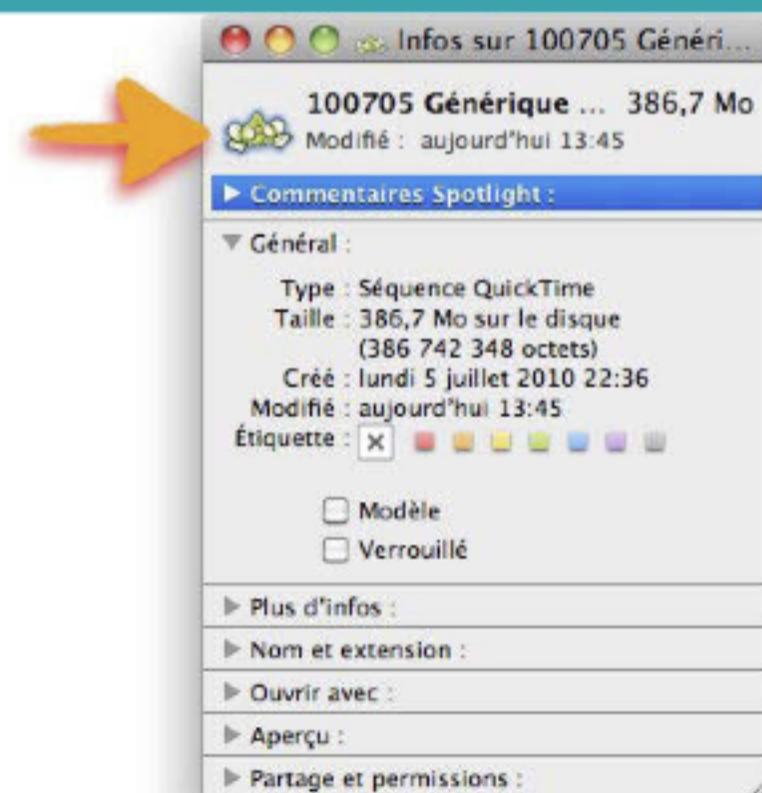
 Lionel (MacBruSoft)

Comment personnaliser une icône

Depuis des temps immémoriaux, il est possible de personnaliser l'icône d'un fichier ou d'un dossier dans le Finder. La technique est toujours la même : cliquez une fois sur une icône pour la sélectionner, puis tapez Commande-I ou choisissez le menu « Lire les informations ». Là, cliquez à nouveau sur l'icône, qui va apparaître sélectionnée d'un liseré bleu. Il ne reste plus qu'à coller (Commande-V) une image précédemment copiée

(Commande-C) : vous en trouverez des milliers d'exemples sur Internet, en cherchant par exemple « icône pour mac » dans Google. Mais n'importe quelle image peut faire l'affaire, y compris si elle est copiée depuis iPhoto, depuis un mail, ou tout simplement depuis une autre fenêtre « Lire les informations » !

 J.-B. L.



■ Personnalisez fichiers et dossiers.

modifier un document conçu avec Pages pour en faire un formulaire PDF

La solution passe par l'utilisation d'un logiciel PDFPenPro qui à partir d'un fichier PDF, va permettre l'ajout de champs à remplir (listes déroulantes, case à cocher, etc..) de façon très rapide et intuitive.

1^{re} étape : (figure 1)

- élaborer le document depuis Pages en laissant des zones vides pour insérer des champs à remplir, à postériori.
- exporter ensuite le document en PDF (menu Partage / Exporter...)

2^e étape : (figure 2)

- lancer PDFPenPro et charger le document PDF créé auparavant.
- cliquer dans les icônes d'outils, sur le bouton à droite comportant un T sur un fond blanc
- choisir dans la petite fenêtre qui va s'ouvrir, le premier bouton de la liste (celui avec un I)
- dessiner sur votre document PDF une zone de saisie (recommencer autant de fois pour chaque zone : nom, prénom, etc...)

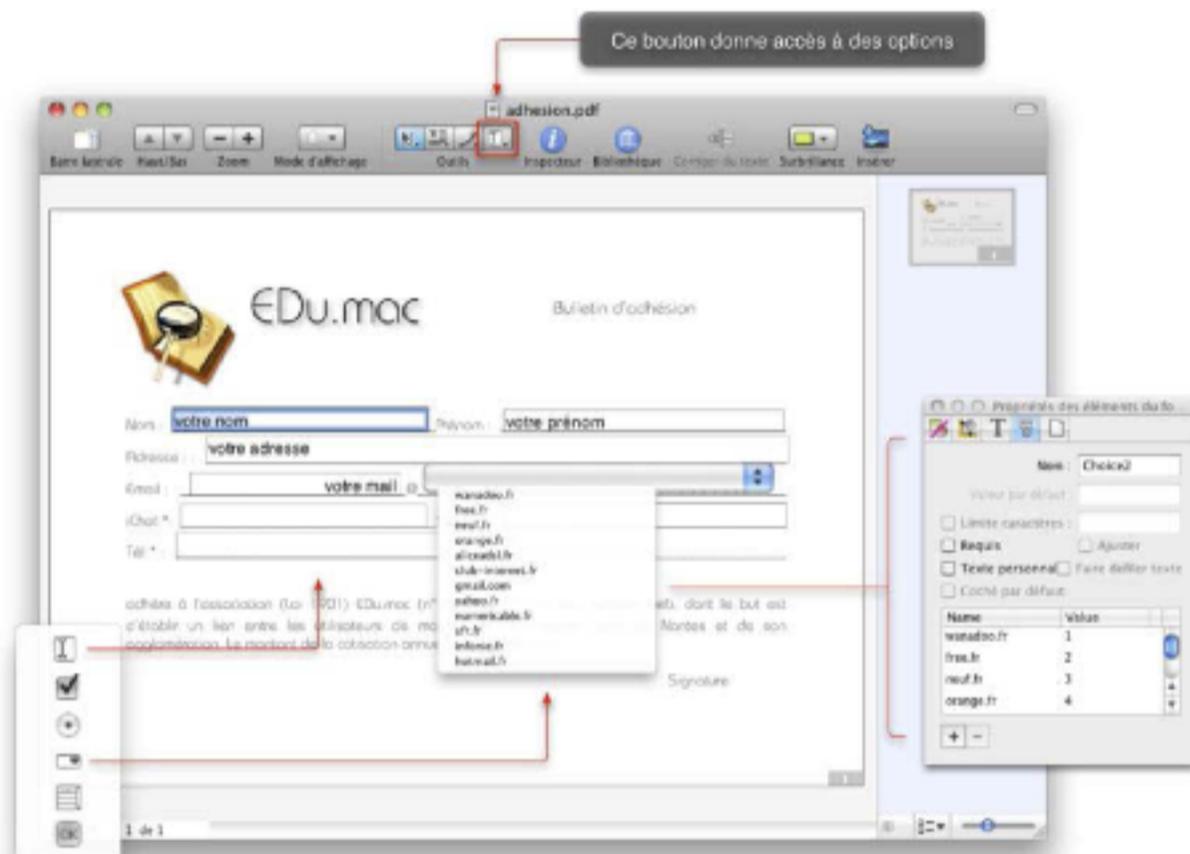
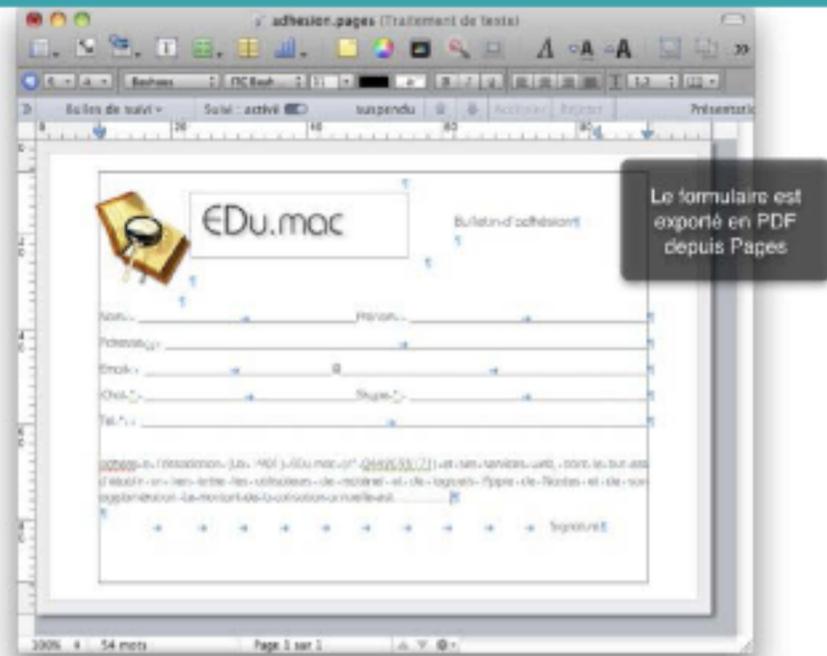
- Pour la liste déroulante :
- re-cliquer dans les icônes d'outils, sur le bouton comportant un T sur un fond blanc
 - choisir dans la petite fenêtre qui va s'ouvrir le 4^{ème} bouton de la liste (avec une flèche vers le bas)
 - dessiner sur votre document PDF une «liste déroulante»
 - dans la palette flottante d'outil (souvent à droite), cliquer sur le 4^{ème} symbole en partant de la gauche

- dans la petite zone en bas, cliquer sur le symbole + et remplissez les zones NAME et VALUE, autant de fois que de valeurs à afficher dans la liste déroulante.
- sauvegarder le document en PDF

3^e étape : (figure 3)

- Lancer Aperçu et tester votre formulaire en cliquant directement dans chaque zone

 **JY Auger**



Comment chercher efficacement sur le disque dur



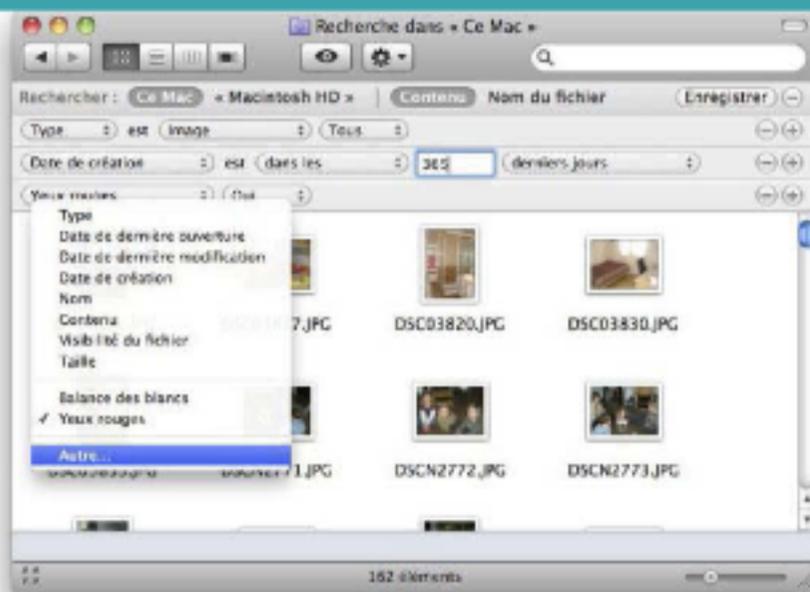
Depuis que l'espace disque se compte en centaines, voire en milliers de giga-octets, nous ne trions plus nos fichiers, nous gardons différentes versions d'un même document, nous entassons, nous thésaurisons, nous emmagasinons. Et nous ne retrouvons rien.

Alors pour localiser un fichier perdu dans ce dédale de dossiers, il n'y a toujours qu'une bonne solution : dans le Finder, tapez Commande-F, comme « Find ». Puis tapez simplement tout ou partie du nom du fichier, si vous le connaissez.

Si cette recherche renvoie trop de résultats, ou si vous

ne connaissez pas le nom du fichier, utilisez les critères de recherches, situés vers le haut de la fenêtre. Choisissez un ou plusieurs critères en utilisant la cases « + » et personnalisez chacun, pour rechercher par exemple un fichier de type « image », dont la date de création est « dans les 8 derniers jours », et pour laquelle le correcteur de yeux rouges a été utilisé.

Pour trouver des critères de recherches avancés, sélectionnez « autre » et choisissez dans la liste.



■ Bien chercher grâce aux critères avancés.



J.-B. L.

Comment sauvegarder son disque dur



Mac OS X est livré depuis plusieurs années avec « Time Machine », un système de sauvegarde automatique qui permet de conserver plusieurs versions d'un même document et de les visualiser selon leurs dates de modification. C'est une solution intéressante, mais qui nécessite un disque dur volumineux connecté en permanence au Mac.

Si vous recherchez plutôt une solution simple de sauvegarde occasionnelle, qui évite la catastrophe en cas d'incendie, de panne ou de vol de votre Mac, vous pouvez vous contenter du logiciel gratuit



■ Votre assurance-panne en un branchement et un clic.

« Carbon Copy Cloner », associé à un disque dur externe de taille identique à votre disque interne, et connecté

par USB2 ou FireWire. Lancez le logiciel, choisissez comme « disque source » votre disque interne, et comme « disque

de destination » votre disque dur externe. Choisissez ensuite l'option « Sauvegarde incrémentale » qui permet d'obtenir une copie exacte, sans pour autant repartir de zéro : seuls les fichiers modifiés seront copiés. Sauf nécessité particulière, ne cochez pas d'option de protection ou d'archive, au risque sinon d'augmenter inutilement le poids de votre archive.

Terminez en cliquant sur « Cloner » et attendez que la copie se fasse, ce qui peut prendre quelques minutes à quelques heures selon la taille du disque d'origine et le nombre de fichiers modifiés entre deux sauvegardes. Rangez ensuite votre disque dur externe en lieu sûr.



J.-B. L.

<http://www.bombich.com>

Comment

visualiser un document sans l'ouvrir

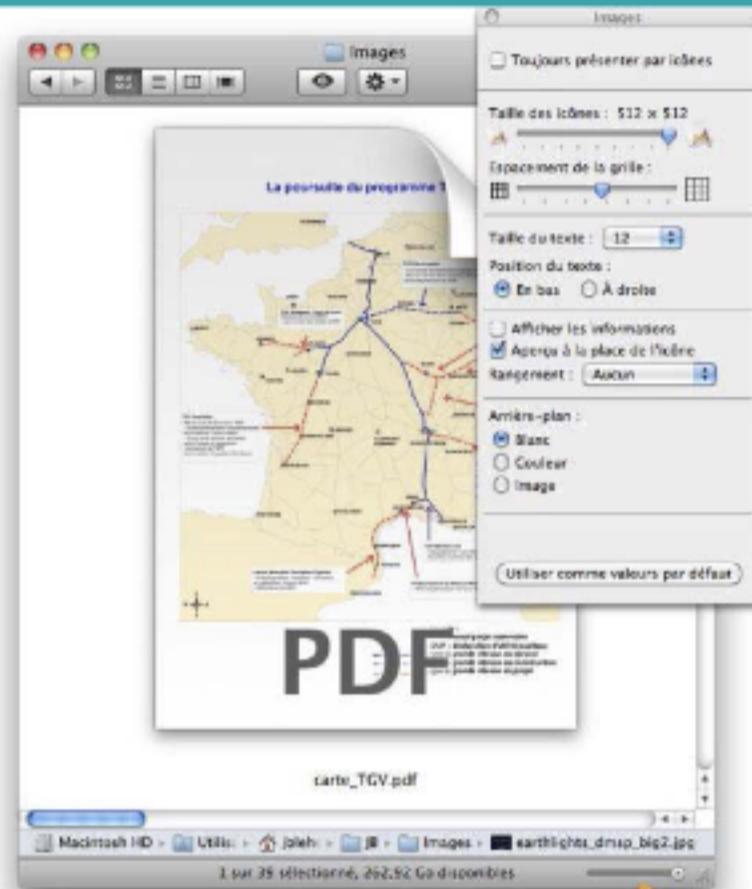
Depuis l'apparition de l'application « Aperçu » puis de la technologie « Coup d'œil » (ou « Quick Look » en version originale), le Finder de Mac OS X fait tout ce qu'il peut pour afficher le contenu d'un document sans que vous n'ayez besoin de l'ouvrir. Aujourd'hui, plusieurs méthodes coexistent : la plus simple consiste à afficher le contenu d'un dossier sous forme d'icônes. Mac OS X gérant les icônes jusqu'en 512 pixels, celles-ci représentent fidèlement le contenu de leur fichier pour peu que vous ayez coché la case « Aperçu à la place de l'icône » dans le menu « Afficher les options de

présentation ». En présentation par icône, un bouton de réglage de taille d'affichage apparaît en bas de la fenêtre.

La solution du « coup d'œil » est appréciable également : un clic sur le fichier puis un appui sur la touche Espace permet de prévisualiser le fichier, notamment les traditionnels .doc, .pdf, .mov ou .jpg, le tout sans lancer le moindre logiciel. Pour refermer l'aperçu, appuyez sur la touche « Esc ». Et si un format n'est pas supporté d'origine, il est possible d'ajouter des plug-ins au système.



J.-B. L.



■ Un aperçu dans l'icône.

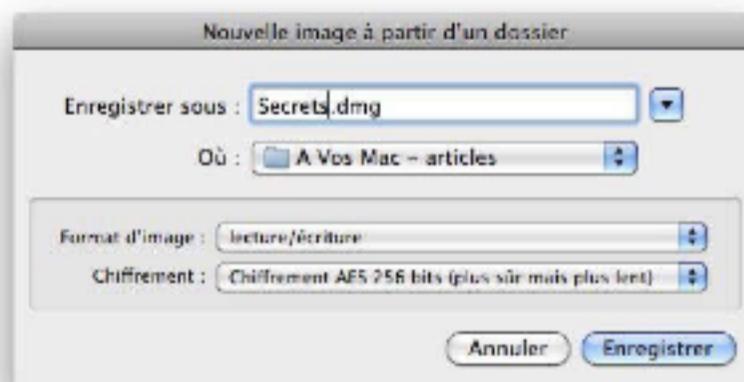
<http://www.quicklookplugins.com>

Comment

protéger un dossier par un mot de passe

En utilisant l'application « Utilitaire de disque », vous pouvez transformer un dossier en fichier crypté par un mot de passe : l'image disque.

Lancez l'application « Utilitaire de Disque » qui se trouve dans votre dossier « Applications > Utilitaires ». Choisissez le menu « Nouvelle image disque du dossier... », sélectionnez votre dossier, donnez un nom à votre image, et choisissez le format « lecture/écriture » et le chiffrement « AES



■ Transformez un dossier en coffre-fort.

256 ». Validez en cliquant sur « Enregistrer ». L'application vous demande ensuite d'indiquer un mot de passe, à en-

trer deux fois pour être sûr de ne pas se tromper... Décochez bien la case « Mémoriser le mot de passe ».



J.-B. L.

Vous pouvez ensuite quitter « Utilitaire de Disque ». Dans le Finder, là où vous l'avez enregistré, vous trouverez une icône portant le nom de votre disque. Double-cliquez dessus : le Finder vous demande alors le mot de passe. Si vous l'indiquez, un nouveau disque apparaît sur votre bureau. Vous pouvez maintenant glisser sur ce disque les fichiers à cacher. N'oubliez pas ensuite d'éjecter le disque (menu « Fichier > Ejecter le disque ») quand vous quittez la pièce...

Comment

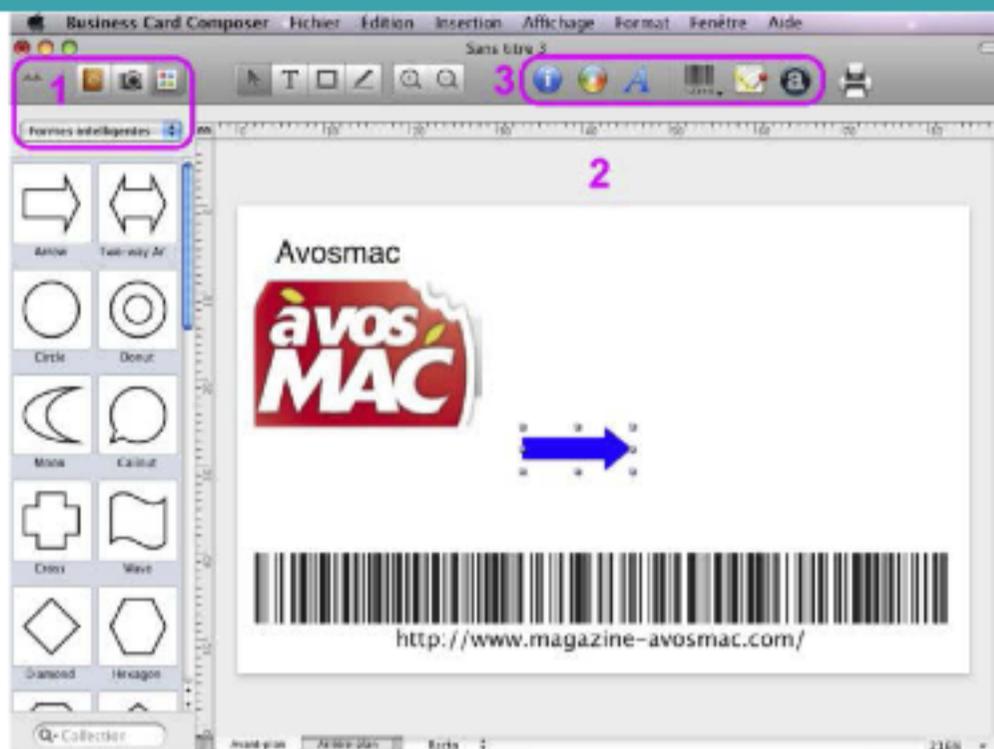
savoir où est stocké un élément visible à l'écran

L'icône et le nom d'un élément (document, dossier...) sont visibles à l'écran. Mais quel est donc le chemin complet (dossier, sous-dossier, éventuel sous-sous dossier...) où est stocké cet élément ? Voici une méthode pour visualiser d'un coup d'oeil l'arborescence pour situer cet élément dans l'ensemble d'un ou de plusieurs supports (disque dur, clé USB...) :

Dans le menu « Présentation » du Finder, on choisit l'option « Afficher la barre de chemin d'accès ». Les informations se trouvent maintenant regroupées dans une ligne en bas de la fenêtre.



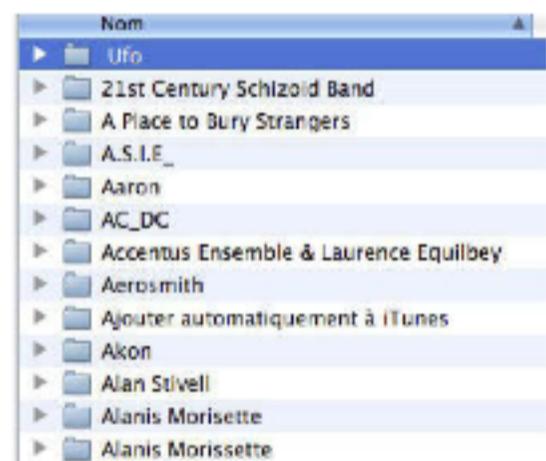
Lionel (MacBruSoft)



■ Fenêtre du bas : l'information du chemin est regroupée sur une seule ligne.

Comment

placer un élément du Finder en tête de liste



■ Si vous ajoutez une ou plusieurs espaces au début du nom du fichier, il se place en tête de liste.

Toutes les applications et autres dossiers ou fichiers sur votre Mac, sont rangés par ordre alphabétique. Si vous voulez néanmoins mettre l'un de ces éléments en tête de liste, il suffit de mettre une espace avant le libellé de cet élément, et ainsi, il se rangera tout seul en tête de liste comme un chef. Vous pouvez aussi ajouter un autre élé-

ment dans cette même liste mais avec cette fois-ci deux espaces si vous voulez le placer au-dessus du précédent. Ne mettez pas un « , » (point) devant le libellé, ce caractère est réservé au Mac et à son système, d'ailleurs il vous le refusera par un message.



Jean-Louis Barrois

Comment

installer de nouvelles polices de caractère

Il existe sur le site www.dafont.com/fr/themes.php, un choix très intéressant de nombreuses polices de caractères à télécharger gratuitement. L'installation est extrêmement simple. Une fois que la police choisie a été téléchar-

gée et décompressée, « installer la police », elle se rangera toute seule comme une grande à la bonne place qui lui est réservée dans le système.



Jean-Louis Barrois



■ Le site Dajont rassemble un tas de polices qui peuvent être ajoutées au Livre des polices.

Comment

créer un fond d'écran avec Keynote

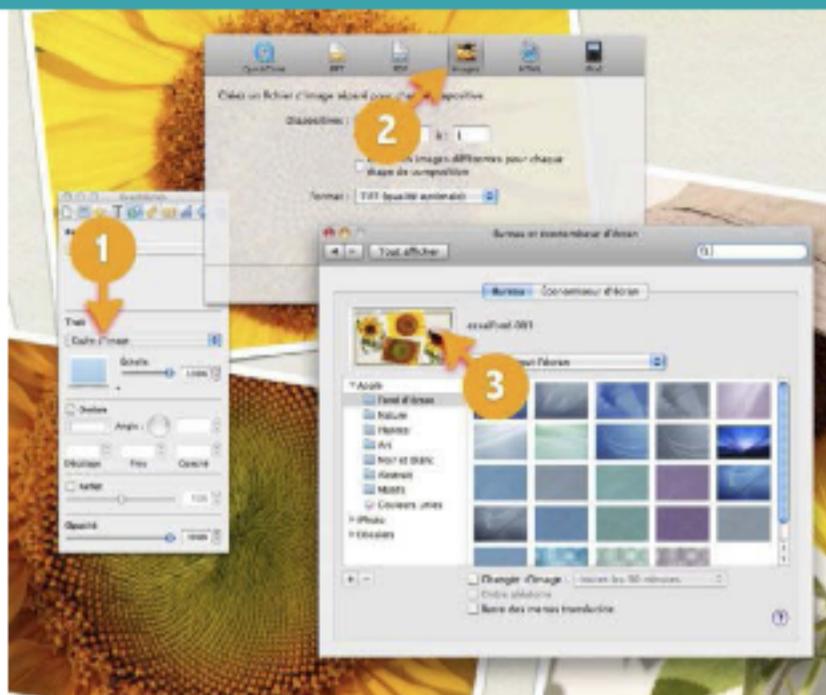
Pour changer des traditionnelles photos de famille ou des paysages mélancoliques, pourquoi ne pas créer vous-même votre fond d'écran ? D'autant que sur un iMac 27 pouces, la place ne manque pas pour afficher côte à côte plusieurs photos.

Pour créer un tel fond d'écran, nous allons utiliser **Keynote**, le logiciel de présentation inclus dans la suite iWork d'Apple. Une fois le logiciel lancé, créez un nouveau diaporama en choisissant une taille de diapo la plus proche possible de votre taille d'écran. Soyez notamment attentif au rapport largeur/hauteur

(4/3 en 1024/768 ; 16/9 en 1920/1080).

Choisissez un thème qui vous plaît, et choisissez un modèle de diapositive vierge grâce au menu « Présentation > Afficher les modèles de diapositive ». Déposez quelques clichés depuis iPhoto ou depuis un dossier du Finder. Appliquez-leur un « cadre d'image » dans l'Inspecteur, sous l'onglet « Graphismes » (voir **illustration 1**) et disposez-les à votre guise.

Exportez maintenant le résultat sous forme d'une image, grâce au menu « Fichier > Exporter » en choisissant l'op-



■ **Keynote aide à créer un fond d'écran personnalisé.**

tion « Images » (voir **illustration 2**).

Rendez-vous ensuite dans les « Préférences Système » du menu Pomme, dans « Bureau et économiseur d'écran ».

Glissez votre image sur la prévisualisation de votre fond d'écran (voir **illustration 3**). Voilà, c'est tout ! Admirez votre œuvre personnalisée !



J.-B. L.

Comment

télécommander iTunes avec votre iPhone

Presque dès l'apparition de l'iPhone, Apple a diffusé une application gratuite baptisée « Remote », tout simplement. Celle-ci se connecte avec votre Mac en wi-fi, et plus particulièrement avec iTunes. La version 2 qui est sortie il y a quelques semaines prend également en charge l'Apple TV.

Tout d'abord, installez « Remote » sur votre iPhone, iPod Touch ou iPad, depuis l'App Store. Ensuite, activez dans les préférences d'iTunes sur votre Mac, le « Partage de la bibliothèque sur le réseau local ».

Enfin, dans « Remote », choisissez une nouvelle bibliothèque. Aussitôt, l'icône de Remote apparaît dans iTunes sur votre Mac. Cliquez dessus et entrez les 4 chiffres du code qui permet de vérifier que le lien entre les deux appareils est volontaire.

Une fois cette étape validée, vous pourrez utiliser votre iPhone pour commander iTunes.



J.-B. L.



Une télécommande tactile, merci Apple.

Comment

créer des cartes de visite

Pour créer des cartes de visite, il est évidemment possible d'utiliser par exemple un traitement de texte ou, mieux, un logiciel ou module de dessin vectoriel (style, par exemple, le mode « Mise en page » de Pages).

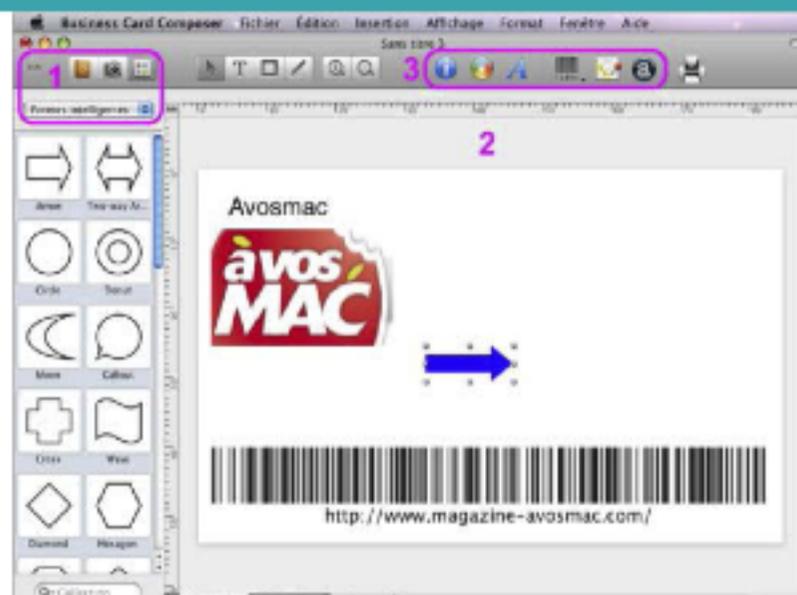
Nous allons ici utiliser un logiciel spécialisé : Business Card Composer que l'on peut qualifier de shareware. Cette application est en français.

La fenêtre principale du logiciel se compose de deux zones : à l'ouverture, une colonne à gauche affiche vos contacts (il est aussi possible d'y obtenir des formes ou les dessins / cliparts - point 1) et, à droite, la zone de travail (2). On se retrouve ici en mode vectoriel; soit un travail « par bloc » (bloc texte, bloc graphique, bloc dessin...). Quand on clique sur l'outil de création d'un texte : un menu déroulant

contextuel s'affiche automatiquement avec différents choix (nom complet, prénom, nom de famille, entreprise, fonction, service...).

Dans la barre (3), plusieurs boutons font afficher des palettes : inspecteur, couleurs et polices. La possibilité d'insérer une carte Google Maps (ceci faisant afficher une fenêtre demandant des coordonnées), un éditeur de flashcodes (code-barres aux formats 128, data matrix ou QR) ainsi qu'une possibilité de créer des écritures stylisées à l'aide d'un autre logiciel de l'éditeur.

L'utilisation est assez simple, on trouve dans les menus des fonctions classiques et utiles : arrière-plan, alignement, choix du format d'insertion de la date et/ou de l'heure...



■ La version à télécharger permet de se faire une idée complète des possibilités du logiciel.

L'aide du logiciel (dans le menu du même nom) est claire. L'exportation de ces créations est possible au classique format universel PDF; mais aussi en TIFF, JPEG ou EPS. Le shareware Business Card Composer est édité par Belight software. une licence coûte de 26 à 30 euros environ (selon le nombre d'images / cliparts fourni). La version librement téléchargeable est tout à fait fonctionnelle; les restrictions étant l'ajout du

texte «Business card composer trial version» au bas de l'impression de chaque carte (la commande d'impression en ligne est aussi affectée).

L'archive .dmg à rapatrier pèse 62,5 Mo (pour un volume final minimum d'environ 110 Mo). La version minimum indiquée de Mac OS est la 10.4.11; la version 5 du logiciel est Universal binaries (Intel ou PowerPC).



Lionel (MacBruSoft)

www.belightsoft.com/products/composer/overview.php

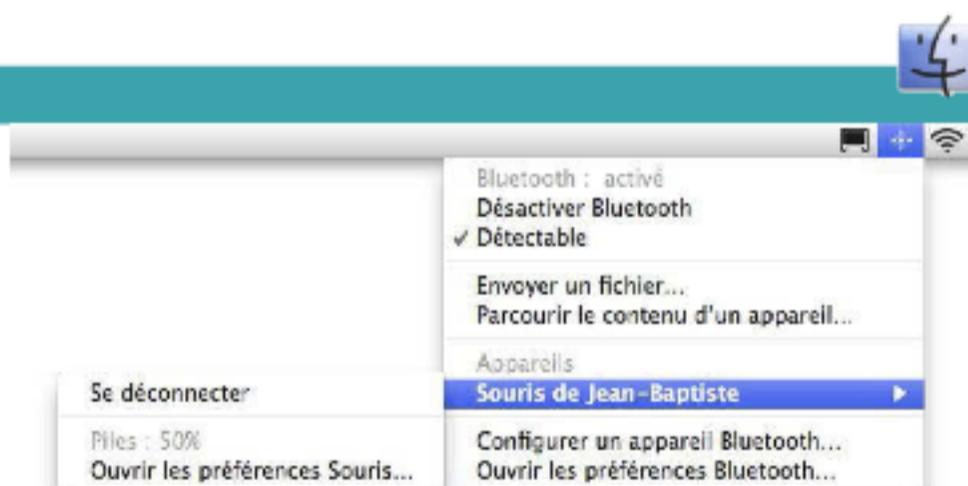
Comment

connaître la charge de sa souris sans fil

Tout simplement en cliquant sur le menu « Bluetooth » dans la barre des menus et en choisissant le nom de votre souris ! Et ça marche aussi pour le clavier sans fil.



J.-B. L.





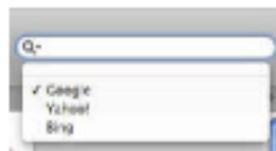
changer de moteur de recherche

« J'aimerais quand-même savoir pourquoi on ne parle jamais de Exalead :

[www.exalead.com/search/ ?](http://www.exalead.com/search/)

C'est un excellent moteur de recherche également et il a sa place parmi les plus performants... c'est aussi celui que j'utilise le plus souvent en premier, et il m'est généralement suffisant. » MT

Avosmac : Effectivement, **Exalead** est, à tort, ignoré par tout le monde, alors qu'il s'agit d'un moteur de recherche équivalent à Google, français de surcroît puisqu'il s'agit d'une filiale de Dassault Systèmes. Si vous souhaitez bouter hors de



■ Voici l'offre pléthorique d'Apple...

votre Mac Google, Yahoo! et autre Bing pour les remplacer par Exalead, installez l'utilitaire gratuit Glims (Avosmac hors-série n°30 p.39) et ajoutez le moteur Exalead.

Pour ce faire, une fois Glims installé, rendez-vous dans les préférences de Sa-



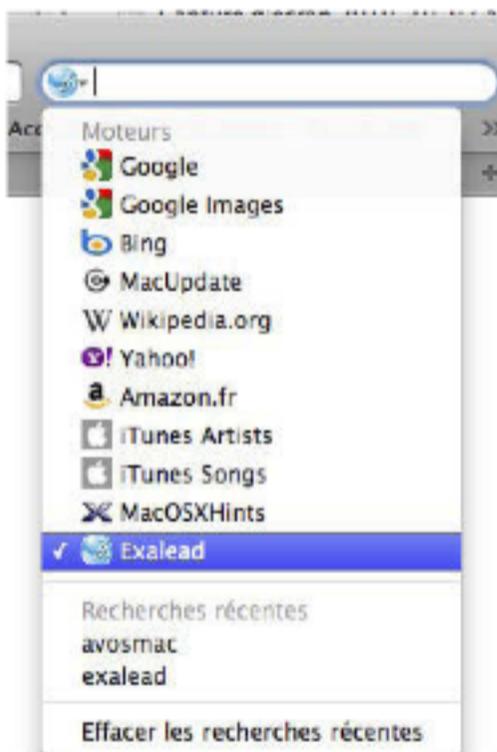
■ Ajoutez le moteur Exalead en collant l'adresse de recherche du site.

fari, cliquez sur l'outil Glims, cliquez à gauche sur Moteur et en bas sur Ajouter. L'exemple est basé sur le moteur Google. Donnez le nom Exalead au nouveau moteur et remplacez

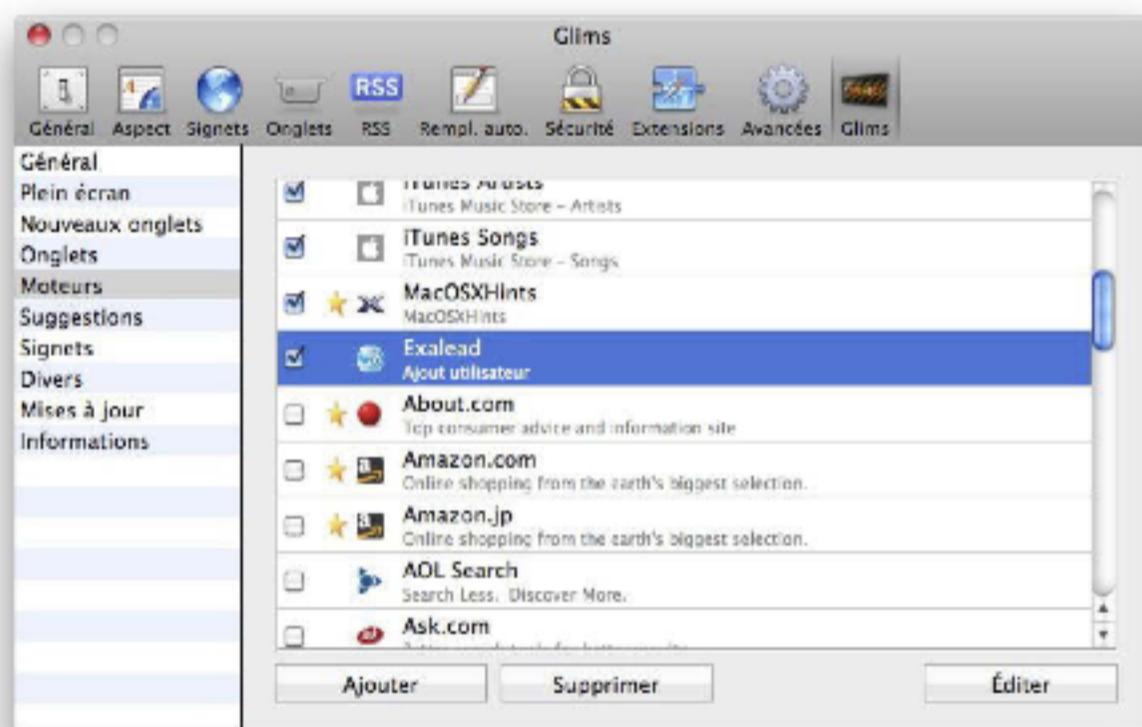
www.google.com/q=#query# par

www.exalead.com/search/web/results?q=#query#

Puis sélectionnez dans la liste (en cliquant sur le petit triangle situé au début du champ de recherche de la page de Safari) le nouveau moteur Exalead.



■ Exalead apparaît dans la liste de Glims sur Safari.



■ Glims est un excellent outil pour ajouter des moteurs de recherche de toute nature.

Comment faire revenir un fichier dans son dossier d'origine ? Cliquez à l'endroit où se trouve le fichier. Puis combinez les touches du clavier Cmd-Z. Le fichier, s'il venait juste d'être déplacé du lieu, repartira aussi sec à son point de départ.

Comment

afficher l'icône du disque dur du Mac sur le bureau

Par défaut, l'icône du disque dur interne est absente du bureau. Pour accéder au contenu du disque dur, vous pouvez cliquer dans le Dock, sur le premier élément à gauche figuré par une tête bleue. C'est l'icône du Finder, le logiciel de l'interface graphique de Mac OS X.

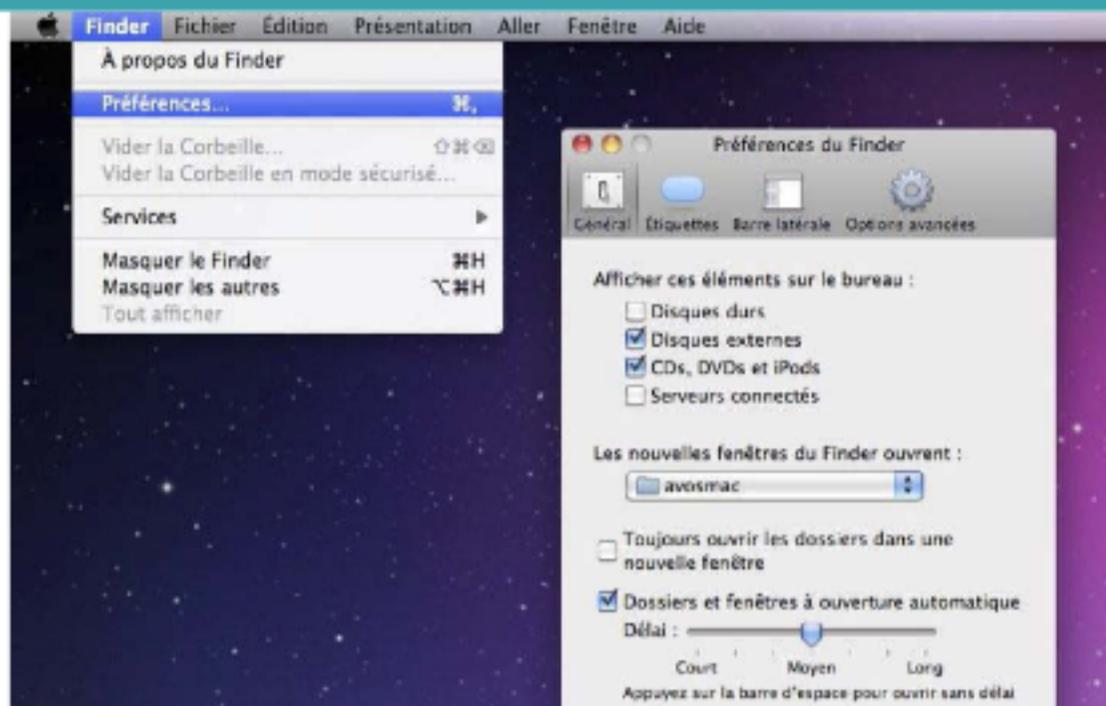
En cliquant sur cette tête, une fenêtre s'ouvre affichant comme contenant, les dossiers de votre répertoire personnel et à gauche, une colonne dans laquelle se trouve l'icône de

votre disque dur.

Mais il y a plus simple pour avoir en permanence sous le nez cette icône. Dans la barre supérieure des menus, après

avoir cliqué sur l'image de fond d'écran pour afficher le mot Finder, déroulez le menu Finder et choisissez Préférences. Dans le panneau qui s'est ou-

vert, cochez la case : Disques durs. Ainsi, l'icône de votre disque dur interne sera affichée en permanence à l'écran.



■ Les préférences du Finder permettent de faire apparaître l'icône du disque dur sur le bureau.

Comment

synchroniser ses rendez-vous entre iPhone et iCal

Depuis le lancement de l'iPhone, beaucoup d'utilisateurs ont redécouvert l'application iCal dont peu se servaient auparavant. C'est qu'Apple en

a fait l'application par défaut pour gérer le calendrier embarqué dans l'iPhone. Pour être sûr que le calendrier d'iCal sur le Mac se synchronise avec celui de l'iPhone à chaque branchement, connectez l'iPhone à votre Mac. iTunes doit se lancer, et l'iPhone doit apparaître dans la colonne de gauche du programme. Cliquez dessus, puis cliquez sur « Infos » et vérifiez que la synchronisation d'un ou plusieurs calendriers est activée.

Encore plus fort : vous pouvez faire apparaître automatiquement dans iCal, donc dans l'iPhone, les anniversaires correspondant aux dates de naissances renseignées dans le logiciel « Carnet d'adresses ». Pour faire apparaître cette option, il faut se rendre dans les Préférences du logiciel « Carnet d'Adresses » et cliquer sur « Modèle », puis sélectionner « Date de naissance » dans le menu déroulant « Ajouter un champ ».



■ Trois logiciels qui marchent ensemble pour renseigner l'iPhone.

Comment

recupérer des données effacées

Disk Drill, logiciel complément de Time Machine, permet de récupérer des données placées dans la corbeille, puis effacées.

Son mode de fonctionnement est relativement simple même si vous ne comprenez pas le mode d'emploi, pourtant très bien réalisé (façon écolier) mais dans la langue de Shakespeare (figure 3).

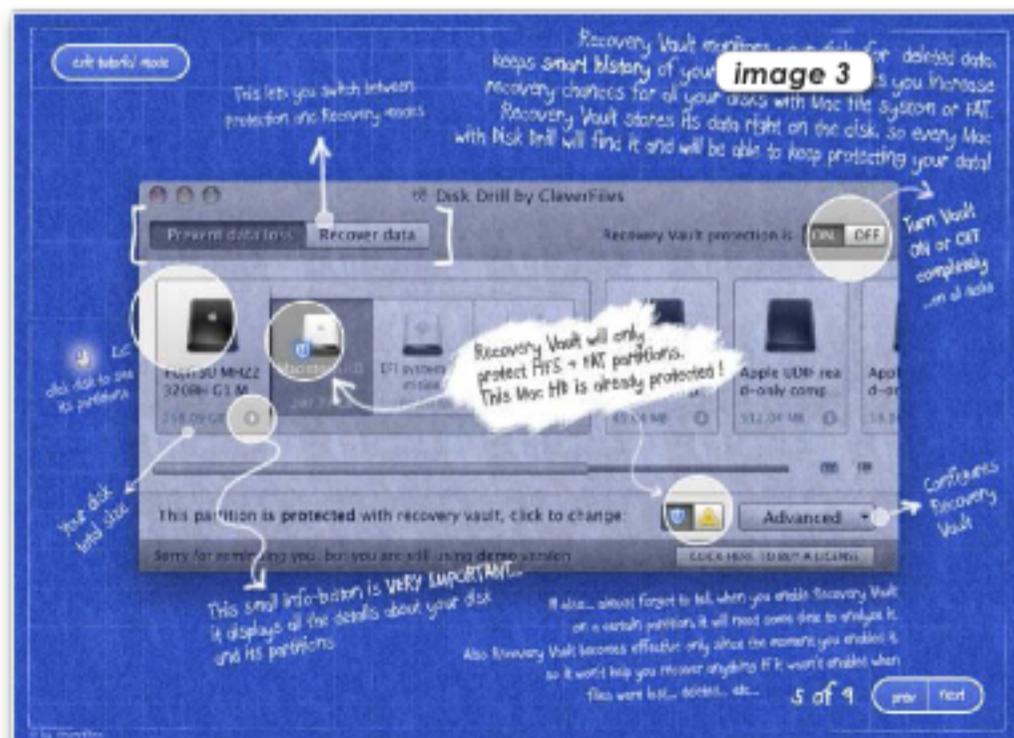
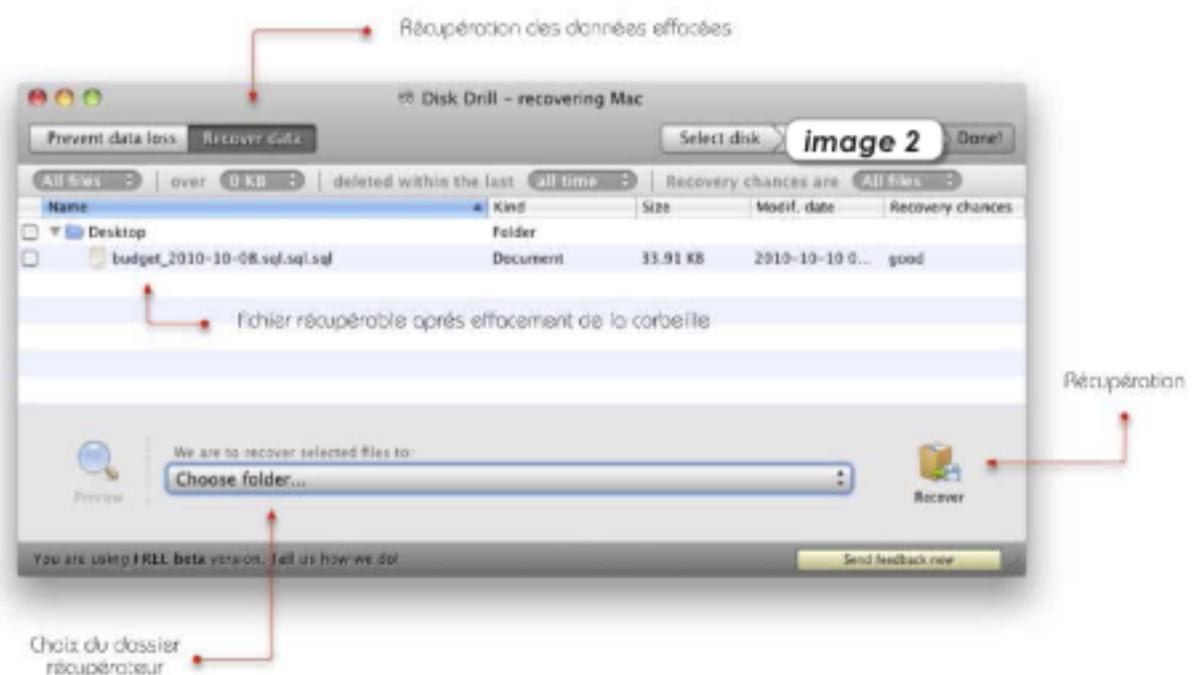
Deux boutons situés en haut à gauche, résumant bien les possibilités : Prevent data loss = protection contre la perte de données, et Recover data = récupération de données effacées « par mégarde ».

- Le premier bouton propose de choisir le support (disque dur, clé usb etc.) et les dossiers à « surveiller », dont le contenu sera mis en sécurité. (figure 1)

- Le second bouton produit l'effet contraire, à savoir la récupération des données perdues. Un clic sur le support en question puis sur le bouton « Deep scan for lost data » (figure 2), lance la recherche. Il suffit ensuite de choisir les éléments à récupérer, d'indiquer où vous souhaitez stocker les données et enfin de cliquer sur le bouton « Recover ».

Conclusion : Ce logiciel a le mérite d'être simple d'emploi, même en anglais, avec une pointe d'humour dans le mode d'emploi et qui plus est, gratuit pendant la période beta.

N.B : Disk Drill peut opérer aussi sur des supports formatés « windows »



défragmenter son disque dur

Au bout de quelques mois d'utilisation, il est possible que votre ordinateur présente certaines lenteurs dues à une fragmentation des données sur le disque dur. En effet, ce problème n'est pas réservé à Windows.

Les symptômes sont assez faciles à identifier : une lenteur au démarrage, notamment pendant le chargement du Finder, doublé de grattements incessants du disque dur, et des lenteurs dans le lancement des applications, avec toujours les bruits du disque dur, indiquant que les têtes de lecture bougent en permanence, signe d'une fragmentation des données.

Vous pouvez éventuellement utiliser des outils de défragmentation, mais ils sont souvent payants.

Je vous propose deux solutions gratuites, efficaces, bien qu'un peu brutales...

Il s'agit effet d'effacer le disque dur, et d'y réécrire les données, défragmentant automatiquement les données.



■ L'interface de Carbon Copy Cloner.

Pour cela, il faut soit un disque dur externe, soit un disque avec une sauvegarde Time Machine.

La première solution est de copier la totalité des données sur le disque externe, avec un outil comme Carbon Copy Cloner, puis de redémarrer sur ce disque externe. Ensuite, effacez le disque interne, puis effectuer une nouvelle migration de données depuis le disque externe vers le disque interne avec cette même application.

- **Avantage** : efficacité sans faille, aucune autre manipulation à effectuer.

- **Inconvénient** : selon la quantité de données sur le

disque, le temps nécessaire pourra être très important.

La deuxième solution consiste à utiliser une sauvegarde Time Machine. N'oubliez pas de la mettre à jour juste avant la manipulation.

Une fois la sauvegarde effectuée, il faut réinstaller tout simplement le système depuis le DVD d'installation (X.5 et X.6 uniquement) en effaçant le disque dur. À la fin de cette installation, au moment où il vous est proposé de faire migrer vos données depuis une autre machine, choisissez l'option d'utilisation d'une sauvegarde Time Machine. L'installation se terminera donc en

transférant vos données sur votre disque interne.

- **Avantage** : réinstallation du système, éliminant les éventuelles erreurs, et vitesse de la manipulation (un seul transfert de données).

- **Inconvénients** : Nécessité de refaire les mises à jour systèmes après la réinstallation du système, et de laisser les disques s'indexer.

Une fois ces manipulations effectuées, votre Mac aura retrouvé sa rapidité d'antan !



PM Leheup

Je souhaite recevoir :

Avosmac **Hors série n° 30**
(frais de port et emballage inclus)



AVOSMAC
Service Abonnements
La Favrière
79250 NUEIL-LES-AUBIERS
FRANCE

Nom : _____

Prénom : _____

Adresse : _____

Code Postal : _____

Ville : _____

Pays : _____

E.mail : _____

www.avosmac.com

Comment



empêcher son Mac de démarrer depuis n'importe quel support

Le Mac présente une particularité que l'on pourrait qualifier de faille de sécurité : il est possible de démarrer un Mac depuis un support externe, ou depuis un DVD d'installation, et de se promener dans les données du disque dur sans aucune limitation, voire d'effacer la totalité du disque.

Même en présence d'un mot de passe de session, la simple pression sur la touche Option au démarrage permet de démarrer sur un tel support externe, et de profiter de cette faille.

Mais, Apple propose une méthode pour remédier à ce « problème ». Il suffit de s'armer du DVD d'installation de Snow Leopard, et de démarrer

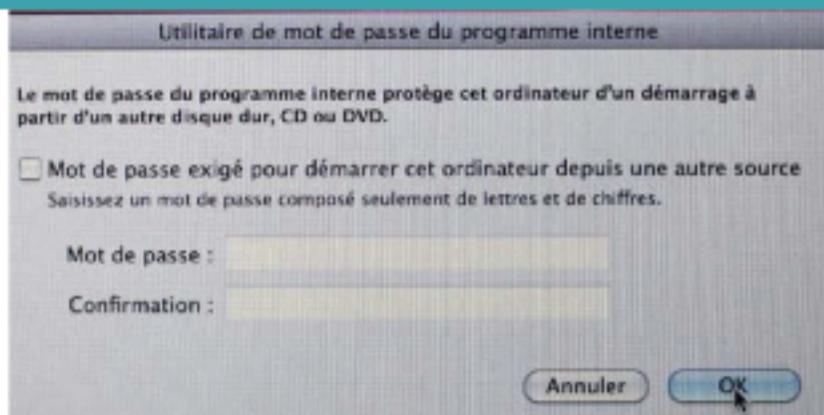
depuis ce dernier (maintenir la touche « C » pendant le démarrage).

Une fois le processus de démarrage terminé, il faut aller dans le menu « Utilitaires », puis « Utilitaire de mot de passe du programme interne ».

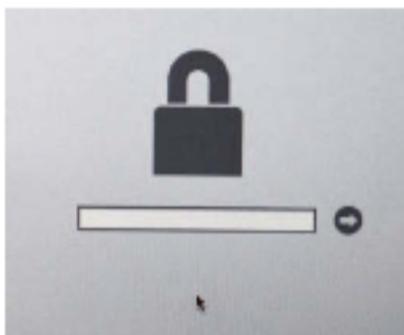
Il s'agit de prévoir un mot de passe, exigé lorsque l'on démarre et que l'on maintient la touche Option du clavier. Il n'est alors plus possible de faire cela sans posséder le mot de passe.

Cette protection bloque cependant totalement l'utilisation du mode disque cible, ou le mode diagnostic depuis le DVD d'installation, ce qui peut être rédhibitoire pour certains.

Attention également, lors de la saisie du mot de passe,



■ Entrez un mot de passe.



■ Le démarrage est maintenant sécurisé.

il est possible que le clavier ne soit pas en mappage français, mais américain, certaines touches seront alors inversées.

Vos données seront alors un peu plus en sécurité. À noter que cette protection n'est pas active lorsque l'on choisit

de démarrer sur un volume différent à partir de la partie « Démarrage » des préférences systèmes, il s'agit alors d'un changement voulu par l'administrateur, donc a priori sans danger.



PM Leheup

Comment



modifier un mot de passe oublié

Certains d'entre-vous se sont peut-être déjà retrouvés dans la situation assez embarrassante d'avoir oublié leur mot de passe administrateur. Cela peut arriver lorsque l'on n'installe aucune application, et que l'ouverture de session automatique est sélectionnée.

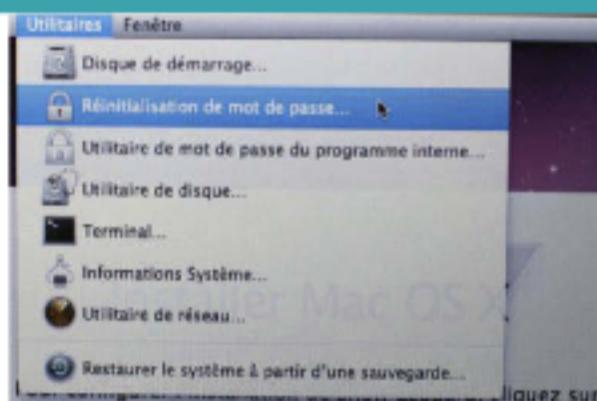
Dans ce cas, pas de panique. Apple a en effet prévu le coup, et la seule chose dont vous avez besoin est soit le disque système livré avec votre ordinateur, soit le disque d'installation du système installé sur votre machine (dans le cas où la version du système a changé depuis l'achat de l'ordinateur).

Il faut alors démarrer sur le DVD. Pour cela, insérez le disque, et maintenez la touche

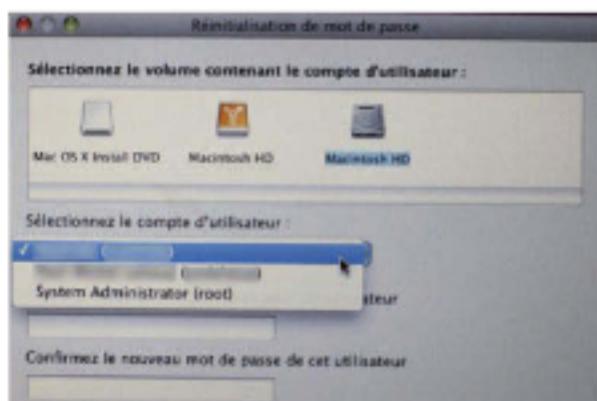
« C » pendant la phase de démarrage. Une fois le processus de démarrage effectué, il faut se rendre dans le menu « Utilitaires », puis « Réinitialisation de mot de passe ».

Choisissez ensuite le volume sur lequel se trouve la session dont vous avez oublié le mot de passe. Apparaissent ensuite dans une liste déroulante les différents comptes du volume.

Une fois le compte sélectionné, vous pouvez entrer un nouveau mot de passe, lié éventuellement à un nouvel indice. Une alerte s'affiche ensuite lorsque vous confirmez le changement de mot de passe, informant du non-changement du mot de passe du trousseau de session. Il suffira alors au



■ Utilitaires du DVD d'installation.



■ Choisissez le volume et le compte.

démarrage suivant de créer un nouveau trousseau de session pour éviter tout problème.



PM Leheup

Comment



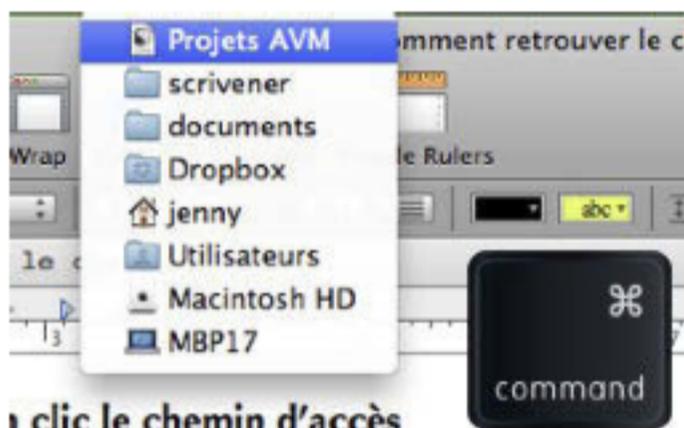
retrouver en un clic le chemin d'accès



■ Image 1 : Le chemin d'accès est désormais toujours affiché.

Mac OS X donne différents moyens de retrouver rapidement ses documents. D'une part avec Spotlight, d'autre part grâce à la navigation dans le Finder. On peut ainsi demander à systématiquement afficher le chemin complet d'accès d'un élément grâce à l'option du Menu Présentation du Finder > Afficher la barre du chemin d'accès.

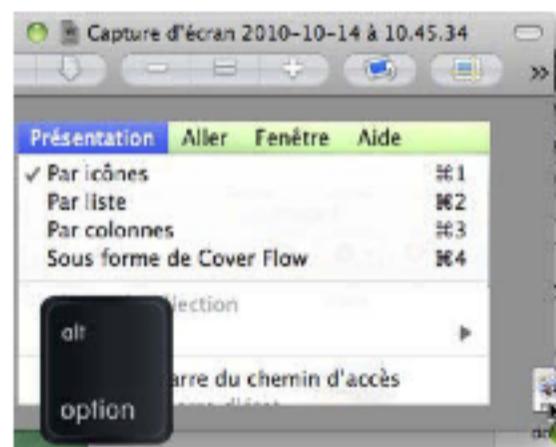
La petite icône disponible devant le nom du document permet, elle, de créer un alias vers ce document même le refermer en le glissant vers un nouvel emplacement, alors que le maintien de la touche ALT va le dupliquer.



■ clic le chemin d'accès

■ Image 2 : Il suffit de sélectionner un dossier pour l'ouvrir.

Enfin, il suffira de la glisser sur l'icône d'une autre application pour ouvrir le document dans celle-ci. Cette as-



■ Image 3 : toujours penser à essayer la touche Option !

tuce est également disponible pour un élément du dock : un clic sur une application en maintenant la touche CMD

affichera l'application dans le Finder sans l'ouvrir.



JenM4e

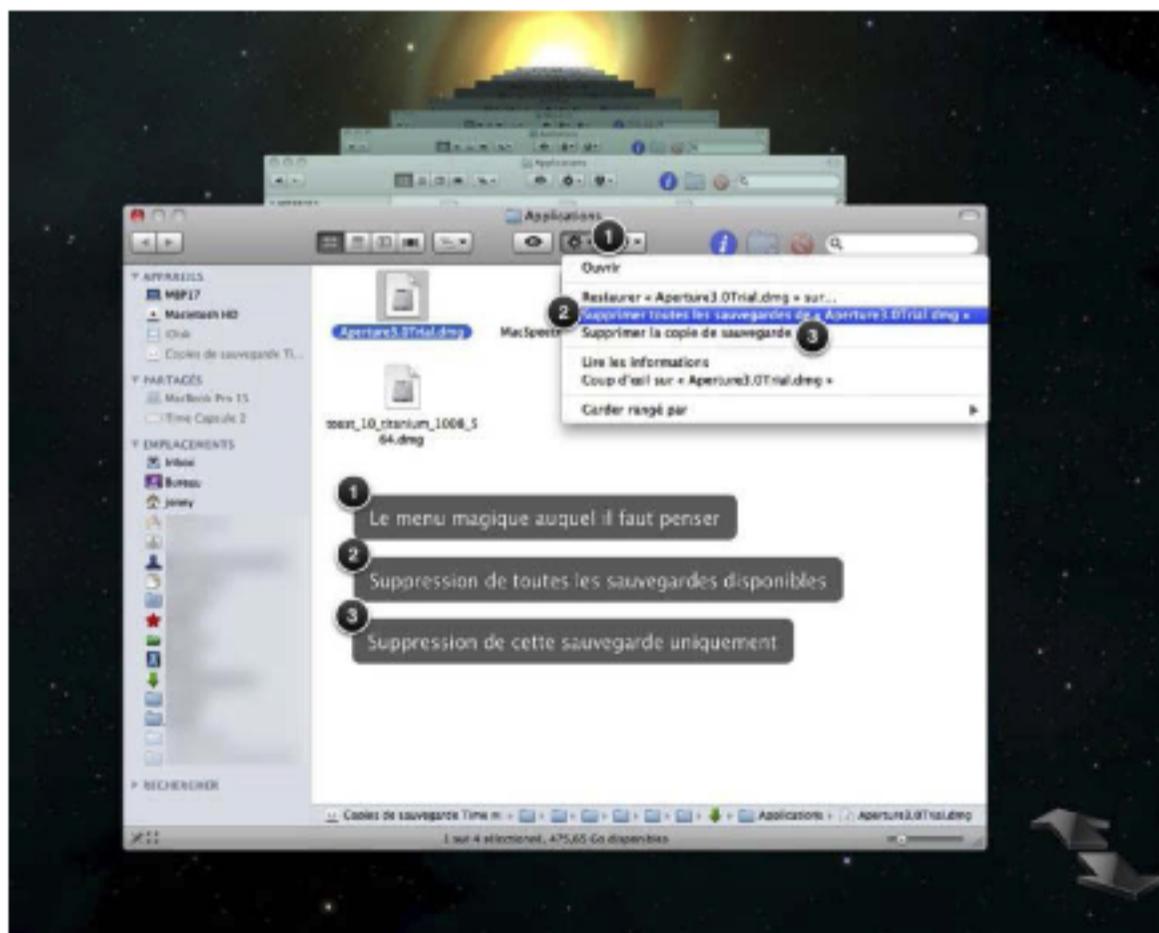
Comment



supprimer toutes les sauvegardes d'un élément dans Time Machine

Time Machine est paramétrée pour sauvegarder à intervalles réguliers le contenu de la machine sans distinction. Si l'on peut toujours exclure certains éléments volumineux afin de ne pas occuper trop d'espace, il peut arriver que l'on soit amené à vouloir supprimer un élément déjà conservé d'une ou des sauvegardes de Time Machine. Pour cela, il suffit en fait d'utiliser l'interface de Time Machine.

Une fois que l'on a navigué jusqu'aux éléments à supprimer, il suffit alors de les mettre en surbrillance, puis d'utiliser le menu roue dentée (Image 1-1) pour se voir proposer de supprimer l'élément indiqué (Image 1-3) ou toutes les sauvegardes de l'élément (Image 1-2).



JenM4e

Comment



changer l'application par défaut pour ouvrir un type de document

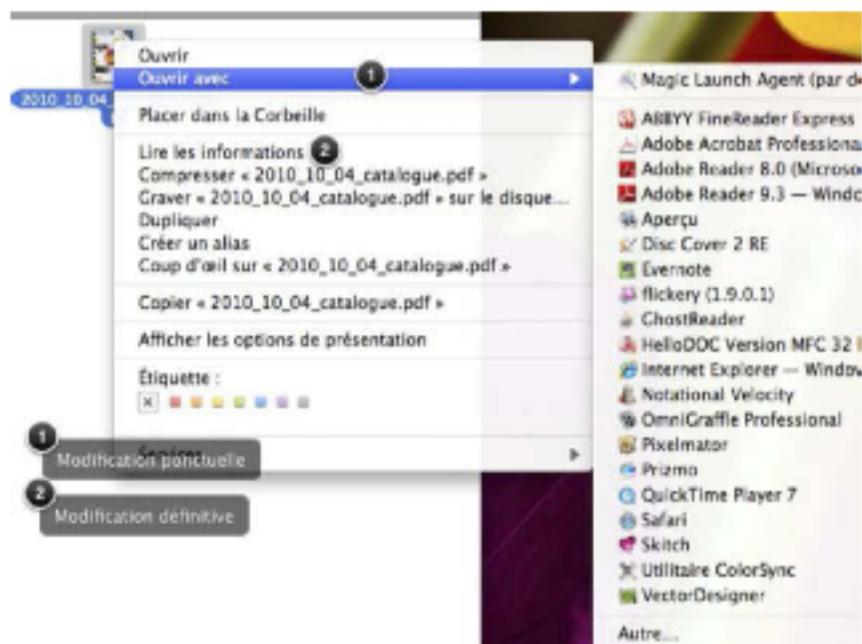


Image 1: Modification rapide.

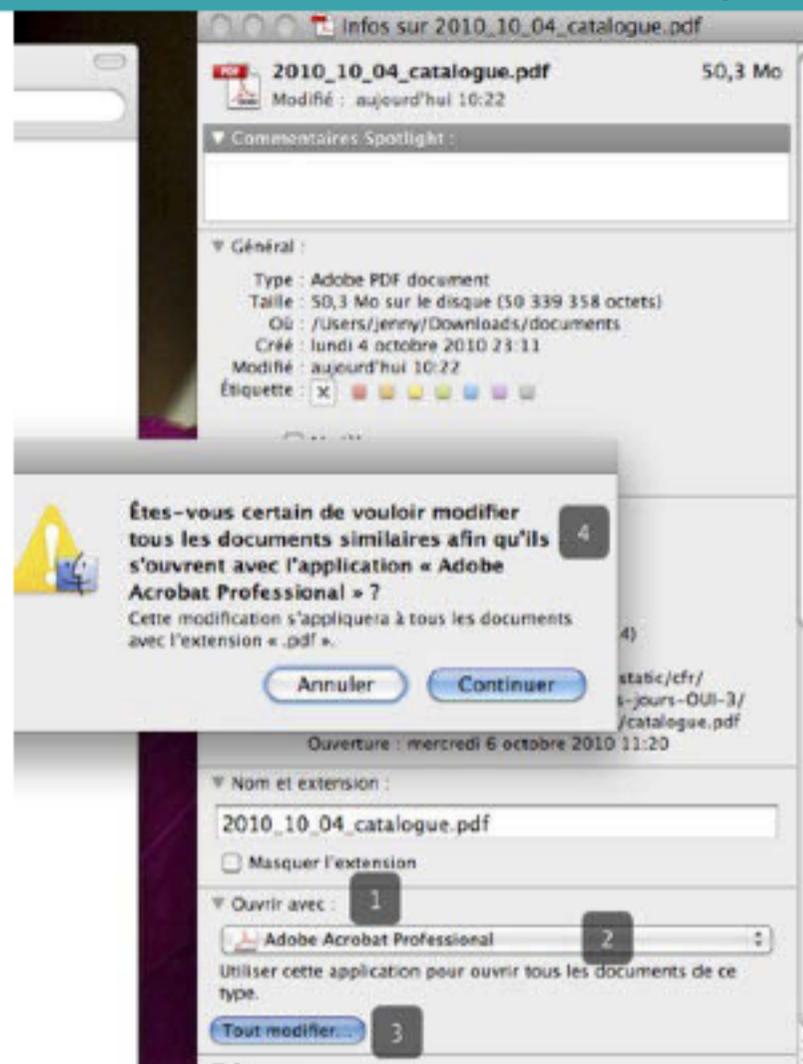


Image 2 : La version définitive.

Pour ouvrir ponctuellement un document avec une application autre que celle par défaut, il faut soit faire un clic droit et utiliser le menu contextuel « ouvrir avec » (**Image 1-1**), soit glisser le document en question sur l'icône de l'application voulue.

Mais comment faire lorsque l'on souhaite que ce soit désormais toujours le cas ?

En fait, il n'y a rien de plus simple. Il faut faire un clic droit sur le document voulu et afficher ainsi le panneau d'information (**image 1-2**). Dès lors, on va utiliser la rubrique « ou-

vrir avec » (**Image 2-1**) et sélectionner l'application souhaitée parmi la liste proposée (**Image 2-2**).

Si l'on ne veut appliquer cette modification qu'à ce document spécifique, il suffit de laisser tel quel.

Si l'on souhaite que tous les documents de ce type suivent

le mouvement, il suffit de cocher « tout modifier » (**Image 2-3**). Dès lors, la modification sera effective (un message de confirmation apparaît (**Image 2-4**). Bien évidemment, on peut à loisir changer les réglages.



JenM4e

Comment

extraire un DVD retors d'un iMac

Il existe plusieurs procédures à tester. Lancez iTunes et essayez la commande Cmd-E ou la fonction Ejecter le disque disponible depuis le menu Commandes.

Sinon, redémarrez l'iMac et pressez le bouton de la souris pendant toute la procédure de démarrage.

Autre option, redémarrez l'iMac en mode «cible» (c'est-à-dire en appuyant sur la touche T au moment du redémarrage) et branchez l'iMac à un autre Mac avec un câble firewire. Le CD apparaîtra peut-être sur l'autre Mac, et vous pourrez tenter de l'éjecter alors.

Vous pouvez aussi redémarrer en pressant la touche Alt afin d'afficher tous les volumes disponibles, et donc le DVD. En pressant la touche d'éjection du clavier, peut-être daignera-t-il enfin sortir.

Enfin, il reste la solution du démontage...

Commandes	Store	Avancé
Lecture	espace	
Suivant		⏩
Précédent		⏪
Lire l'élément récent		▶
Chapitre suivant		⏩
Chapitre précédent		⏪
Audio		▶
Augmenter le volume		⏴
Diminuer le Volume		⏵
Ordre aléatoire		▶
Répétition		▶
Ejecter le disque		⏏

A en croire les questions sur les forums du web, nombreux sont ceux qui étaient pressés de jouer avec leur iPad, sans se préoccuper du système d'exploitation que l'engin nécessitait. Et qui ont dû soit investir dans un nou-

vel ordinateur – mais l'addition des deux rend la note tout de suite salée – ; soit revendre le petit jouet d'Apple en se disant finalement que cela ne le servira pas ; ou soit en passant en force, ou tout du moins, en feignant.

Nous avons connu pareille mésaventure et nous avons opté pour la dernière solution : contourner le problème et faire fonctionner Leopard tout en gardant l'ancien OS-X. On garde la carrosserie, mais on change le moteur.

Attention, l'astuce qui suit n'est pas très « orthodoxe » mais fonctionne plutôt bien. Alors, comment faire du neuf avec un vieux ?



A.B.

1 L'installation

D'abord, regarder si le système d'exploitation peut fonctionner sur votre Mac. Admettons que oui, il va donc falloir récupérer le système adéquat (en l'achetant par exemple – des sites d'occasion le proposent) et l'installer sur un disque externe qui aura une mémoire suffisamment importante qui pourra faire avancer le moteur. Attention, cette manipulation prend plusieurs heures et nécessite de nombreuses confirmations. Pour mémoire, le disque externe est relié au Mac par un câble firewire. A partir de ce moment, vous avez deux systèmes d'exploitation qui sont juxtaposés et qui apparaissent sur le même bureau. Ensuite dans les préférences systèmes, cliquer sur le disque « démarrage » et choisir le « disque externe » pour qu'il se lance à l'allumage (image 1).

2 La récupération des données anciennes

Avec votre Leopard, vous avez devant vous un nouvel ordinateur, qui ne vous connaît pas du tout. Et il faudra donc tout lui réapprendre, à commencer par les données de ses comptes mails, ses signets de Safari, sa musique sur iTunes ou encore son carnet d'adresses.

Pour cela, créez par exemple un dossier « Récup' » que vous placez dans le disque dur ancien (qui

apparaît sur le « nouveau » bureau) et insérez tous vos documents « exportés ». Cela vous fera gagner énormément de temps pour les phases de transferts de données. Il faut donc travailler dans un premier temps sous l'ancien système (tous les exports), avant de revenir dans le nouveau (les imports).

3 Le détail

- Les comptes « Mail »

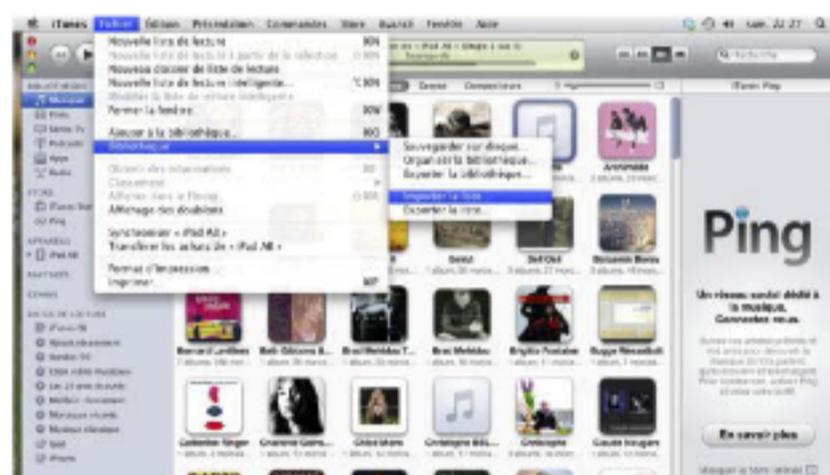
Vous devrez rentrer de nouveau toutes vos données personnelles, de tous vos comptes. Et il sera possible néanmoins de récupérer vos anciens mails.

Dans le dossier « Récup », « exportez » les mails choisis puis, une fois dans la nouvelle configuration, importez-les. Ils arriveront automatiquement dans « Mail » et créeront un dossier spécial sous les boîtes aux lettres. Un petit copié-collé plus tard, tout sera dans votre boîte aux lettres.

Cela peut prendre un peu de temps tout de même, surtout s'il y a plusieurs boîtes à mettre à jour (images 5 à 7).

- Safari

Idem pour Safari : après avoir soigneusement exporté vos signets dans le dossier « récup », il suffit juste dans la nouvelle session de les « importer » pour qu'ils se retrouvent comme par enchantement dans le nouveau Safari. Cette opération ne prend que quelques secondes.



■ Légende

- iTunes

iTunes est certainement l'application qui demande le plus de temps. Car les deux disques vont contenir finalement autant d'informations chacun ; mais le premier devra tout de même transmettre au second tous les fichiers de musiques, les pochettes d'albums ou encore les films et les podcasts.

Allez tout d'abord dans « Bibliothèque », puis « Exporter la bibliothèque ». A cet instant, on choisit toujours et encore le dossier « récup » où on crée un sous-dossier « musique » et on exporte. Autant dire que plusieurs gigas à copier peuvent prendre du temps...

Une fois la manœuvre réalisée, se connecter sur le nouveau système et importer l'ensemble dans le nouvel iTunes, qui est vierge d'informations (cf. images iTunes).

- Carnet d'adresses

Rien de pire dans la vie (!) que de perdre son carnet d'adresses. Au passage, il est

toujours préférable d'en faire une copie sur un serveur externe – type Dropbox – pour s'éviter des sueurs froides...

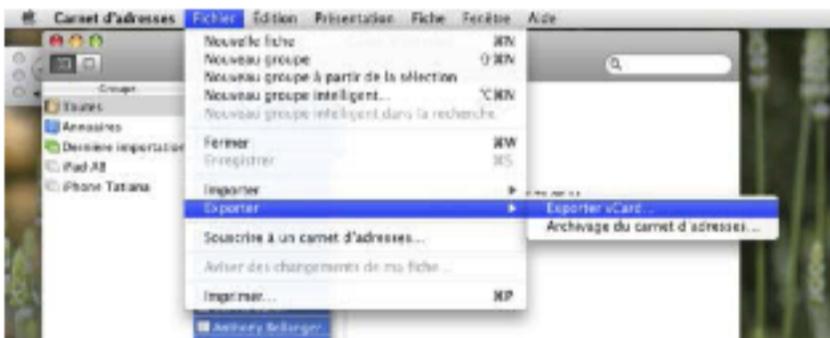
Même punition que pour les précédentes manipulations : après avoir exporté tout son carnet d'adresses dans le fameux dossier sous forme de « vCards » (les autres propositions pour Mac ne fonctionnent pas toujours), les rappeler dans le nouveau système via « importer » et tout retrouve sa place très vite, en quelques clics.

Et aussi

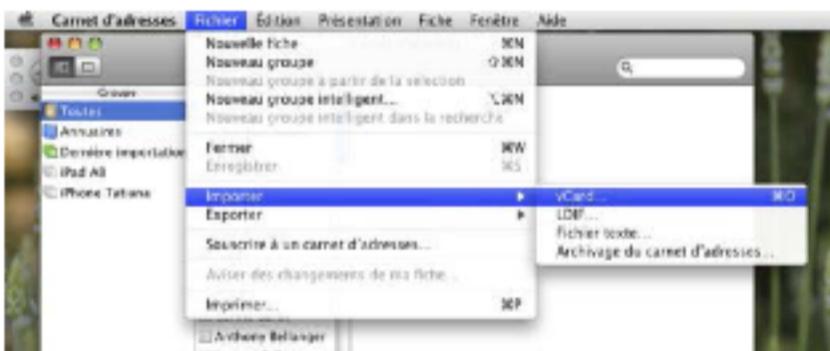
Pour passer de l'ancien système au nouveau sans esquinter ses appareils, il suffit juste de débrancher le câble qui relie le disque externe à l'ordinateur. On vous l'avait dit : ce n'est pas très conventionnel, mais ça marche et c'est plutôt économique. Cela évite d'acheter du matériel dernier cri pour faire fonctionner un iPad...



■ Image 1.



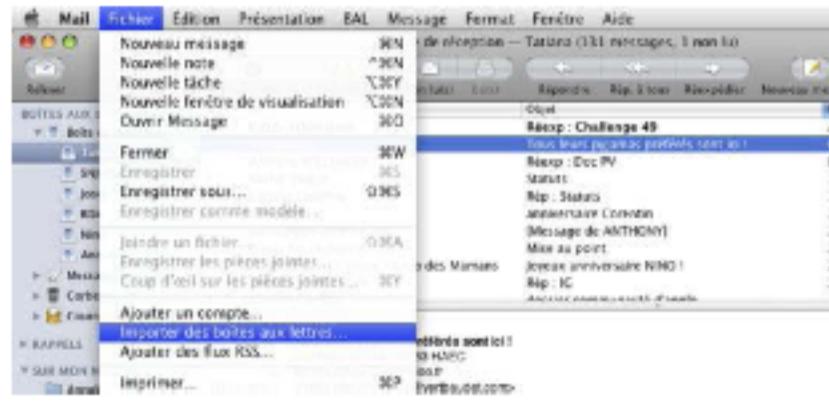
■ Image 2.



■ Image 3.



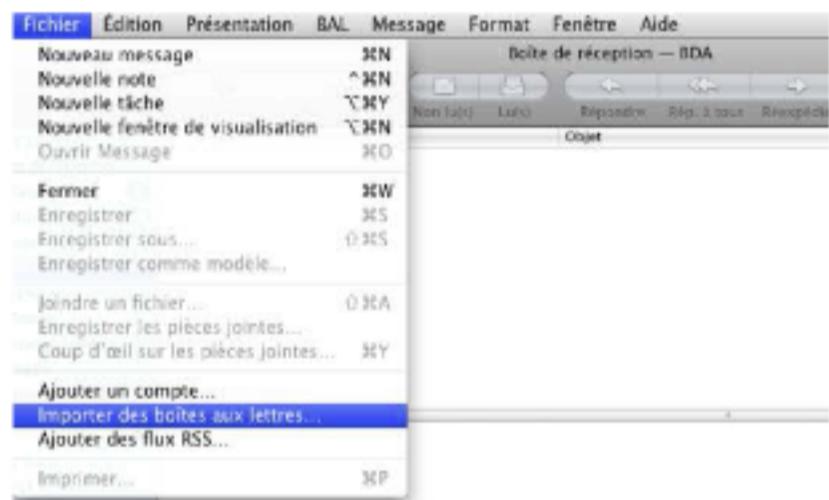
■ Image 4.



■ Image 5.



■ Image 6.



■ Image 7.



■ Image 7.

Avosmac, abonnez-vous 3,40 € le numéro !



11 numéros
+ 3 hors-série

48 € au lieu
de ~~57,50 €~~

AVOSMAC la revue des Trucs & Astuces pour Macintosh®

Bulletin à compléter et à retourner à : AVOSMAC - La Favrière - 79250 NUEIL-LES-AUBIERS - FRANCE

> Pour la France, les Dom-Tom et la CEE :

- 40 € pour un abonnement de 1 an sans les hors-série*
- 48 € pour un abonnement de 1 an avec les hors-série*
- 50 € pour un abonnement de 1 an sans les hors-série* + versions PDF
- 62 € pour un abonnement de 1 an avec les hors-série* + versions PDF
- 74 € pour un abonnement de 2 ans sans les hors-série*
- 91 € pour un abonnement de 2 ans avec les hors-série*
- 119 € pour un abonnement de 2 ans avec les hors-série* + versions PDF
- 34 € pour un abonnement de 1 an version PDF
- 42 € pour un abonnement de 1 an version PDF avec les hors-série*

> Pour les résidents hors Dom-Tom et hors CEE, les tarifs affichés sont majorés de 5 euros, sauf pour les versions uniquement PDF

Je vous envoie un chèque de € à l'ordre d' AVOSMAC

Faites démarrer mon abonnement à partir du numéro :



► **en cadeau**
pour toute commande de 119 €, les n° 1, 2 et 3 de Avosmac Tablettes offerts

Nom : _____

Prénom : _____

Adresse : _____

Code postal : _____

Ville : _____

Pays : _____

eMail : _____

(obligatoire pour recevoir le numéro en PDF)



**ABONNEZ-VOUS
PAR CARTE BANCAIRE**
www.avosmac.com

*IMPORTANT : Les abonnements « avec les hors-série » (deux à trois n° par an) n'incluent pas les numéros « hors-série spécial, Meilleur des astuces » et « Avosmac Expert » vendus exclusivement hors abonnement.

Sélectionnez les numéros que vous souhaitez commander en cochant les cercles prévus à cet effet. Renvoyez-nous votre commande accompagnée d'un chèque et de vos coordonnées.

Le mensuel : 5 euros l'unité - Port inclus

<input type="radio"/> 111	<input type="radio"/> 110	<input type="radio"/> 109	<input type="radio"/> 108	<input type="radio"/> 107	<input type="radio"/> 106	<input type="radio"/> 105
<input type="radio"/> 104	<input type="radio"/> 103	<input type="radio"/> 102	<input type="radio"/> 101	<input type="radio"/> 100	<input type="radio"/> 99	<input type="radio"/> 98
<input type="radio"/> 97	<input type="radio"/> 96	<input type="radio"/> 95	<input type="radio"/> 94	<input type="radio"/> 93	<input type="radio"/> 92	<input type="radio"/> 91
<input type="radio"/> 90	<input type="radio"/> 89	<input type="radio"/> 88	<input type="radio"/> 87			

Disponibles en PDF sur pdf.avosmac.com

Nom : _____
 Prénom : _____
 Adresse : _____

 Code Postal : _____
 Ville : _____
 Pays : _____
 E.mail : _____

Les hors série : 5 euros l'unité - Port inclus

<input type="radio"/> Spécial 9	<input type="radio"/> HS 31	<input type="radio"/> HS 30	<input type="radio"/> HS 29	<input type="radio"/> HS 28	<input type="radio"/> HS 27	<input type="radio"/> HS 26

aquaray

www.aquaray.fr

Leader européen de l'hébergement Apple

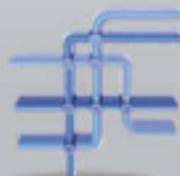
SERVEUR
DÉDIÉ



COLOCATION



TRANSIT IP



HÉBERGEMENT



NOM
DE DOMAINE



Les petits prix
font leur rentrée !

HÉBERGEZ VOTRE SITE INTERNET SUR MAC

à partir de

3€49

/mois TTC (tout compris)

à vos MAC

Le n°1 des trucs & astuces
pour Mac, MacBook, MacMini, MacPro ...

NOUVELLE
FORMULE
100% MAC

P.36

RÉALISER UN PREMIER MONTAGE iMovie



Comment installer
PLUS D'APPLICATIONS

P.08



Le **PUBLIPOSTAGE**
avec **Filemaker Pro**

P.44



Installer le
DICIONNAIRE ACADEMIQUE

P.17



La copie de
DVD VIDÉO

P.34



Enregistrer tous les **SONS**

P.35

CP → CM

Un ensemble éducatif
DU CP AU CM

P.30



Comprendre le logiciel
GRAPHER

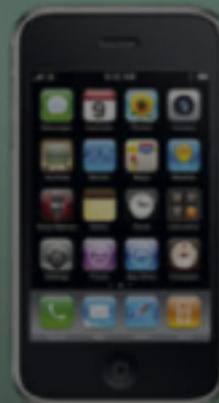
P.32



AJOUTER UNE INCRUSTATION DANS UN CLIP

P.38

les NOUVEAUTÉS d'iOS 4.3 pour iPhone et iPad



P.04

Découverte
du **ViewNX 2**
de **Nikon**



P.26



M 02660 - 114 - F: 4,00 €



France 4 euros - Andorre 4 euros - Belgique 4,70 euros
Suisse 7,50 FS - Canada 6,95 CAD - DOM 4,70 euros
Nlle-Calédonie 485 XPF - Polynésie 500 XPF - Maroc 40 MAD
Portugal (PORT CONT) 5,10 euros - Ile Maurice 5 euros
Sénégal, Côte-d'Ivoire, Gabon, Cameroun 3 100 CFA

sommaire



De Safari à Mail d'un clic (p. 13)



Balades virtuelles avec Streetview (p. 15)



Logos et appellations des touches (p. 18)



Créer un lien de téléchargement de vidéo (p. 24)

Que faire en cas de gros plantage ? (p. 27)



La copie de DVD vidéo commerciaux (p. 34)

Un jeu pour tester votre géographie (p. 41)

• ACTUALITÉ pages 2 à 5

• APPSTORE pages 8 à 10

• ASTUCES pages 12 à 24

• BUREAUTIQUE page 25

• L'IMAGE page 26

• ERREURS page 27

• LOGICIELS pages 28 à 35

• VIDÉO pages 36 à 39

• INTERNET pages 40 à 43

• BASE DE DONNÉES p. 44 et 45

• MATÉRIEL pages 46 et 47

• COURRIER pages 48 et 49

• ABONNEMENTS pages 50-51

édito

En route vers la convergence

Depuis le 6 janvier, Apple propose pour son système Mac OS X qui équipe ses ordinateurs portables et de bureau, un logiciel d'achat, de téléchargement de logiciels : Mac App Store. Le principe est aussi simple que celui adopté il y a quelques années désormais avec l'App Store de l'iPhone porté dès sa sortie sur iPad.

A terme, les deux solutions pourraient bien fusionner. Pire ou mieux encore, nous verrons bien, les deux systèmes d'exploitation, Mac OS X et iOS pour les mobiles, devraient se confondre et ne faire plus qu'un. Cette perspective nous enchante même

si les performances du système iOS sont aujourd'hui très en retrait et tout à fait perfectibles.

Il n'est que de constater les pénibles ralentissements provoqués par le système soit disant multi-tâches pour s'en convaincre.

Sans parler des plantages des applications parfois insuffisamment soutenues par la mémoire et le microprocesseur de l'appareil.

L'arrivée de la nouvelle version du système d'exploitation des iPhone, iPod Touch et iPad ne fait que renforcer cette impression de convergence future.

Outre les extraordinaires nouveautés de cette version attendue pour mars et que nous décrivons plus loin, iOS 4.3 apporte des solutions techniques qui l'associent plus étroitement encore aux autres matériels informatiques de la maison et lui confèrent des aptitudes de véritable ordinateur. Le partage de la liaison internet depuis un iPad en est un exemple.

Au fil des versions et des mois, d'autres technologies seront ainsi intégrées à iOS. Jusqu'à l'époque ultime ou Mac OS X et iOS ne finiront par ne faire plus qu'un.



Xavier Maudet

Fenêtres (Windows) est une marque, pas AppStore

Apple a déposé « App Store » en 2008 et cela ne plaît pas du tout à Microsoft. En fait, elle s'y oppose farouchement et elle a décidé de déposer un recours devant l'US Patent and Trademark Office pour que le dépôt de

cette marque soit annulé. Selon la firme de Redmond, le nom « App Store » est utilisé par les médias, les consommateurs, y compris Steve Jobs pour faire référence aux boutiques en ligne d'applications de la concurrence,

et cela prouve que c'est une appellation générique qui ne peut être reconnue comme marque. Microsoft serait-elle jalouse de ne pas y avoir pensé plus tôt ? A suivre.



Alx.

Pour poser vos questions : Magazine Avosmac - La Ferrière
79250 Nueil-les-Aubiens - FRANCE
Répondeur : 05 49 80 58 76
Fax : 02 41 43 98 85
Mail : avosmac@magazine-avosmac.com
web : www.magazine-avosmac.com

Publicité : Gaël YARD, g.yard@intermediaire-ep.fr

Directeur de la publication :
Xavier Maudet.

Responsables de la rédaction :
Florent Chartier
et Xavier Maudet.

Conception graphique :
Florent Chartier.

Assistante administrative :
Martine Roulier.

Journaliste : Xavier Maudet. Les articles non
signés sont de X. Maudet.

Contributions extérieures : Jonke, Jeff Nam,
Alex Thomas, Lionel, Alain Saunier, Bertrand
Boaglat, Jean-Louis Hamois, Jean-Yves Auger,
Marc Lalévie, RayXambler et Yves Koenig.

Illustrations : Rafi.

Impression : Imprimerie
Léonce-Deprez
62620 RUITZ - France

Distribution France et export : Proximité.
N° ISSN : 1296-3644
N° de commission paritaire :
1011 K 79285.
Dépôt légal : février 2011

Toutes les marques citées dans ce numéro
sont des marques déposées.



Le magazine « Avosmac » est édité
par la SARL Avosmac
La Ferrière
79250 Nueil-les-Aubiens - FRANCE

RCS Brezoué B 434 701 066.

Gérants : Xavier Maudet et Florent Chartier



Des places en tirage au sort



Apple a annoncé l'iTunes Festival 2011 qui se tiendra au mois de juillet dans la salle du Roundhouse, à Londres. Ce lieu accueillera 62 artistes pendant 31 nuits consécutives. Ces concerts sont gratuits mais les tickets sont distribués sous la forme d'un tirage au sort. Il faut sélectionner les concerts voulus et entrer ses informations personnelles (nom, prénom et adresse email) pour remporter les places. Linkin Park est prévu pour le 4 juillet, Duran Duran le 16 juillet, et Rumer le 18 juillet. **Alx.**

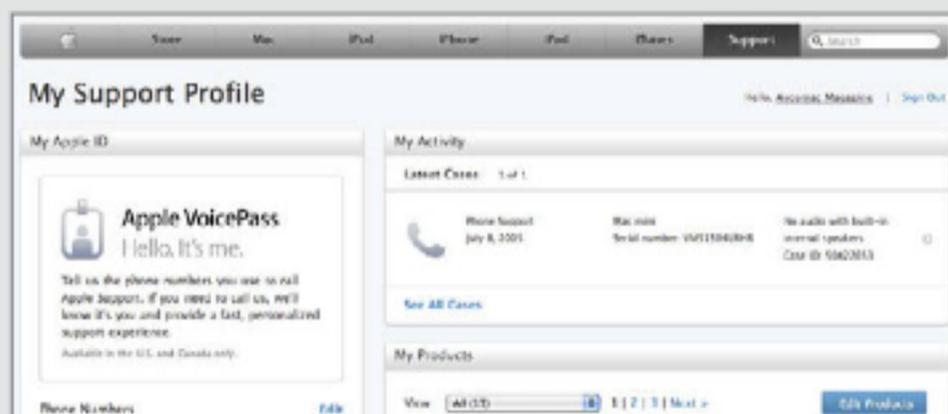
Un technic site in english

APPLE fait tout pour faciliter la vie des utilisateurs de ses produits, à condition qu'ils sachent comprendre et s'exprimer en anglais. Ainsi, un nouvel espace internet vient d'être ouvert, en anglais disions-nous donc, qui a vocation à aider les utilisateurs à se sortir de la plupart des panades. Il s'agit d'une sorte de mode d'emploi du Mac en ligne avec la réponse aux questions des plus basiques aux plus compliquées.

La page recense les divers matériels enregistrés avec un même compte Apple.

En cliquant sur l'un des matériels auxquels vous pouvez attribuer un nom particulier pour mieux l'identifier, vous arrivez à une page regroupant l'historique de vos rapports avec le service support d'Apple, ainsi que les fichiers supports filtrés pour votre matériel.

<https://supportprofile.apple.com>



■ Ce site technique est entièrement en anglais. Délicate attention.

LES sites offrant du contenu numérique piraté (films, musique, jeux, émissions télé, logiciels ou encore ebooks) génèrent plus de 53 milliards de visites par an, et les sites revendant des biens contrefaits ou des produits pharmaceutiques sont visités 92 millions de fois par an. Un problème qui semble très difficile à enrayer et qui provoque d'importants dommages pour l'économie où il est estimé que les pertes sont de 200 milliards de dollars. Cette étude rapporte aussi que 67% des sites proposant du contenu piraté et 73% des sites proposant des contrefaçons sont hébergés en Amérique du Nord ou en Europe de l'Ouest. **Alx.**

D'un don à l'autre

DEUX membres du conseil d'administration d'Apple ainsi que deux responsables ont fait preuve de générosité en cette période de fin d'année. A eux quatre, ils ont vendu 10 000 actions représentant plus de 3 millions de dollars qu'ils ont ensuite remis à des oeuvres caritatives. Robert Mansfield a fait donc une donation de 500 700 dollars le 10 décembre dernier,

et Peter Oppenheimer ainsi que Arthur Levinson ont reversé, le 17 décembre, 423 205 dollars et 88 808 dollars respectivement. Le don le plus important revient à Millard Drexler qui a donné 2 177 972 dollars le 14 décembre. Nul doute que les organisations ont été très heureuses de recevoir cet argent avant les fêtes de fin d'année.



Alx.

Créer des pubs facilement

APPLE propose un nouvel outil, **iAd Producer**, pour toutes les personnes, et plus particulièrement les agences de publicité, souhaitant créer du contenu interactif de façon très simple. iAd Producer est gratuit au téléchargement pour ceux faisant partie de l'iOS Developer Program. Ce kit de développement gère automatiquement le HTML5, le CSS3, ainsi que le Javascript, et pour les développeurs un peu plus expérimentés, il permet d'éditer et de déboguer le Javascript. iAd Producer propose aussi des modèles de pages, des composants, et une bibliothèque d'animations et d'effets. Finalement, grâce au simulateur, il est possible de tester la création sur un appareil mobile d'Apple (iPhone, iPad et iPod touch) avant de la publier sur le réseau iAd. **Alx.**

iOS 4.3 dévoile ses prochains atouts



■ Un nouveau réglage est disponible, permettant d'associer les atouts de la localisation à certaines applications.

La première version beta du système iOS 4.3 a été mise à la disposition des développeurs (dont vous êtes peut-être désormais après la lecture du nouveau Avosmac Expert n°7) le 13 janvier.

Cette pré-version que vous pouvez tester sur votre périphérique iPhone, iPod Touch ou iPad, embarque une collection de nouveautés, dont la plus marquante, outre le support de la très probable double-caméra sur iPad 2, est la possible suppression du bouton de façade.

Ce bouton sur iPhone comme sur iPad permet de revenir à l'écran de départ. Là, il suffira d'utiliser les cinq doigts de la main pour pincer l'écran comme si on attrapait une cahuète pour simuler ce bouton disparu. Testé sur iPad 1 avec iOS 4.3, cette fonction n'est pas active.

De même, l'usage de tous ses doigts permettra de changer d'écran lorsqu'une application est ouverte. Ceci afin de passer d'une application en cours d'exécution à une autre avec tous ses doigts ! Lorsque ce même mouvement est effectué vers le haut, on découvre la barre du bas chargée d'icônes.



■ Cette fois, vous aurez le choix dans le rôle à attribuer au bouton de verrouillage de basculement de l'écran.

MyWifi, un logiciel payant du store Cydia.

Quant au bouton qui permettait dans un premier temps de bloquer l'orientation de l'affichage de l'écran (paysage ou portrait) puis de couper le son, eh bien il va cette fois être paramétrable pour l'une ou l'autre de ces deux fonctions depuis l'application Réglages. Chacun pourra faire son choix sans râler.

Les autres nouvelles fonctions détectées dans cette Beta 1 d'iOS 4.3 sont :

- prise en charge de la vidéo avec Airplay

- répétition jusqu'à 10 fois du son d'alerte
- nouvelle police de caractères dans Notes
- affichage des publicités iAds en plein écran
- ajout d'un réglage : Service de localisation. Il permet d'activer la localisation pour certaines applications et d'autres pas. Fonctionne sur les iPad 3G et GPS.

iOS 4.3 nécessite : iPhone 3 GS, 4 et plus, iPod Touch 3G et 4G, iPad et iPad 2, Apple TV 2.



■ L'enregistrement d'un compte iTunes a été modifié, mais il ne supporte toujours pas plusieurs comptes.

Avosmac fait sa révolution sur iPad



PREMIER magazine Mac à investir l'iPad en France, en mai dernier, Avosmac a fait évoluer son application - qui reste gratuite - et adopte un nouveau nom : **Avosmac pour iPad**.

L'objectif de cette mise à jour est de rendre la lecture des numéros plus confortable. Voici un tour d'horizon de ce qui change lorsqu'on lit un magazine.

1. La navigation améliorée

De nouveaux outils ont fait leur apparition pour rendre le feuilletage des pages plus facile. Il est toujours possible de se

promener d'une page à une autre en faisant glisser son doigt sur l'écran, mais un bouton « Pages », en haut à gauche (**image 1**) permet d'afficher tout le déroulé d'un numéro.

En bas (**image 2**), il est également possible de visualiser les pages une à une d'une simple pression du doigt.

2. Les articles en overlay

Finis le zoom un peu fastidieux pour lire un article. Une touche du doigt sur le sujet qui vous intéresse fait apparaître le texte dans une nouvelle fenêtre (en overlay, **image 3**).

Les liens URL deviennent au passage actifs.

2. La lecture en mode « Articles »

Le bouton « Articles », en haut à gauche (**image 4**), permet de basculer du feuilletage vers une lecture article par article. L'ensemble des textes du numéro sont accessibles depuis la colonne de gauche.

Une petite pression du doigt vers le bas et un outil de recherche apparaît : tapez par exemple « Safari » et tous les papiers citant le navigateur d'Apple s'affichent.

Autre recherche possible : un bouton permet de faire apparaître les articles d'une seule rubrique (**image 5**).



L'application gratuite « **Avosmac pour iPad** » est un kiosque numérique offrant l'accès - payant - à l'ensemble de la production de la rédaction : Avosmac, le mensuel des trucs et astuces pour Mac, et ses hors série ; les numéros spéciaux ; Avosmac Expert mais également le dernier né : Avosmac Tablettes, le magazine pour les utilisateurs d'iPad et d'iPhone qui paraît tous les deux mois.

Avosmac pour iPad permet également la consultation gratuite de notre fil d'actualités sur l'informatique, nourri au quotidien. Cette page d'actus offre un accès direct à nos forums et un autre à notre page Twitter, pour être informé de la sortie des numéros et tout savoir sur la vie du magazine.

1&1 HÉBERGEMENT

J'ai choisi 1&1 car ils bénéficient de serveurs d'une grande stabilité, de coûts abordables, d'une gamme de services très complète et d'une bonne réactivité en hotline.

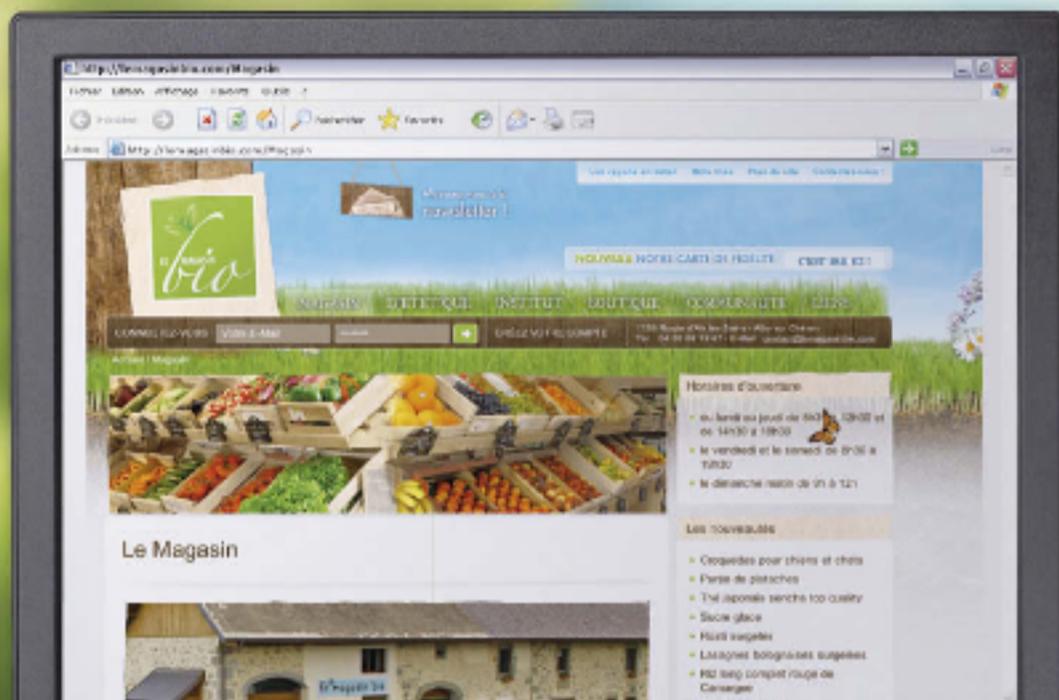
Sylvain Jacquet
www.lemagasinbio.com



**VOTRE SITE
TOUT COMPRIS
GRATUIT
PENDANT UN AN !***



*Le Pack Initial est gratuit pendant 1 an sous réserve d'un engagement de 24 mois. Frais de mise en service de 5,97 € TTC. À l'issue de la première année, le Pack Initial est au prix habituel de 2,38 € TTC/mois. Offre domaine applicable uniquement la première année au lieu du prix habituel de 6,99 € HT/an (8,36 € TTC). Conditions détaillées sur www.1and1.fr. Offres sans engagement également disponibles.



1&1 PACK INITIAL
1 AN
GRATUIT*

1&1, des packs hébergement tout compris au meilleur prix !



Nom de domaine inclus

Profitez d'un nom de domaine inclus pendant toute la durée de votre pack, sans coût supplémentaire.



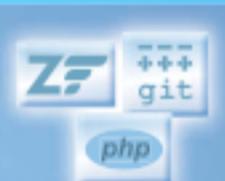
Trafic illimité

Restez à l'abri des mauvaises surprises sur votre facture grâce au trafic illimité.



Logiciels avancés de web design

Concevez votre site comme un pro et optimisez-le pour la consultation sur terminaux mobiles.



Fonctions pour développeurs

Disposez de toutes les fonctions nécessaires pour développer votre site et vos applications dans votre environnement favori.



Outils de marketing en ligne

Propulsez votre site en tête des moteurs de recherche à l'aide des outils de référencement 1&1.



Centres de données verts

Réduisez votre impact sur l'environnement en optant pour un hébergement 1&1.

1&1 PACK INITIAL :

- Nom de domaine inclus
- 2,5 Go d'espace disque
- Trafic ILLIMITÉ
- 10 comptes email (POP3 et IMAP)
- Accès FTP
- Base de données MySQL
- e-Boutique Start
- Outils de référencement
- Assistance technique par email et téléphone
- Et bien plus encore...

0€* ~~1,99€~~
HT/an (2,38 € TTC/an)
 pendant un an

Retrouvez toutes nos offres du moment sur 1and1.fr, comme par exemple le nom de domaine en **.fr à seulement 3,99 € HT/an (4,77 € TTC/an)*** !



Appelez le **0970 808 911** (appel non surtaxé) ou consultez notre site Web

www.1and1.fr



INSTALLER des applications



■ Le MacAppStore et son fonctionnement.

Sur Mac, l'installation d'applications est extrêmement simplifiée, et s'est vue récemment chamboulée par l'introduction du MacAppStore. Néanmoins, un certain nombre de logiciels ne passeront pas sur le MacAppStore, et en l'absence de version de démonstration possible, l'installation dite classique gardera son intérêt. Voici un récapitulatif des différents modes d'installation possibles.



JenM4e



Principes de base

Les applications sur Mac sont censées être toutes installées dans le dossier Applications, lui-même présent à la racine du disque dur. Cette localisation permet entre autres la gestion des mises à jour par le système. S'il est possible de les stocker ailleurs, il vaut mieux respecter ce principe. Par ailleurs, les applications comme Office ou iWork s'ins-

tallent dans des dossiers et encore une fois, il est utile de les laisser comme telles, pour éviter les difficultés.

Enfin, toute icône dans le Dock n'est qu'un simple raccourci. En aucun cas il ne s'agit de l'application elle-même. Toute application (sauf certaines exceptions) lancée a une icône dans le Dock avec

un point bleu en dessous signalant son activité. Tant que l'icône est ainsi signalée, l'application n'est pas fermée, même s'il n'y a pas de fenêtre ouverte visible.

Ce raccourci peut être supprimé en tirant l'icône en dehors de la barre (**Image 1 - 8**), et réinstallé en faisant glisser l'application du

dossier vers le Dock. Pour localiser l'application elle-même, il suffit de maintenir la touche CMD appuyée en cliquant sur l'icône, ou bien d'utiliser le clic droit (**Image 1 - 7**) qui permet également de garder l'icône dans le dock même quand l'application est fermée, d'ouvrir ou non l'application au démarrage de la session, et de quitter.

Le MacAppStore

Le MacAppStore© introduit le 6 janvier est une exclusivité réservée aux ordinateurs sous SnowLeopard (10.6.6). Dérivé proche de l'iTunes Store, cette boutique suppose que les éditeurs de logiciels ont fait valider leur application par Apple. Ceci garantit donc qu'elles soient indemnes de virus ou autre malware, mais pas de l'absence totale de bugs. La boutique en ligne est pour l'instant assez peu fournie, mais devrait prendre rapidement de l'ampleur.

Les atouts inhérents sont :

- Installation automatique.
- Détection des mises à jour et leur installation.
- Partage entre tous les ordinateurs PERSONNELS de l'acheteur (il s'agit donc systématiquement d'une licence familiale sans limites de nombre de postes).
- Possibilité de télécharger directement sur le Store les applications achetées pour une réinstallation.
- Meilleure visibilité, notes par les utilisateurs, classement et diversité.

Les désavantages

- Les mises à jour devant être soumises à validation, on va perdre en rapidité en cas de correction de bugs.
- Pas de tarifs de mise à jour possibles lors des nouvelles versions.
- Pas de version démo (il faudra aller sur le site de l'éditeur s'il existe).
- Probablement pas de logiciels Open Source.
- Descriptif assez restreint avec peu de captures d'écran ou de vidéo.

L'icône de l'App Store (**Image 1 - 1**) est disponible dans le Dock, directement via le menu POMME ou dans le dossier Applications. Si une application est déjà sur votre ordinateur, elle sera reconnue, ce qui ne veut pas dire qu'elle pourra être gérée comme les applications achetées via le store. Cela signifie simplement qu'elle est identique à celle proposée sur le Store il s'agit de vous éviter de l'acheter une nouvelle fois. Si les numéros de versions sont différents, elle ne sera pas indiquée comme telle.

Par ailleurs, pour pouvoir tout de même voir le prix, il suffit de glisser l'application vers la corbeille et de relancer la page de l'App Store.

Pour utiliser cette boutique, il faut un compte AppleStore (celui utilisé pour les achats en ligne), ou bien iTunes Store. Il est tout de même possible d'en créer directement un grâce à une adresse mail valide, et un mot de passe (**Image 1 - 6**). Notez qu'il est très/trop facile d'acheter en un clic (une fois cliqué sur « Acheter », il n'y a contrairement à l'iTunes Store aucun message de confirmation donc, pas de garde-fou !), le mot de passe est la seule barrière donc il vaut mieux qu'il soit conséquent. Si vous avez du crédit sur votre compte tel qu'une carte iTunes cadeau (**Image 1 - 3**), celui-ci sera utilisable sur le MacAppStore. C'est d'ailleurs un excellent moyen de procéder : en ne mettant pas de mode de règlement et en créditant le compte uniquement avec des cartes, cela permet de limiter les dépassements de budget. Les cartes iTunes peuvent être achetées sur l'Apple Store

et dans de nombreuses enseignes, y compris les supermarchés. Pensez également à déconnecter (**Image 1 - 2**) votre compte si vous partagez l'ordinateur.

Une fois l'achat fait, le logiciel sera dans la partie Achats (**Image 1 - 4**) et le téléchargement commence. Une jolie animation montre l'icône qui « saute » du store vers le Dock (**Image 1 - 9**), et la barre de progression indique le chargement. Pas de confusion, même si l'icône est directement accessible dans le dock, l'application, elle, est bien copiée dans le dossier Applications. Le raccourci du Dock peut bien sûr être supprimé (**Image 1 - 8**), sinon, bonjour l'encombrement !

Pour installer l'application sur un autre ordinateur, il suffit de se connecter via le compte utilisé (comme pour les apps dans iTunes), et de télécharger à nouveau l'application (**Image 1 - 10**). Celle-ci ne se mettra pas dans le Dock, mais directement dans le dossier « Applications ».

Sur un site de téléchargement ou chez l'éditeur



- Les images disques sont à éjecter comme des disques externes après installation.

La première méthode est le fichier Zip : il s'agit en général de l'application elle-même. Il suffira d'un double-clic pour activer l'extraction.

La seconde méthode et de loin la plus répandue est l'image disque. Ce fichier est un disque virtuel qui s'ouvrira sur le Bureau en une simple fenêtre,





tels un disque externe ou une clef USB (**Image 2 - 1**). Une fois l'installation faite, il faut éjecter le disque virtuel que l'on peut jeter ou conserver pour réinstallation. Une fois l'image ouverte on obtient :

- Une fenêtre avec l'icône de l'application (**Image 2 - 2**), et un raccourci vers le dossier Applications. Il suffit de faire glisser l'icône sur le dossier

(**Image 2 - 3**) pour COPIER l'application sur le disque dur. Du coup, la désinstallation va se résumer à la mise à la corbeille pure et dure.

Sachez néanmoins que quelques bribes de données relatives resteront dans la bibliothèque, en général dans les dossiers « Application Support » et « Préférences ». Les laisser ne provoque pas de

désagrément en dehors de l'espace disque occupé.

- Ou un Installateur (**Image 2 - 4**) : Il s'agit là d'un processus plus près de ce que l'on trouve sur Windows. Il faut donc cliquer sur l'installateur et suivre les différents panneaux. Ceci est fréquent pour les applications qui doivent installer des modules supplémentaires dans

les bibliothèques systèmes. Ce n'est pas systématique, mais souvent, le désinstallateur sera inclus dans ce module et nécessaire pour retirer totalement l'application. Gardez donc l'image disque au chaud.

Ceci est vrai par exemple pour les logiciels Adobe®, les logiciels fournis avec certaines imprimantes, et autres additifs.



Faire les mises à jour

Les mises à jour des applications installées manuellement ne pourront se faire que manuellement, à l'exception des logiciels Apple et de certains drivers d'imprimantes (HP®, Canon®.) qui seront automatisés par le biais du menu Pomme > Mises à jour. Il faut en général aller dans les Préférences du logiciel lui-même pour activer la recherche des mises à jour. Dès lors, un panneau s'ouvre lorsque le logiciel détecte une nouvelle version et propose de la télécharger. Les applications téléchargées via le MacAppStore seront disponibles dans le panneau Mises à jour du Store (**Image 1 - 5**).



On attend la convergence des AppStore

Apple a beau être un mastodonte de l'informatique, on est toujours un peu déconcerté par des défauts dignes d'amateurs. Aussi brillante soit-elle, l'application Mac App Store pêche par un défaut étonnant : elle ne propose pas le contenu de l'App Store de l'iPhone et iPad.

On est bien d'accord, les applications pour iOS ne fonctionnent pas, pas encore, sur Mac OS X. Et vice-versa. Il n'est sans doute pas très



intéressant de tout mélanger. Voire. Pourquoi devoir ouvrir iTunes puis iTunes Store pour rechercher une application quand on dispose d'une application taillée sur mesure et qui offre le même service ?

Un possesseur d'iPad ou d'iPhone serait heureux de pouvoir synthétiser ses recherches, un simple utilisateur de MacOS X n'aura qu'à décocher une option dans les Pré-

férences d'une application Mac App Store qui, au passage, n'en dispose pas.

On attend cette fonctionnalité avec impatience pour économiser du jonglage de trop entre iTunes et son Store et le Mac App Store. D'autant que dans iTunes, la recherche d'une simple application peut renvoyer le titre d'un album, d'un film, d'un podcast, d'une série TV, d'un livre audio, etc. Il faut ensuite utiliser le filtre à gauche. Ça frise le ridicule.

aqua ray

Optez pour une plate-forme
d'hébergement « cloud » Aqua Ray clé
en main pour votre Web agency



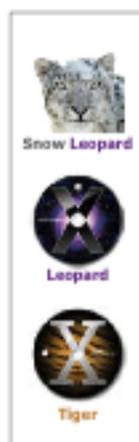
DIMINUE VOS COÛTS D'HÉBERGEMENT
FIDÉLISE VOS CLIENTS - GÉNÈRE DES REVENUS RÉGULIERS
AMÉLIORE LES PERFORMANCES DES SITES WEB DE VOS CLIENTS

Rendez-vous sur www.aquaray.fr

AQUA RAY SARL - 97 rue du Cherche-Midi - Paris 75006

0820 290 108 0,13 € TTC /min

Changer de fond d'écran au démarrage



COMMENT changer l'image de fond d'écran au démarrage de Snow Leopard ? Par défaut, au démarrage, on a le choix d'ouvrir une session parmi plusieurs comptes utilisateurs sur le fond écran «Aurora.jpg» .

C'est ce fond d'écran que je voudrais changer ! (Attention: ce n'est pas le fond d'écran personnalisé pour chaque utilisateur grâce aux Préférences système).

Sur Tiger il suffisait de modifier l'image «aqua.jpg» du dossier

Macintosh HD > Bibliothèque > Desktop Pictures (en conservant le même nom et le même type). » D.J.

Avosmac : Il existe plusieurs solutions pour y parvenir. La plus simple est d'utiliser un utilitaire dont c'est la vocation. L'outil **OnyX**, gratuit, dispose de la fonction de remplacement de l'image.

Lancez OnyX, cliquez sur l'outil Paramètres puis sur le bouton Session. L'image que l'on souhaite ici modifier s'appelle DefaultDesktop.jpg et se trouve dans le dossier : **Système > Bibliothèque > CoreServices**.

Cliquez sur Sélectionner pour choisir une tout autre image de démarrage. Elle peut ne pas porter le même nom, OnyX se charge de tout.

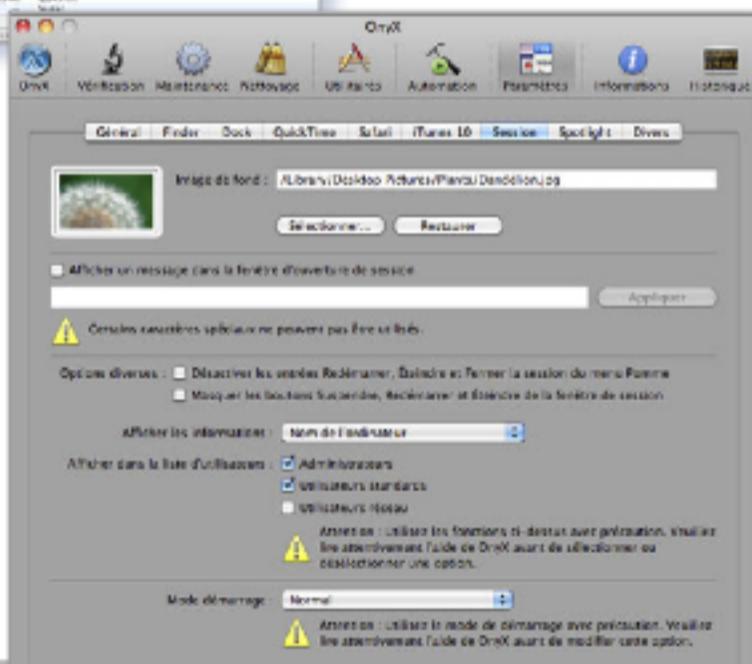
Attention, il faut que l'image soit au format Jpeg et que l'ouverture automatique de la session soit désactivée (cf Préférences Système > Comptes > Options).

En lieu et place d'Onyx, vous pouvez utiliser un autre utilitaire : **Loginox**.

Il y a aussi la possibilité de changer l'écran de boot (le fond gris avec la pomme) avec l'utilitaire gratuit **BootX-Changeur**.



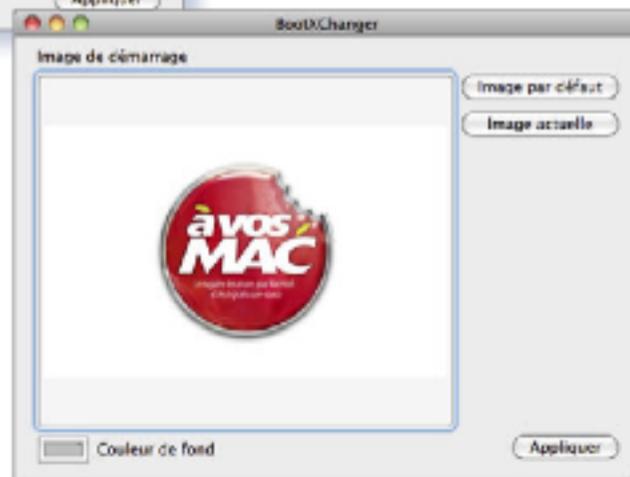
■ L'image qui s'affiche à l'ouverture des sessions se trouve dans le répertoire CoreServices. Elle peut être modifiée.



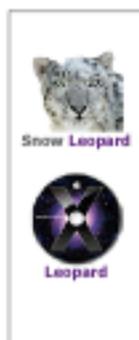
■ Cet écran gris de démarrage peut aussi être modifié.

■ L'utilitaire OnyX est un moyen très simple de changer cette image puisqu'il suffit d'en choisir une nouvelle et de confirmer ce choix.

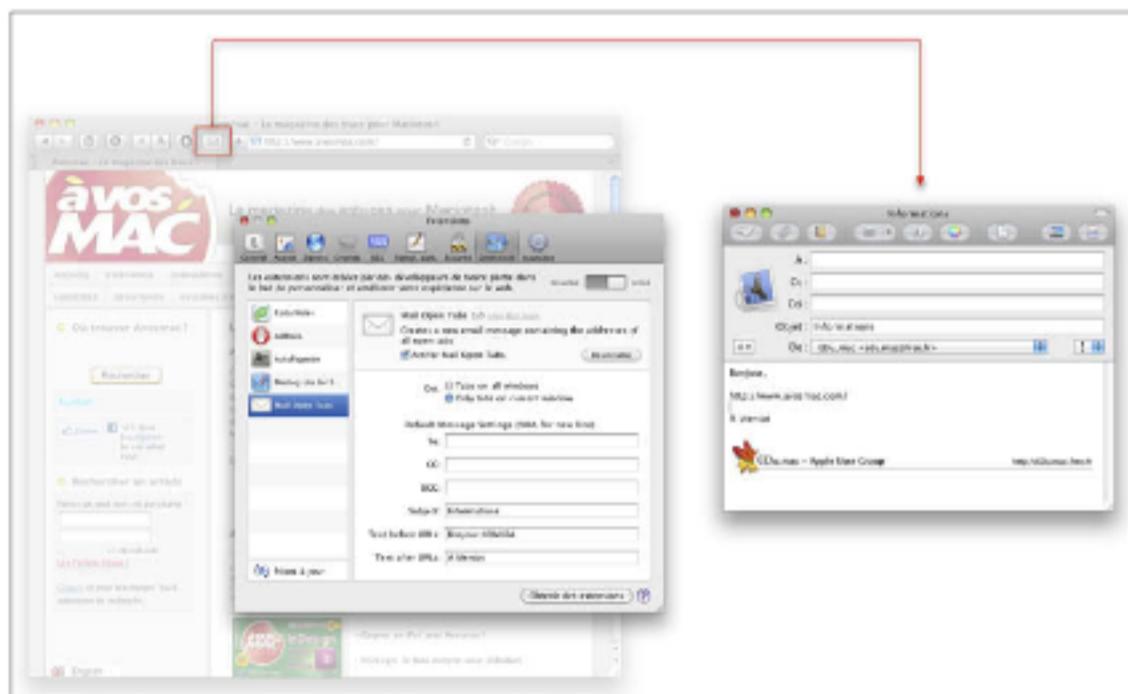
L'utilitaire BootXChangeur s'en charge sans aucune difficulté.



De Safari à Mail d'un clic



MAIL Open Tabs est une extension, qui via un bouton dans la barre de Safari, permet en un seul clic, de créer un mail contenant un texte personnalisé et le lien internet (URL) que vous êtes en train de consulter. L'auteur propose parmi les réglages (accessibles depuis le menu Préférences/extensions de Safari), d'indiquer le destinataire principal, celui en copie et en copie cachée, l'objet, un texte avant et après l'URL. Bien que cette fonction existe déjà dans Safari, Mail Open Tabs offre plus de flexibilité et permet en outre d'envoyer les liens de chaque onglet dans un seul mail.



■ Mail Open Tabs crée un mail personnalisé avec le lien vers la page.



JY Auger

<http://www.macostips.co.uk/extensions/#mailopentabs>

Accéder aux forums techniques d'Avosmac

LE magazine Avosmac se décline sur internet de plusieurs manières. Le site principal (www.avosmac.com) permet d'accéder à la page des abonnements, à celle des logiciels gratuits (plus de 500 répertoriés aujourd'hui), à l'index des articles parus dans le magazine, à la boutique, et aux forums techniques.

Chaque jour, des dizaines de lecteurs se dévouent pour répondre aux questions des utilisateurs, encore faut-il qu'ils soient inscrits sur le forum pour pouvoir poser leur question. Voici le mode opératoire.

Pour s'inscrire à ce forum et participer à l'enrichissement du contenu ou poser une question, il est nécessaire de remplir un formulaire d'inscription : www.inscription.avosmac.com

Forum Avosmac - MacDebrouille
Le forum du magazine Avosmac, trucs et astuces pour Macintosh

FAQ | Recherche | Liste des Horaires | Groupes d'utilisateurs | S'inscrire | Profil | Se connecter pour vérifier ses messages privés | Connexion

La date de votre dernier accès: Mar 11 Jan 2011 20:12:54
Forum Avosmac - MacDebrouille Index du Forum

Forum		Objets	Messages	Derniers Messages
Fonctionnement de ce forum				
Le site du magazine Avosmac				
Des réponses à vos questions techniques				
Allez-vous les uns les autres	Posez votre question, créez les liens, créez un compte... un autre utilisateur vous vendra sans doute en aide.	457	2763	Mar 10 Jan 2011 20:06:00 Dernier +0
Snow Leopard	Tout ce qui concerne la version 10.5 et rien que la version 10.5	414	1892	Dim 09 Jan 2011 13:06:52 Dernier +0
Leopard	Le site d'Apple vous informe de nouveaux logiciels d'Apple disponibles depuis le 26 octobre 2007	328	2246	Mar 24 Nov 2010 21:02:30 Dernier +0
Requêtes logicielles	Vous rencontrez un bug ? Vous ne réussissez plus à exploiter un logiciel ? Vous avez rencontré un problème logiciel ? C'est ici qu'il faut s'exprimer.	640	2328	Mar 10 Jan 2011 19:31:01 Dernier +0

■ Le forum technique d'Avosmac s'appuie sur la communauté des utilisateurs et des lecteurs du magazine.

IMPORTANT : pour que votre inscription soit validée plus rapidement, inscrivez dans le champ « Pays » le mot : **Avosmac**.

Vous devrez patienter de quelques minutes à quelques heures, le temps que nous vérifions la validité de votre

profil. Cette mesure est prise pour lutter contre l'abondance de pirates qui s'inscrivent pour ajouter des sujets sans rapport avec l'objet de ce forum.

Merci de votre patience et de votre compréhension. La confirmation vous parviendra par mail. Si vous n'avez pas de

réponse de notre part, écrivez à : avosmac@avosmac.com

Les adresses en «gmail» sont bloquées en raison d'inscriptions parasites par centaines chaque jour. Faites une demande par mail à la rédaction pour vous inscrire.

www.forum.avosmac.com

Adapter le clavier Mac à Windows



■ Le clavier de base.



■ Le même avec la touche Caps enfoncée.

COMME beaucoup de « switchers » je suis passé au Mac avec bonheur, mais aussi un certain « manque » pour quelques programmes. La politique d'Apple avec BOOTCAMP et les produits de virtualisation (Parallels par exemple) comblent ce vide. Quand on utilise Bootcamp, aucun problème de clavier. Un pilote du clavier Mac avec ses particularités est installé : la touche dédiée « @ », les majuscules accentuées « É » / « È » etc. sont directement accessibles, comme dans le monde Mac.

Pour ceux qui installent la virtualisation

Je ne cite que le cas de Parallels qui est celui que j'utilise. Une possibilité est offerte d'utiliser la partition Bootcamp pour y utiliser Les programmes qui y sont installés, système d'exploitation compris. Et donc, on retrouve le fameux pilote « Français Apple personnalisé » dans les choix de claviers.

Mais, quand on veut installer Windows, sans Bootcamp, le choix dis-

paraît et on a un clavier incompatible... où il faut se souvenir que pour obtenir l'@ il faut cliquer sur le bouton « Alt droit » + la touche « 0 » / « à » en haut du clavier !! ou encore que le trait d'union (« - ») est en dessous du chiffre « 6 » et le tiret bas « _ » en dessous du « 8 ».

Le pilote qui va bien existe, je l'ai rencontré - ou plutôt trouvé - sur Internet bien sûr. Il y en a peut-être plusieurs versions mais celui-ci à priori marche très bien...

On le trouve sur la page suivante de « La Synthèse Graphique » :

www.synthesegraphique.com/clavierMac.html

On a une visualisation de tous les états du clavier avec les différents états (Shift / Caps / Ctrl / Alt...).

Sur cette page, on trouve aussi le lien pour ins-

taller ce petit programme qui va bien « install.applefr4.exe » qu'il suffit de transférer dans le monde Windows (le copier sur le bureau de XP ou Win7 par exemple) et de le lancer.

Il y a aussi une explication pour la sélection de ce clavier. Par exemple, sous XP, dès que plusieurs choix de clavier sont disponibles (« Français » + « Français Apple personnalisé »), un bouton de choix apparaît en bas à droite devant la barre d'outils (**image 2**).

En cliquant on arrive sur cette barre de dialogue avec le choix des 2 (ou plus) claviers (**image 3**).

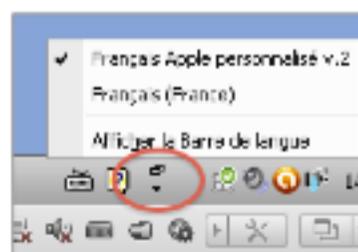
En haut, on choisit la « langue d'entrée au départ » (en fait c'est le français dans les 2 cas mais config de clavier différente). Et en dessous on peut ajouter ou supprimer d'autres types de clavier...

IMPORTANT : à l'usage, il est très rare qu'on ait

besoin de deux claviers français sur une même machine. Supprimer le clavier français standard. On peut l'ajouter ensuite. Il n'y aura ainsi plus de « bascule » intempestive entre les 2 types de clavier (**image 4**). Même chose pour Windows7 : dans « Panneau de Contrôle », sur l'option « Horloge, Langage & Région » cliquer sur « Modification de Clavier » et supprimer le clavier standard. Il se peut dans certains cas qu'un message indique que la prise en compte ne sera faite qu'après redémarrage. Maintenant, les touches que vous tapez sur le clavier Mac, en mode « Windows », sont bien celles qui apparaissent à l'écran.



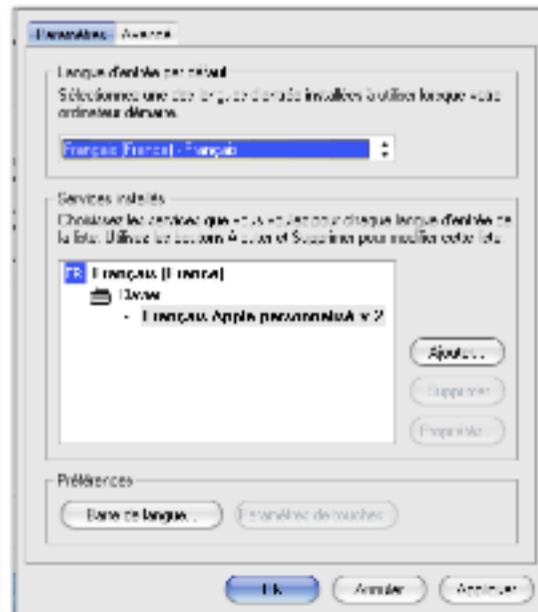
Jeff Ntaa



■ Image 2.

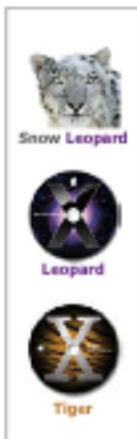


■ Image 3.



■ Image 4.

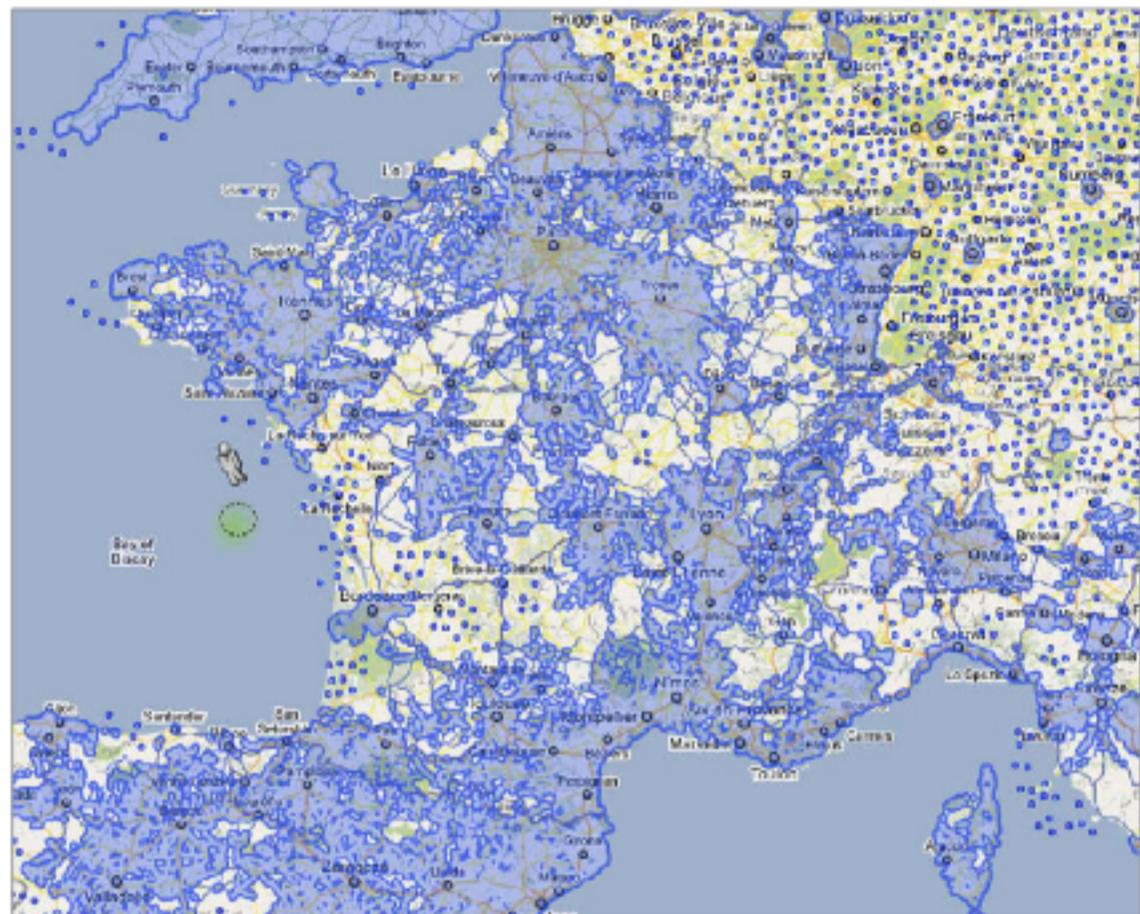
Balades virtuelles avec Streetview



VOUS avez sûrement pris l'habitude de regarder un lieu, en image satellite, à l'aide des Google Maps. Mais saviez-vous que vous pouviez aussi vous y balader comme si vous y étiez ? Depuis quelque temps la voiture Google (ornée d'un appareil photo à 360°) sillonne les routes de France et du monde. D'accord il y a quelques restrictions : tous les pays ne sont pas encore couverts (la Belgique et le Luxembourg font encore de la résistance), et même la France n'est que partiellement couverte. **L'image n°1** vous montre ce qui est couvert et visible au travers de la fonction Streetview : il s'agit des zones bleutées. A noter que les petits points bleus ne sont pas forcément une couverture par la voiture Google mais par des utilisateurs qui ont déposé et localisé leurs propres photos.

Activer Streetview

Aucun plug-in ou logiciel à installer ! Un simple navigateur fera l'affaire. Direction le site de Google (www.google.fr) et cliquez sur le lien Maps en haut de l'écran. Zoomez un peu sur la carte, vous remarquez qu'au dessus de l'échelle servant à zoomer, un petit bonhomme orange est



■ Image 1. La couverture Streetview de la France.

présent. La fonction Streetview se réalise au travers du personnage. Cliquez sur le bonhomme et restez appuyé (cf **image n°2**) : il semble se détacher, déplacez et lâchez-le sur une zone bleutée.

Après quelques instants, le lieu se présente sur votre écran (cf. **image n°3**). Vous pouvez avancer ou reculer dans la rue au travers des flèches. Grâce au menu en haut à gauche, vous pouvez regarder tout

autour de vous. Enfin, les fonctions plus (+) et moins (-) servent au zoom dans l'image.

Le plan reste accessible en bas à droite (il peut être agrandi en cliquant sur les chevrons présents dans son coin supérieur gauche). Déplacez le bonhomme sur une autre partie du plan pour voir une autre partie

du plan plus rapidement.

Vous remarquerez que Google floute automatiquement les visages et plaques d'immatriculations. Et oui ... même les statues ! (cf. **image n°4**)



F. Manzano



■ Image 2.



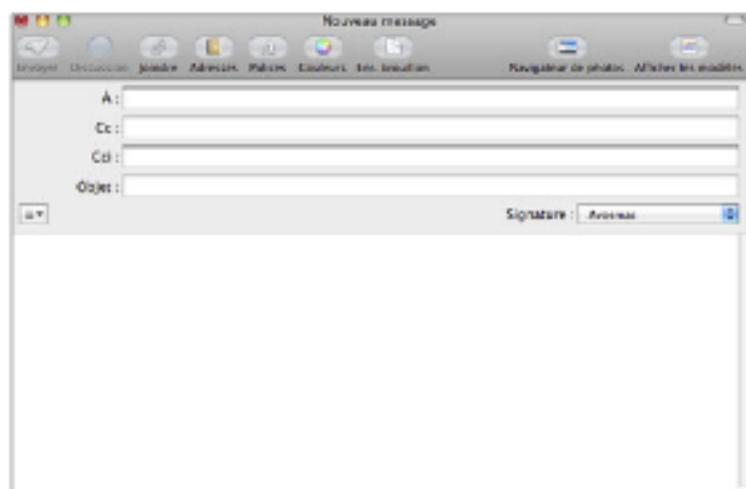
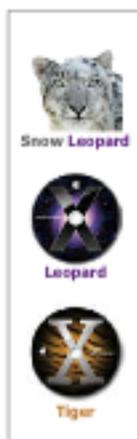
■ Image 3. Balade virtuelle sous Streetview.



■ Image 4. Cachez ce visage que je ne saurais voir !



Cachez les destinataires



■ Le champ «Cc» sert à masquer au destinataire l'adresse des autres destinataires.

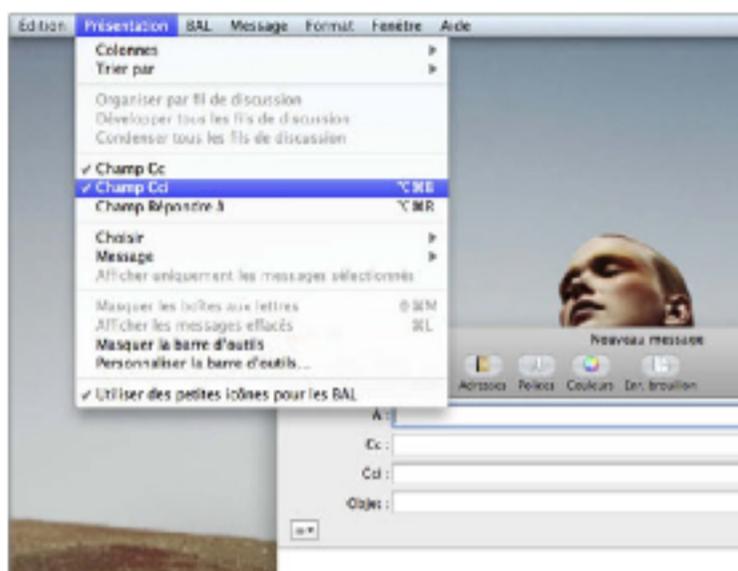
EST-IL possible de changer le mail du champ A: ? Car j'ai des mails perso mais aussi des mails spécifiques pour mes associations. Par ailleurs est-il possible de mettre en Cc les mails à envoyer ? » Luc Mercadal

Avosmac : Lorsque vous envoyez un même message à plusieurs destinataires, non seulement il est intéressant de masquer les mails de l'ensemble des destinataires à chacun d'entre eux, mais on peut même dire que c'est une quasi obligation. Trop de personnes ignorent cette sage précaution ce qui permet de repomper des morceaux de mails au passage pour d'autres

usages. Donc, pour l'envoi d'un même mail en masse, soit vous utilisez un logiciel dédié comme **Avosmac-2MailingList**, soit vous cachez les adresses mail.

Pour qu'elles ne soient pas visibles des destinataires, il faut ajouter un champ «Cc», un champ de saisie «copie carbone invisible», ce qui revient à dire que le message sera dupliqué à l'identique et envoyé à des adresses masquées.

Le champ Cc est ajouté grâce au menu Présentation. Choisissez Champ Cc. Il ne vous restera plus qu'à saisir ou coller les adresses dans ce champ, et uniquement dans celui-ci, laissez les champs «A» et «CC» vides.



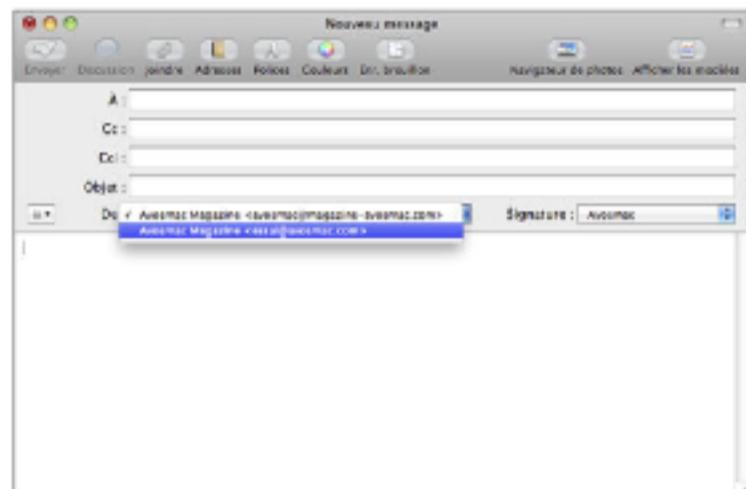
■ Le champ Cc s'ajoute par le menu Présentation de Mail. L'option est facultative.

Quant à la variable associée au champ A qui apparaît avec votre adresse mail lorsque vous envoyez un message chez quelqu'un, elle peut être changée en fonction des comptes répertoriés dans les préférences de Mail. Si vous avez une adresse mail différente associée à plusieurs comptes mail, et que ces comptes mail sont enregistrés et actifs dans les préférences de Mail, un menu déroulant disponible lors de la rédaction d'un nouveau message, permet de choisir quel mail de retour vous voulez inscrire dans le message.

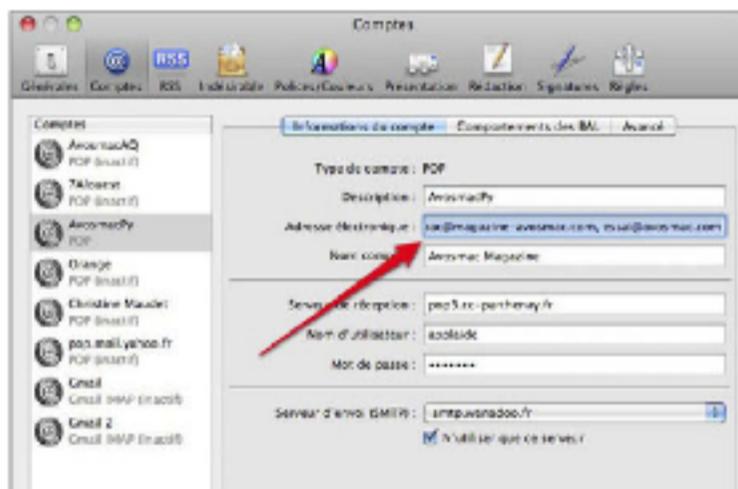
Si vous n'avez qu'un compte, mais que vous

souhaitez associer plusieurs adresses mail à ce même compte, c'est très facile. Ouvrez les Préférences de Mail, sélectionnez le compte auquel vous souhaitez associer plusieurs adresses mail de retour au choix, et cliquez sur le bouton Informations du compte.

Il faut saisir alors les adresses de messagerie dans le champ Adresse électronique, en prenant soin de les séparer par des virgules. Un menu déroulant sera alors généré avec la liste de ces adresses à choisir en fonction de ce que vous souhaitez afficher comme adresse mail chez le destinataire.



■ Ce menu déroulant permet de choisir l'adresse à afficher en tant qu'expéditeur.



■ Saisissez vos différentes adresses en les séparant par des virgules.

L'Académie française comme dictionnaire par défaut



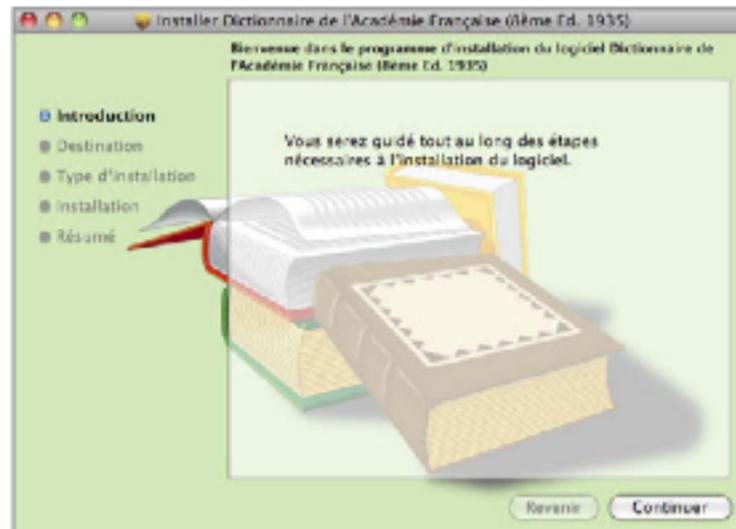
DE très nombreux lecteurs ont tenté d'appliquer la solution proposée dans le n° 108 p.10 pour que leur dictionnaire soit en français et non en anglais. Si la solution du **Littré** a pu en séduire quelques-uns, elle n'a pas contenté tout le monde en raison de l'ancienneté de ce dictionnaire. Il en existe d'autres, notamment celui de l'**Académie française** qui est gratuit et dispose même d'un installateur prêt à l'emploi pour Mac OS X. Certes, ce Dictionnaire de l'Académie date de 1935 et ne dispose pas de ressources de mots récents. Il ne sait par exemple pas ce qu'est un ordinateur...

Mais il sera tout de même plus efficace que le Littré. Son installation ne nécessite pas d'utiliser DicUnifier. Mais il ne faudra tout de même pas oublier, une fois le paquet installé, d'ouvrir les préférences de l'application Dictionnaire pour cocher la case du dictionnaire ajouté.

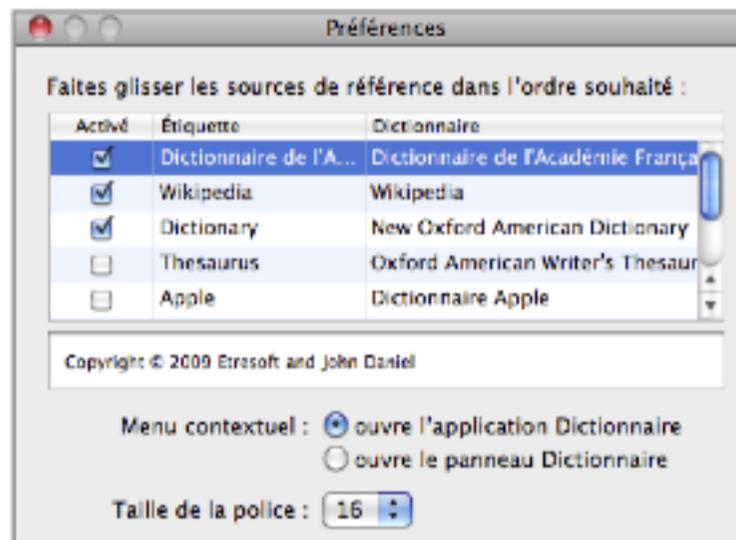
Il sera ensuite appelé depuis un clic droit sur un mot > Recherche dans le dictionnaire.

Si vous avez pris soin, dans les préférences de Dictionnaire, de placer le dictionnaire français en tête de liste à l'aide du pointeur de la souris, c'est dans ce dictionnaire que le mot sera d'abord recherché.

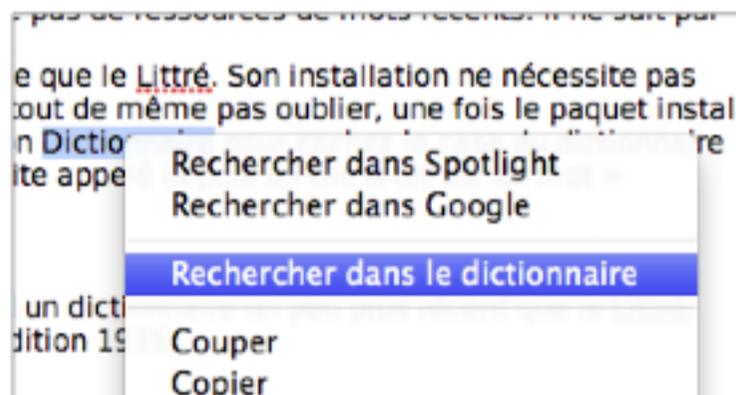
Cependant, si vous souhaitez disposer de ressources plus récentes, nous vous conseillons de placer en tête Wikipedia puis le Dictionnaire de l'Académie.



■ Le dictionnaire de l'Académie française (1935) dispose d'un installateur prêt à l'emploi.



■ Cochez la case du dictionnaire et déplacez-le en tête de rubrique à l'aide du pointeur de la souris.



■ Un clic-droit sur un mot dans un texte appelle le dictionnaire.



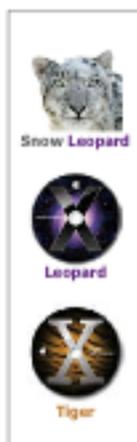
■ En procédant comme indiqué, ce sera le dictionnaire Académique qui sera choisi par défaut.

■ Ce dictionnaire a aussi ses limites...



Yvan Koenig

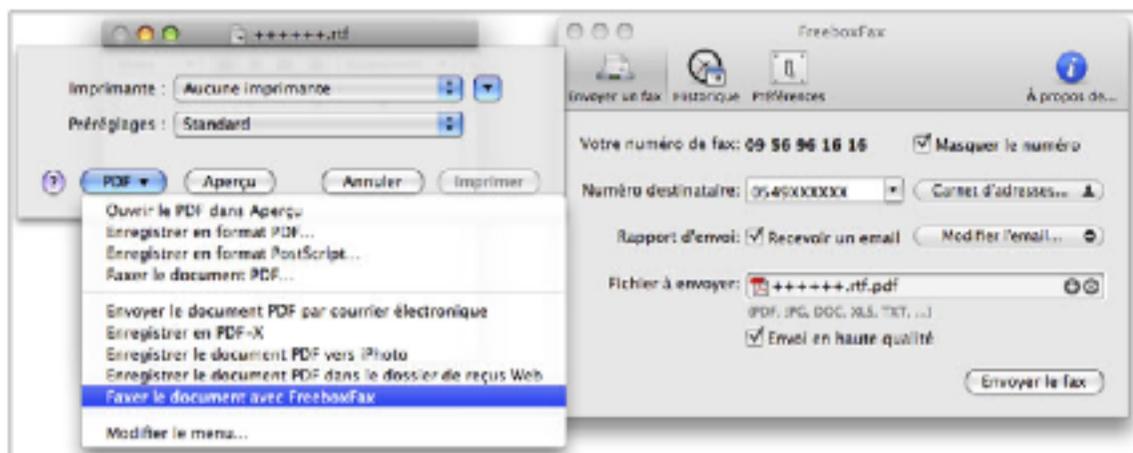
Envoyer des fax avec Free



SI vous êtes abonné à internet par l'intermédiaire du fournisseur d'accès Free, l'abonnement ADSL comprend un service d'envoi de fax. Toutefois, l'utilisation de ce service - par un navigateur web- peut être jugée comme un peu fastidieuse (connexion, identification...). L'utilitaire FreeboxFax est une interface qui offre de simplifier la procédure.

Une fois installé, FreeboxFax, via l'onglet « Préférences », vous demande votre identifiant Freebox (soit le numéro téléphonique France Télécom de la ligne) ainsi que l'identifiant associé. Le logiciel se connecte alors au service (et va, par exemple, récupérer automatiquement votre numéro de téléphone Free).

L'onglet « Envoyer un fax » est simple à utiliser : une case « Numéro (téléphonique) du destinataire » et un lien « Choisir un fichier... » (mais, là, certains formats de documents sont alors grisés). Nous vous invitons plutôt à utiliser



■ Simple et performant : un soutien à l'auteur semble s'imposer en cas d'utilisation.

une possibilité bien plus pratique : par impression virtuelle. Soit, dans vos logiciels, l'utilisation de la commande « Imprimer... ». Dans la fenêtre d'impression - en bas à gauche - nous avons traditionnellement le menu déroulant « PDF » ; celui-ci comporte - après l'installation de cet utilitaire - l'option supplémentaire « Faxer le document avec FreeboxFax ». Cette action crée automatiquement un double au format universel PDF (soit le format de fonctionnement du service d'envoi de fax de Free) du document.

Plusieurs options

peuvent être pratiques : l'historique des diffusions, le masquage de votre numéro de téléphone Free, une interconnexion avec le logiciel « Carnet d'adresses » ainsi que la notification par email de l'envoi du fax par Free (à l'adresse de courrier électronique renseignée dans l'interface Free).

Une autre option, encore à l'état expérimental lors de l'écriture de ce texte, consiste en un « envoi en haute qualité ».

FreeboxFax sait gérer certains types d'erreurs du service fax de Free. Bref, ce logiciel, en français, est simple et visiblement utile

et performant.

Cet utilitaire est gratuit; vous êtes toutefois invité à réaliser une donation par l'intermédiaire de Paypal (l'auteur, Éric Reboux, indique aussi ses coordonnées dans la documentation pour, par exemple, un soutien avec un chèque). Le téléchargement consiste en un fichier ZIP de 373 Ko pour la version 0.6.2 de FreeboxFax. La version minimum de Mac OS est la 10.4.11, l'utilitaire fonctionne sur les Mac Intel et PPC.

Lionel (MacBruSoft)

www.freeware.avosmac.com

ABONNEMENT 2 EN 1

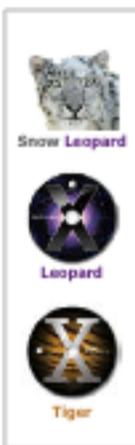
Avosmac + Avosmac Tablettes

A partir de 66 euros

www.abonnement.avosmac.com



Logos et appellations des touches



UN clavier comporte plusieurs dizaines de touches; certaines possèdent un logo ou une abréviation dont la signification n'est pas du tout évidente pour tout le monde. De même, entre celles et ceux (et les écrits : notices, documentations...) qui les décrivent avec leurs appellations / fonctions françaises et d'autres qui les nomment avec leurs dénominations anglophones; avouons qu'il y a de quoi s'y perdre.

Si - en plus - on ajoute qu'une même touche peut être qualifiée par plusieurs noms différents : rien d'étonnant à ce que des évidences pour certains ne le soient pas du tout pour d'autres. N'oublions pas non plus que certains logos évoluent ou disparaissent avec le temps

(exemple : la disparition du logo « Pomme » sur les claviers récents). En outre, avec la connexion USB et Mac OS X, il est désormais possible d'utiliser des claviers PC où les pictogrammes sont, pour certaines touches, différents (les logos sont parfois modifiés selon les constructeurs). Pour éclaircir les choses, voici donc - sans exhaustivité - un tableau récapitulatif de correspondances logos / différentes appellations des principales touches pour un fonctionnement avec Mac OS X.

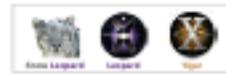
Quant à la touche « Alt Gr » (Alternate Graphic) présente quasiment uniquement sur les claviers de type PC (à droite de la barre d'espacement), elle servira à afficher certains caractères.



Lionel (MacBruSoft)

Logo, symbole ou écritures	Français	Anglais, Américain
<i>Esc / Echap</i>	Echappement	Escape / esc
→ ← ⇐	Tabulation	Tab
🏠 / 🔒	Majuscules permanentes / Verrouillage majuscules	Caps lock
🏠	Majuscules ponctuelles	Capital / shift / caps
<i>ctrl</i>	Contrôle	ctrl
⌘ / Alt	Option	Alt / Alternate
⌘ / 🍏 / 🪟	Commande / Pomme	Command / Cmd / Windows / Amiga
	Barre d'espacement	space
↵ / ↵	Entrée	Enter / return
←	Effacement / suppression / correction	Backspace
← / ◀	Flèche gauche	left
↑ / ▲	Flèche haut	up
→ / ▶	Flèche droite	right
↓ / ▼	Flèche bas	down
⏏	Ejection CD DVD	Eject
🔌	Allumage / démarrage	Power / I / On

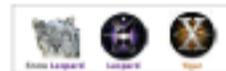
Créer une publication en PDF



« Nous souhaiterions dans notre association l'Art Boomerang Club » réaliser une publication (environ 40 pages) au format PDF. Comment s'y prendre ? Exemple : faire la mise en page sous Word et ensuite l'enregistrer au format PDF ? » Serge D'Ignazio

Avosmac : Point n'est besoin de sortir l'artillerie lourde pour réaliser un PDF d'un document, même de 40 pages, réalisé sous Word. Si votre PDF n'a pas vocation à rejoindre ensuite les rotatives d'un imprimeur, s'il s'agit simplement de produire un document PDF pour le redistribuer, pourquoi ne pas vous contenter de la fonction intégrée au module d'impression de Mac OS X ? Sa mise en oeuvre est d'une extrême simplicité. Combinez les touches Cmd-P lorsque votre document est ouvert et terminé sous Microsoft Word. Puis choisissez l'option PDF ou Enregistrer sous pour obtenir une version numérique de votre document, lequel, au passage pourra être crypté. C'est ce système que nous utilisons pour le PDF crypté d'Avosmac vendu sur internet.

Nous avons démasqué la touche « Masquer »



IL existe une petite fonction (vraiment cachée, on se demande d'ailleurs pourquoi elle est si discrète!), il s'agit dans la colonne de gauche sur toutes les têtes de rubriques une option qui apparaît ou l'inverse si vous cliquez une fois et qui se présente en grisé (vraiment très discrète!) pour faire disparaître ou l'inverse le contenu de ces chapitres par la mention «masquer».

On se demande parfois pourquoi Apple procède ainsi, mais bon, pour vivre heureux, vivons caché!



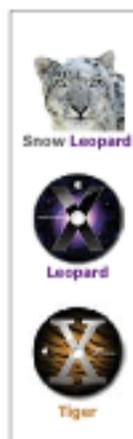
Jean-Louis Barrois



■ C'est tout petit et tout gris.



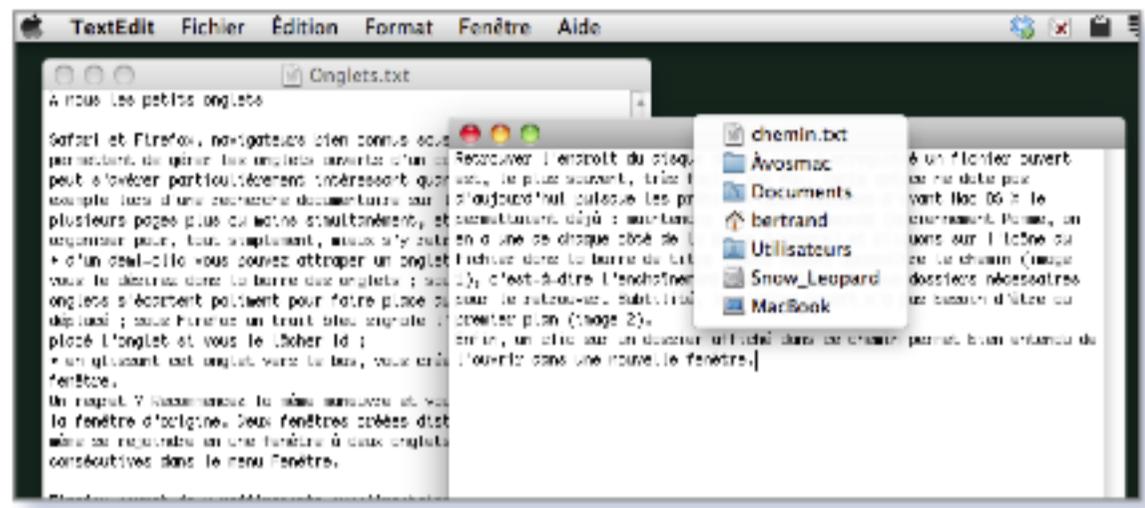
Retrouver le chemin d'un fichier ouvert



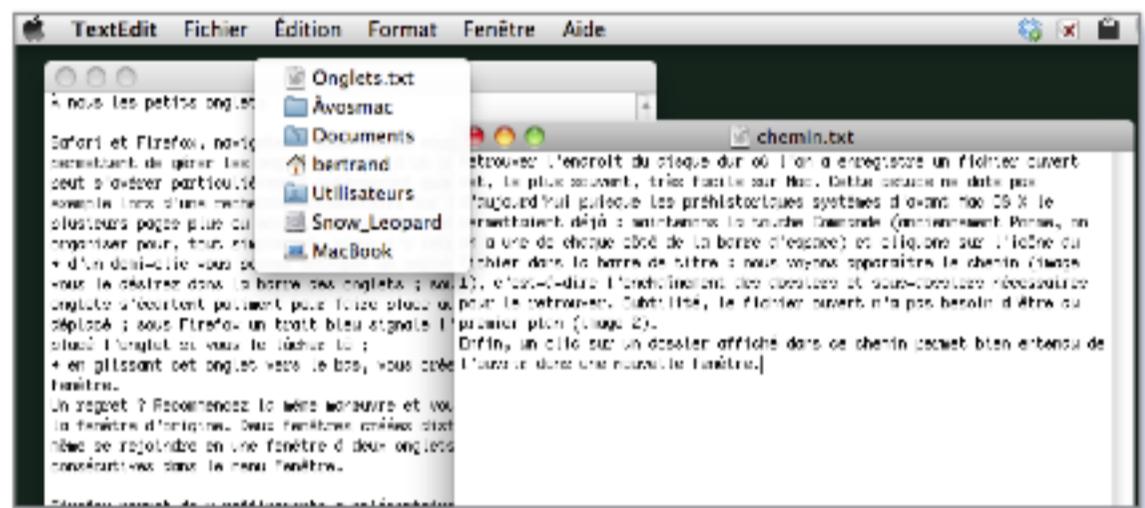
RETROUVER l'endroit du disque dur où l'on a enregistré un fichier ouvert est le plus souvent très facile sur Mac. Cette astuce ne date pas d'aujourd'hui puisque les préhistoriques systèmes d'avant Mac OS X le permettaient déjà. Maintenant la touche Commande (anciennement Pomme, on en a une de chaque côté de la barre d'espace) et cliquons sur l'icône du fichier dans la barre de titre. Nous voyons apparaître le chemin (image 1), c'est-à-dire l'enchaînement des dossiers et sous-dossiers nécessaires pour le retrouver. Subtilité, le fichier ouvert n'a pas besoin d'être au premier plan (image 2).

Enfin, un clic sur un dossier affiché dans ce chemin permet bien entendu de l'ouvrir dans une nouvelle fenêtre du Finder.

Si la plupart des applications gèrent maintenant correctement l'interface Mac OS X, il n'est toutefois pas impossible de trouver



■ Command+clique sur l'icône du fichier montre son chemin.



■ Inutile d'être à l'avant pour bénéficier de cette astuce.

des logiciels ne permettant pas cette astuce : ce sera par exemple le cas de tous les logiciels utilisant l'interface de X11, à l'instar de Gimp, Gnumeric...

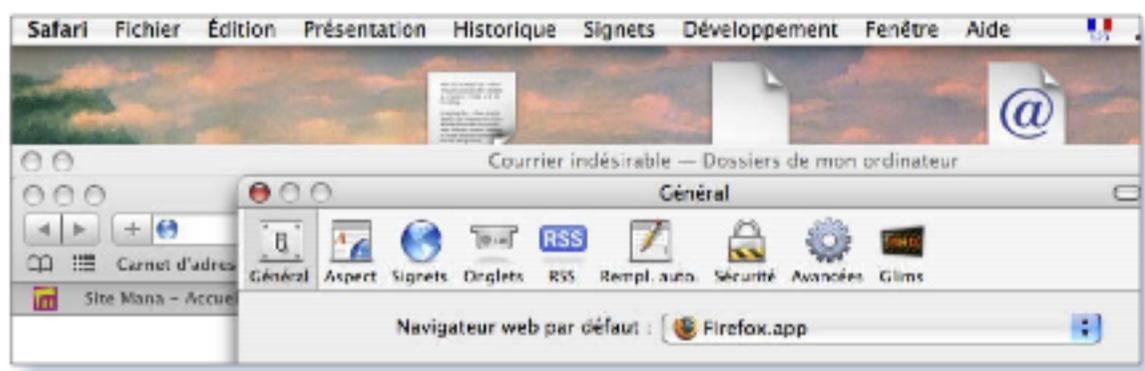
Bertrand Brogliato



Firefox par défaut, c'est dans Safari



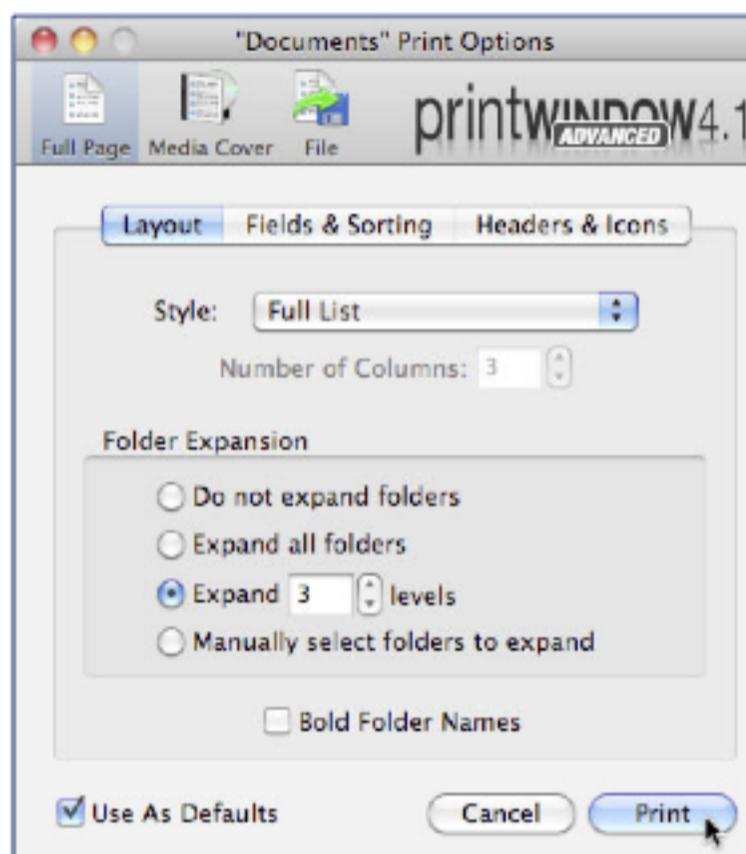
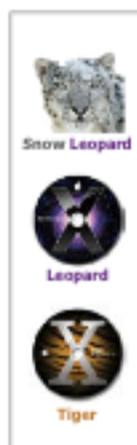
VOUS êtes sur Safari qui s'ouvre automatiquement chaque fois que vous cliquez sur un lien. Si vous voulez, pour une raison ou une autre, que l'ouverture se fasse plutôt avec Firefox, il faut aller dans les préférences de Safari et cocher dans la case Navigateur par défaut : Firefox app.



■ Ça ne s'invente pas, chez Apple, pour choisir Firefox par défaut, il faut passer par Safari.

Jean-Louis Barrois

Imprimer le contenu d'une fenêtre



- **Print Windows** est un outil pratique pour imprimer le contenu d'une fenêtre.

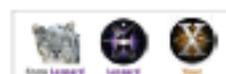
Le logiciel d'impression présenté dans le n° 110 page 37 **Directory Content Printer**, ne permet pas l'impression automatique de tous les sous répertoires (arborescence complète) ; il faut « ouvrir à la main » (dans le menu du dossier à imprimer) chaque

sous répertoire ce qui est fastidieux. J'ai trouvé **Print Window 4.1** que je trouve mieux conçu. Il permet même de choisir le niveau de profondeur de l'arborescence. **Michel Fenouil**

20 \$ (10.4 au minimum)

<http://searchwaresolutions.com>

Ouvrir avec... par défaut



« J'ai eu la malencontreuse idée d'indiquer « toujours ouvrir » les fichiers pdf avec Adobe Reader au lieu d'Aperçu, et cela m'embête car on ne peut rien modifier dans Adobe. Peut-on revenir en arrière sur cette option ? » **Jean-Pierre Samson**

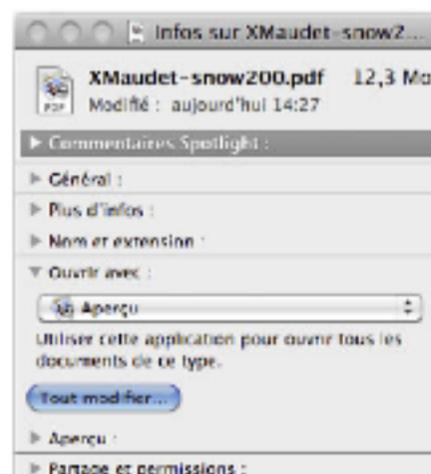
Avosmac : Cette question fait partie des grands classiques. La réponse est assez simple, voici la procédure à suivre pour choisir une autre application par défaut pour ouvrir vos PDF. Cette technique vaut pour tous les types de fichiers. Cliquez juste une fois, sur l'icône d'un fichier PDF.

Combinez les touches Cmd et i pour afficher le panneau des Informations de ce fichier. A la section « Ouvrir avec », déroulez le menu en cliquant sur le nom du logiciel enregistré par défaut, et sélectionnez un autre logiciel compatible, par exemple Aperçu dans le cas d'un format PDF.

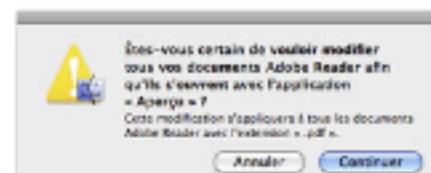
Cliquez ensuite sur le bouton Tout modifier pour que ce changement soit permanent et s'applique à tous les fichiers du même format (PDF dans cet exemple) contenus dans votre ordinateur ou qui y seront enregistrés ultérieurement. Cliquez sur Continuer dans le panneau d'alerte qui s'est ouvert.



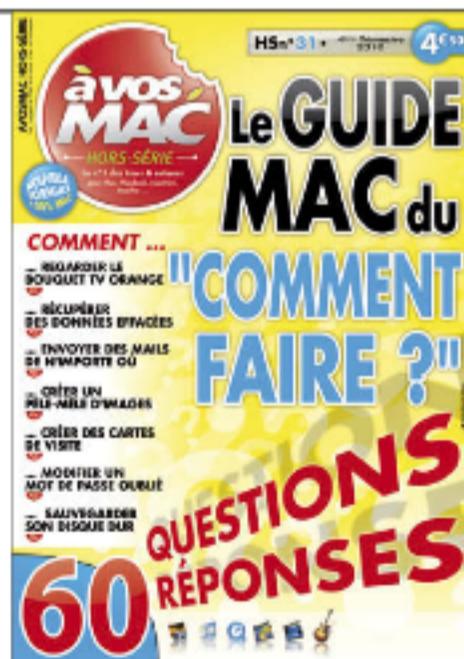
- Dans le menu déroulant, choisissez l'application d'ouverture par défaut.



- Cliquez ensuite sur **Tout modifier** pour que ce changement s'applique à tous les fichiers identiques.



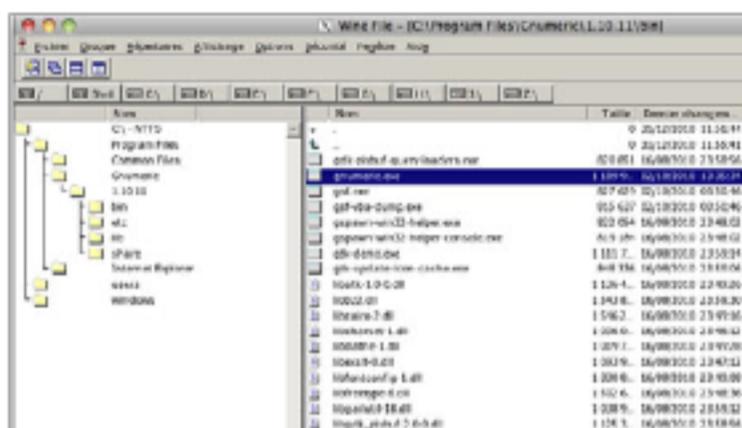
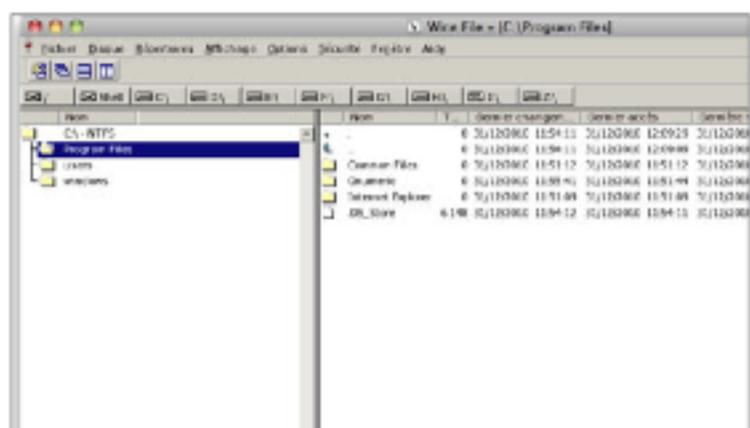
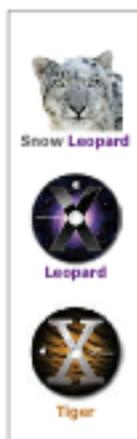
- Confirmez la modification.



www.pdf.avosmac.com



Lancer une application .exe sur Mac



■ Cet outil intégré à Wine est supposé vous aider à retrouver le fichier .exe.

■ Il faut être un peu perspicace pour mettre la main sur le lanceur.

LORSQUE vous disposez de Wine sur Mac OS X, l'installation d'un logiciel «exe» ne suscite guère de tracas. Il suffit de double-cliquer sur le paquet et d'attendre que le logiciel soit installé. Mais ensuite ? Où se trouve le lanceur de l'application nouvellement installée ?

Vous disposez de divers moyens pour mettre la main dessus afin de démarrer le logiciel.

Depuis l'icône en forme de verre de vin (wine) disponible dans la barre supérieure des menus, sélectionnez dans le menu déroulant l'option : **File Manager** (gestionnaire de fichiers). Une horrible

fenêtre d'un ancien style Windows sera ouverte avec à gauche, la possibilité d'accéder à un répertoire intitulé : **Program Files**. Cliquez sur cette icône et vous obtiendrez, à droite, la liste des applications « exe » que vous avez installées, par exemple Gnumeric et Internet Explorer.

Cliquez sur une icône de votre choix. Vous serez encore un peu dérouté car vous risquez de trouver un dossier numéroté, 1.10.11 dans notre exemple. Il s'agit du numéro de la version installée ! Un nouveau clic sur le dossier n'apporte rien de plus explicite puisque vous voici face à des dossiers «bin», «etc»,

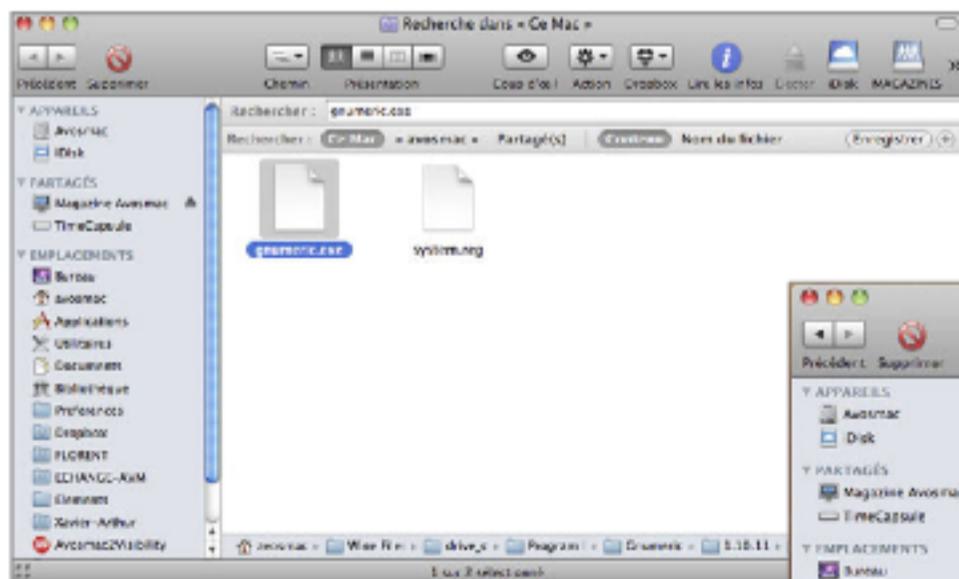
«lib», «share»...

C'est le répertoire «bin» qui nous intéresse. Il contient un lanceur qui porte, le plus souvent, le nom de l'application suivi du suffixe .exe. C'est le cas ici avec Gnumeric.exe. Un double-clic sur cet élément suffit à le lancer. Mais tout cela est un peu compliqué.

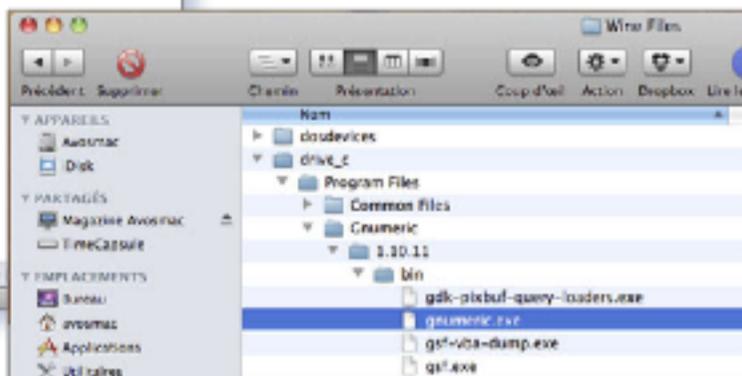
Pour retrouver cette arborescence un peu alambiquée, ouvrez votre petite maison. Un dossier «Wine Files» doit s'y trouver. Il en contient deux : **dosdevices** et **drive_c**. Ouvrez drive_c. Vous allez retrouver Program Files et à l'intérieur, un dossier contenant les applications lesquelles contiennent des

dossiers de versions et, à l'intérieur, les lanceurs .exe. Une suggestion, créez un raccourci de ce lanceur dans le Dock ou dans un endroit facile d'accès pour ne pas avoir à y revenir sans cesse.

Une autre solution consiste tout simplement à tenter sa chance dans **Spotlight** en recherchant directement l'élément supposé être le lanceur de l'application, par exemple : gnumeric.exe. C'est très pratique si vous avez vu juste sur le nom du lanceur car la recherche donne un résultat instantané et le chemin complet vers élément qui pourra aussi servir de raccourci.



■ Vous pouvez glisser ce type de fichier dans le Dock pour lancer facilement l'application associée.



■ Le lanceur se trouve toujours au bout d'un long chemin d'accès.



Gérer les pièces jointes multiples



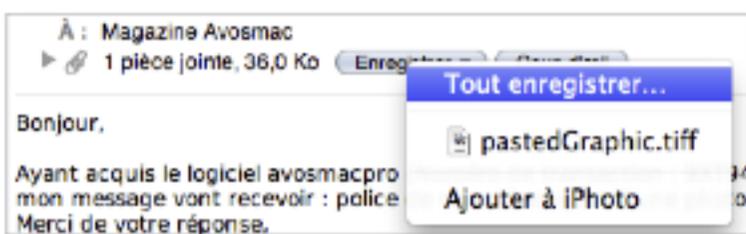
Snow Leopard



Leopard



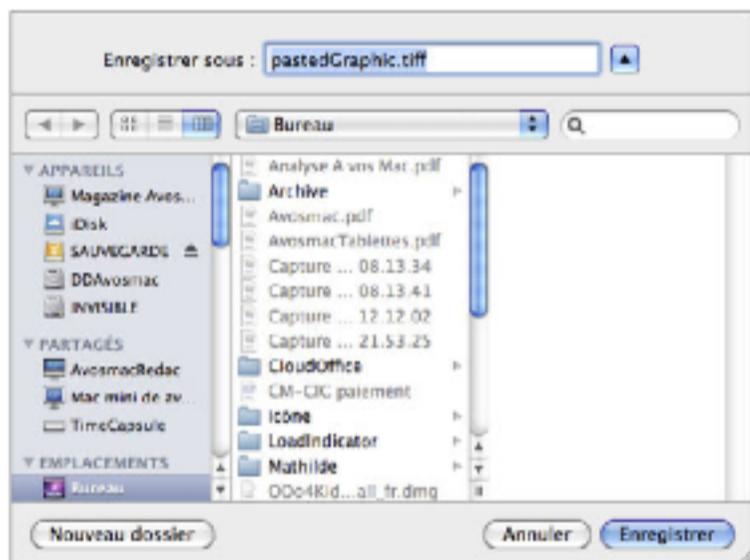
Tiger



- Faites un clic prolongé sur le bouton Enregistrer du mail.

J'AI configuré Mail pour que mes téléchargements tombent sur le bureau. Mais lorsque je reçois un mail avec des pièces jointes je n'ai pas le choix de créer un nouveau dossier (je clique sur enregistrer et toutes les pièces jointes se mettent en vrac sur le bureau (s'il y a 2 pièces jointes c'est pas grave mais si c'est une rafale de photos ça devient vite ingérable). » **Gegededjion**

Avosmac : Faites un clic long (ou Ctrl-clic ou clic droit), sur le bouton Enregistrer du mail. Lorsque vous choisissez depuis le Mail «Tout enregistrer», un panneau s'ouvre pour que vous puissiez choisir l'emplacement de l'enregistrement. En bas à droite de ce panneau, vous avez un bouton Nouveau dossier, lequel permet de créer avant cela, un dossier dans lequel les éléments iront s'enregistrer tous ensemble.



- Cliquez en bas sur Nouveau dossier, nommez-le puis cliquez sur Enregistrer.

Ajouter de nouveaux sons

Si vous souhaitez utiliser des sons personnalisés, un paquet est disponible à cette adresse :

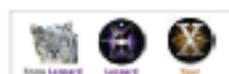
<http://stevenjaycohen.googlecode.com/files/macossounds.zip>

Il suffit de décompresser et de glisser dans le dossier «Sounds» de votre bibliothèque.



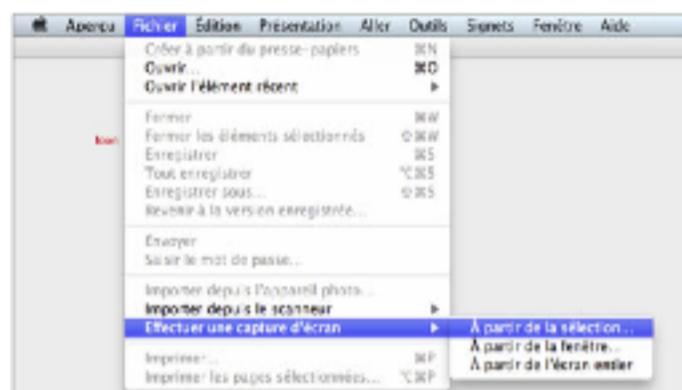
Jean-Louis Barrois

Capture d'écran avec Aperçu



« J'ai lu attentivement votre présentation d'Aperçu dans votre très bon numéro 110. Je me doute bien que vous ne pouvez pas parler de toutes ses capacités en si peu de pages, mais j'avais envie d'en souligner une dont je me sers quasi quotidiennement. En effet Aperçu permet de faire des captures d'écran de très bonne qualité. Il suffit de lancer le programme puis de cliquer dans fichier/effectuer une capture d'écran. Là vous avez le choix entre trois possibilités : à partir de la sélection... ; à partir de la fenêtre... et à partir de l'écran entier.

Pour ma part, j'utilise essentiellement la première solution. Quand vous la choisissez, vous avez une petite cible qui apparaît et vous permet de sélectionner ce que vous voulez sur votre écran et ça apparaît immédiatement dans une fenêtre aperçu. Vous pouvez dès lors en faire ce que vous voulez. Voilà une fonction que je juge INDISPENSABLE. » **Aline**



- Aperçu sait faire ce que les raccourcis clavier permettent aussi.

TimeMachine non «bootable»

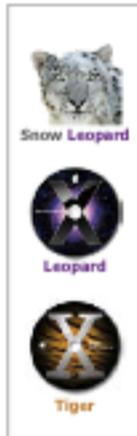
La sauvegarde Time Machine est une image disque du type Sparsebundle. C'est à dire que vous créez une image disque de votre système et vos fichiers, sur un disque dur externe mais non bootable (redémarrable) en tant que système indépendant reconnu au démarrage. Votre image créée sur Time Capsule ne sera exploitable que sur un système déjà installé sur votre disque dur interne qui récupérera l'image de Time Capsule « DMG » pour réinstaller toutes vos données d'origine. En conclusion, une image disque (dmg) ne peut sur disque dur externe, redémarrer un ordi en pointant dessus au redémarrage, car time machine ne peut cloner le système. La seule solution est de cloner avec **CCC (Carbon Copy Cloner)** sur disque externe, pour pouvoir redémarrer sur un système reconnu par votre Mac.



Marc Lalevée



Créer un lien de téléchargement de vidéo



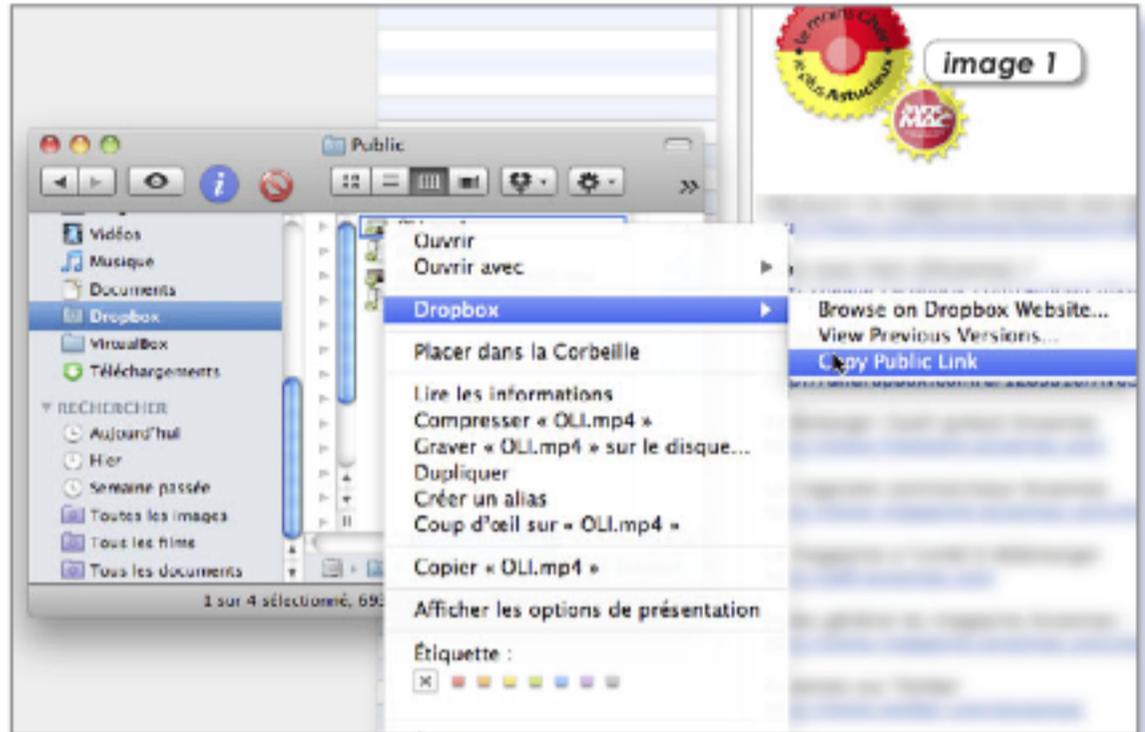
DROPBOX est un outil extraordinaire d'échange de fichiers. Et l'existence du dossier « Public » (qui permet en plus de distribuer une URL de téléchargement pour tous, même non-abonné au service DropBox) est un vrai « Plus ».

Petit souci concernant les fichiers vidéo, lorsqu'on redistribue par mail l'adresse pour regarder cette vidéo, elle n'est visible par défaut que dans un navigateur internet d'où il n'est pas aisé de la télécharger.

Sans un outil dédié pour le téléchargement de cette vidéo, il faudra le télécharger à chaque fois et, si le fichier est assez volumineux, ça peut être vite fatigant...

Il y a une solution (confirmée par le Support DropBox) pour pallier ce problème dès lors qu'une vidéo a été déposée dans le dossier Public de DropBox.

- Récupérer l'URL comme indiqué sur l'image 1.
- La copier dans le message vers les desti-



■ Un clic-droit sur l'élément affiche un menu contextuel d'où il est aisé de collecter l'adresse URL DropBox.



■ En modifiant un peu l'adresse de téléchargement, le fichier ne s'affiche plus dans le navigateur, mais s'enregistre à l'extérieur.

nataires... mais avant de l'envoyer, ajouter '?dl=1' à la fin de l'adresse.

Dans notre exemple :
http://files.dropbox.com/u/12032X92/MyFile.mov
 deviendra
http://files.dropbox.com/u/12032X92/MyFile.mov?dl=1

Cette fois, quand on lancera la requête, c'est une fenêtre de téléchargement qui s'ouvrira au lieu de lancer la vidéo.

Jeff

www.freeware.avosmac.com

(frais de port et emballage inclus)

- Je souhaite recevoir AVM Expert n° 7
- Je souhaite recevoir AVM Expert n° 6
- Je souhaite recevoir AVM Expert n° 5



AVOSMAC
 Service Abonnements
 La Favrière
 79250 NUEIL-LES-AUBIERS
 FRANCE

Nom : _____
 Prénom : _____
 Adresse : _____

 Code Postal : _____
 Ville : _____
 Pays : _____
 E.mail : _____

www.avosmac.com



Orienter verticalement un texte dans un tableau



ON nous a posé la question de mettre un texte vertical dans un tableau. C'est évidemment possible avec Pages. Pour profiter de la souplesse du dessin vectoriel, nous allons ici travailler en mode PAO nommé « Mise en Page » dans la version Pages 09 (et « Disposition de la page » pour la version 08).

1 Une première solution

Une fois notre tableau créé, dimensionné et rempli : nous allons tout simplement faire pivoter celui-ci de 90 degrés.

Pour cela, nous allons utiliser la palette « Inspecteur » (pour la faire afficher, si besoin, utiliser le menu « Présentation », option « Afficher l'inspecteur »). Parmi les onglets, tout en haut de la fenêtre de l'inspecteur, nous allons sélectionner « Inspecteur



des mesures ». Il convient maintenant de sélectionner le bloc tableau (en cliquant une seule fois dessus) : ses poignées sont alors visibles. Maintenant, dans l'inspecteur, nous pouvons faire tourner la roue / molette « Rotation » d'un quart de tour (ou taper 90 ou 270 dans le champ

■ Appliquer une rotation à un bloc.

« Angle »). Le résultat est que l'ensemble des écritures des cases / cellules du tableau sont verticales.

2 Une autre solution

Si vous désirez uniquement orienter verticalement certaines écritures de

certaines cases / cellules du tableau (et en laisser d'autres horizontales) : c'est aussi possible. Il suffit, dans ce cas, de ne pas remplir ces cellules; mais de créer des blocs texte indépendants. Avec l'outil « Inspecteur des mesures » décrit ci-dessus : nous sélectionnons chaque bloc texte puis on le pivote d'un quart de tour. Il ne reste plus qu'à déplacer / superposer ce bloc texte vertical sur le tableau.

Au cas où le tableau recouvre / masque un des blocs texte : il suffit de faire passer ce bloc texte au premier plan. Pour cela, nous sélectionnons ce bloc texte, puis dans le menu « Disposition », nous choisissons l'option « Avancer d'un plan » ou « Placer au premier plan ».



Lionel (MacBruSoft)



Pages enregistre en ePub

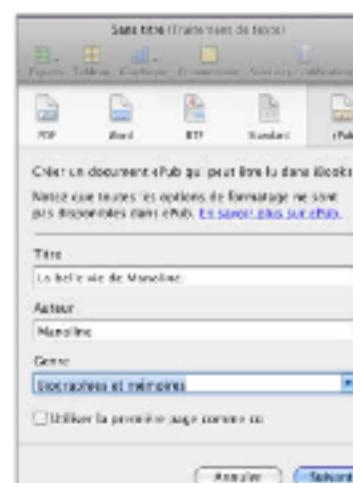
APPLÉ a choisi le format de fichiers ePub pour ses livres électroniques iBooks, il était ainsi logique que l'entreprise fournisse aussi une solution pour enregistrer à ce format. La mise à jour 9.0.4 du logiciel Pages introduit cette fonction d'enregistrement (seulement; pas de lecture du format). Pour cela, dans le menu « Fichier », on choisira l'option « Exporter ». Dans la fenêtre qui apparaît, le choix ePub est désormais présent en haut à droite. À noter que cette

nouvelle possibilité est disponible dans les deux modes de l'application : « Traitement de texte » et « Mise en page » ; toutefois dans le second mode une alerte vous indique (pour l'instant ?) que c'est impossible.

Pour un document « Traitement de texte » vous pouvez, préalablement à l'enregistrement, indiquer plusieurs points : titre, auteur et genre (on peut taper ce que l'on désire dans le champ de texte ou choisir parmi les options d'un menu dérou-

lant). Rappelons que le format ePub peut intégrer un contenu de différentes natures (texte, image, vidéo). Attention, divers éléments ne sont pas pris en compte par le format : les commentaires, en-tête et pied de page, certains effets avec les images tels que les ombres...

Pour celles et ceux qui utilisent Prolexis avec Pages, il convient visiblement de faire une mise à jour sur le site de l'éditeur.



■ Plusieurs renseignements peuvent être indiqués.



Lionel (MacBruSoft)



Le traitement de l'image à la mode Nikon



■ ViewNX 2 de Nikon comporte beaucoup de fonctions.

VIEWNX 2 que l'on trouve avec les appareils photo numériques de la marque Nikon, permet le traitement « succinct » des photos comme le font **Aperture** et **LightRoom** mais de façon plus professionnelle.

L'interface ressemble sur certains points à celle de LightRoom, notamment par les panneaux latéraux amovibles pour la partie Edition (à droite) et Sélection des sources (à gauche).

Pour le premier, on retrouve les réglettes d'accentuation, contraste, luminosité, recadrage mais aussi un réglage dans les hautes lumières et les ombres. Pour le second, les sources, accessibles depuis n'importe quel support, sont affichées dans le sélecteur. Les corrections sont instantanées et répercutées (si vous en avez la possibilité), en plein écran vers un moniteur externe. Quelques boutons situés en

haut à gauche de la fenêtre principale, permettent de géo-localiser vos photos, via Google Map, de les imprimer avec beaucoup plus de possibilités que Mac Os X, de les convertir ou de les partager en ligne via un service Nikon : Picture-Town.

La géo-localisation : Tout comme iPhoto, vous épinglez ou modifiez la position GPS de vos photos sur une carte, grâce aux outils dans la barre située en haut à gauche. Le module est très réactif.

L'impression : De la simple photo jusqu'aux vignettes sur un seul et même support, ce module offre une grande variété de mise en page :

- Impressions des informations photographiques EXIF (y compris les coordonnées GPS)
- Répartition des vignettes (de 2 à 42 sur une seule page)
- Ajustement et recadrage automatique

- Modification de la couleur de fond. C'est un outil bien adapté à la création d'une planche contact.

La conversion : il y a peu de formats proposés (Jpeg ou Tiff), avec quelques options pour modifier la taille de la photo et/ou supprimer les données EXIF (issue de l'APN)

Le partage : Par le biais du site <http://mypicturetown.com/?lang=fr>, vous bénéficiez de 2Go de stockage gratuitement (une inscription et l'installation d'Adobe Air seront nécessaires). Le partage s'effectue par mail ou via Facebook.

Ce logiciel comporte cependant quelques subtilités Nikon :

- Si vous déplacez la fenêtre principale vers le second moniteur, ViewNX2 réagit immédiatement et échange les positions de chaque vue.
- Le logiciel est capable d'indiquer pour les fichiers

RAW NEF, les points/zones (jusqu'à 11 repères sur un APN D3100) ayant servi à la mise au point (AF)

Enfin, il comporte des liens directs vers 3 logiciels dont Nikon Transfer (recommandé sur Mac Os X), Capture NX2 (traitement image professionnel) et Camera Control Pro 2 (commande à distance compatible seulement avec quelques modèles mais pas le D3100).

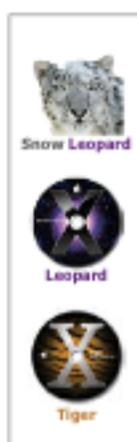
Conclusion : Nous sommes loin des logiciels professionnels mais View NX2 est complet, rapide et gratuit.

 **JY Auger**

Capture NX2 : 199.73 euros
Camera Control Pro 2 : 145 euros

Formats supportés :
Photos : NEF (Raw de chez Nikon), TIFF et JPEG (mais pas le PNG)

Que faire en cas de gros plantage ?



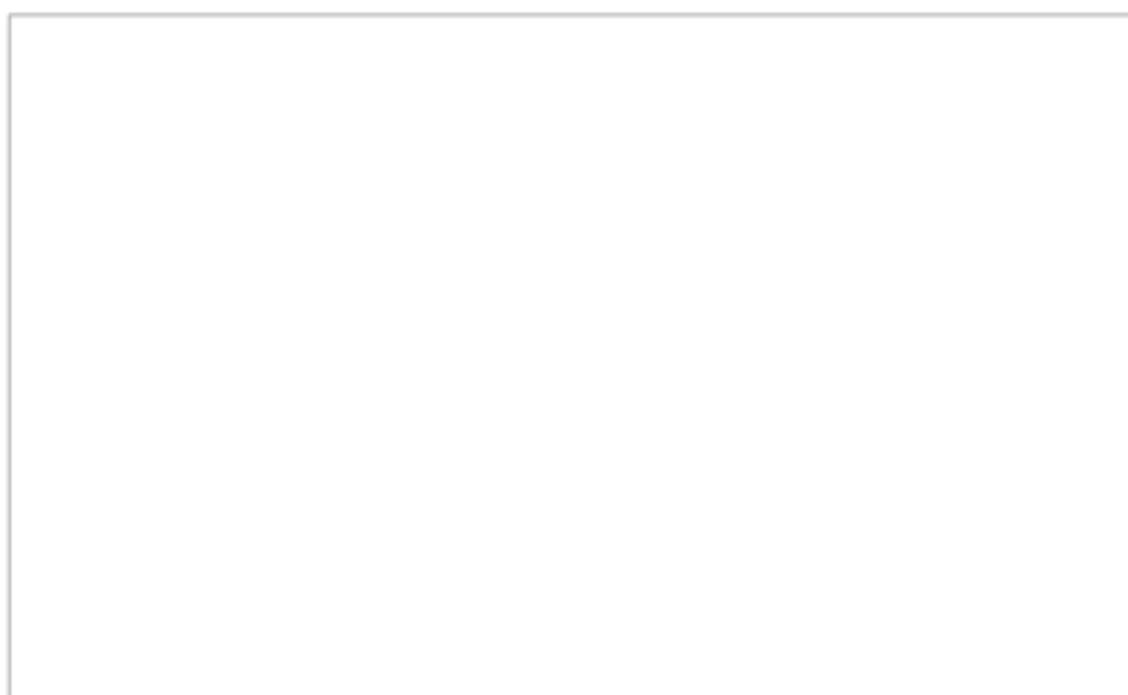
AURIEZ-VOUS l'amabilité de me dire ce que signifie ce texte apparu sans crier gare ! lors de la tentative (infructueuse) de démarrage de mon iBook (voir image ci-contre) ? » Claude Minghelli

Avosmac : Ce message n'est pas bon signe. Il s'agit d'un « **kernel panic** », autrement dit d'un gros plantage de votre ordinateur. Dans la majorité des cas, cela signifie que votre ordinateur a besoin d'une petite révision. La première des choses à tenter, c'est d'essayer de le redémarrer. Si vous réussissez, lancez **Utilitaire de Disque** et cliquez sur Réparer les permissions du disque. Vous pouvez au même endroit Vérifier le disque et, selon le diagnostic, tenter de le réparer aussi. Ne rêvez pas trop, un disque dur endommagé ne sera pas remis à neuf avec cet outil.

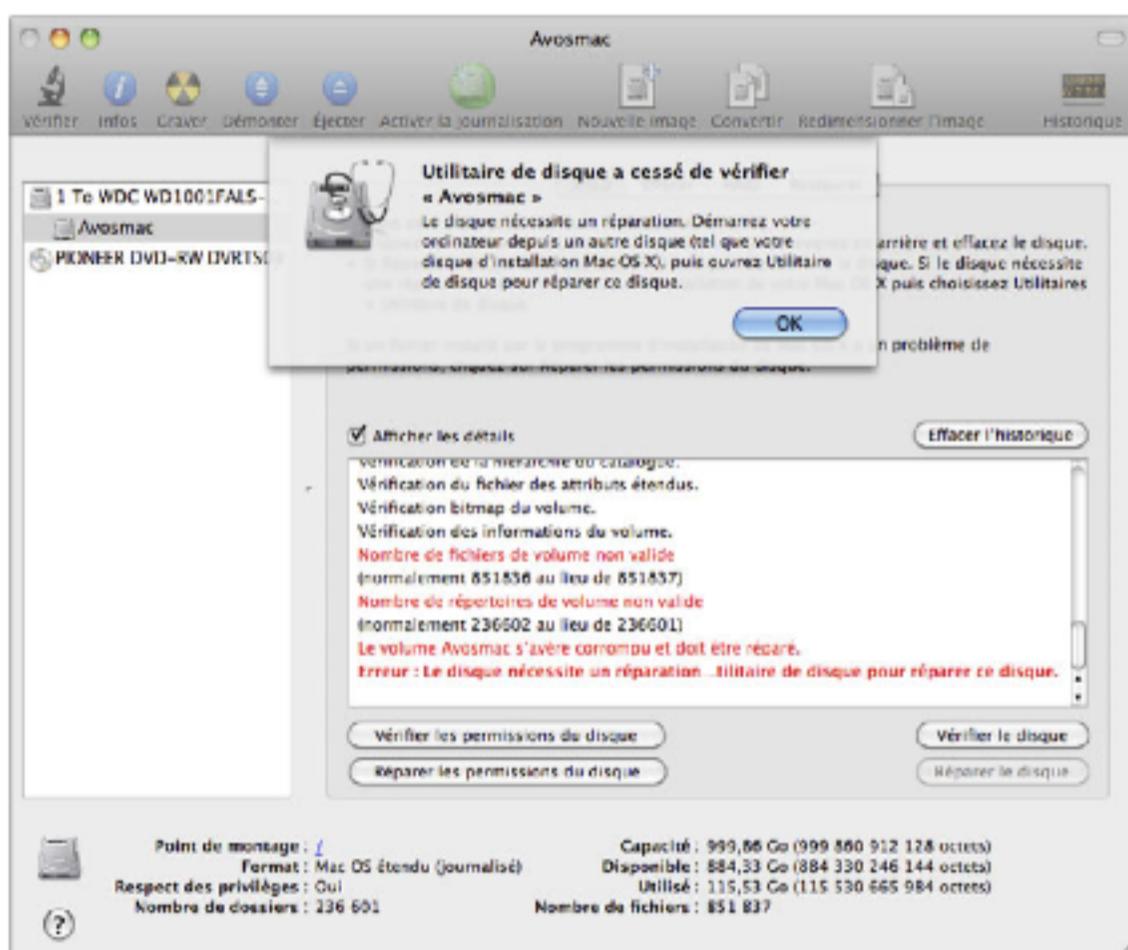
Vous pouvez également utiliser l'utilitaire **OnyX** de Joël Barrière. Ce logiciel gratuit dispose d'une kyrielle de fonctions destinées à entretenir votre ordinateur. Veillez à bien télécharger la version correspondant à votre système d'exploitation.

Nous vous suggérons aussi, avec OnyX, de vider les caches de toutes sortes, ils ont tendance à grossir au fil du temps et à affecter le fonctionnement de l'ordinateur.

Vous pouvez également créer un nouveau compte et essayer de travailler plusieurs heures dans cette nouvelle session pour tester la stabilité de votre système. Parfois, un plantage peut être dû à des fichiers endommagés dans votre compte personnel. Si vous notez une nette amélioration,



■ **Ouh là ! La situation peut être grave. Un redémarrage et un diagnostic s'imposent d'urgence.**



■ **Utilitaire de disque est déjà un bon moyen de solutionner des soucis sans gravité.**

tion, transférez peu à peu vos données de l'ancien compte vers le nouveau.

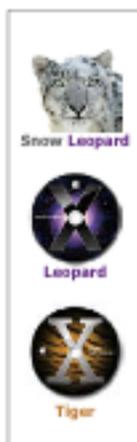
Si vous ne réussissez pas à relancer votre machine sur le système

interne, insérez le DVD d'installation livré avec votre Mac et redémarrez depuis ce disque. Utilisez ensuite l'outil Utilitaire de disque également disponible depuis l'interface du

système du DVD. En cas de besoin, n'hésitez pas à rejoindre le forum Avosmac où des dizaines de lecteurs sont tout disposés à vous venir en aide. L'inscription est gratuite.



Faire le ménage derrière Synkron



SYNKRON est un excellent utilitaire de synchronisation de dossiers libre et multi-plateforme: il fonctionne sur plusieurs systèmes et permet la synchronisation entre machines tournant sur différents systèmes. Il est de surcroît traduit en français.

En revanche, il présente un inconvénient: il va enregistrer un historique de fichiers dans un dossier invisible, qui peut rapidement consommer un espace disque important si vous synchronisez de gros volumes de données.

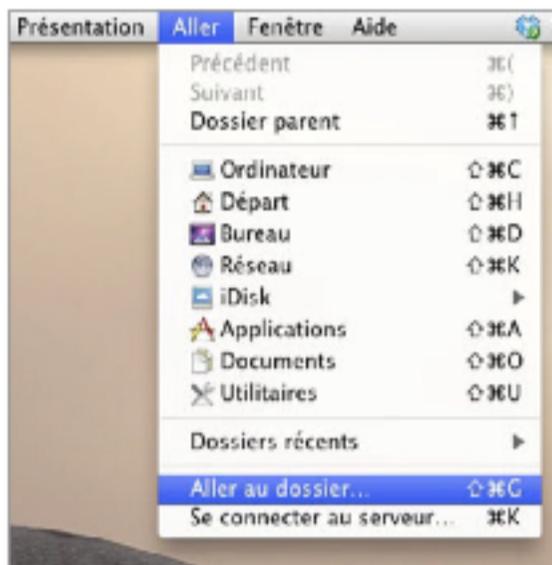
Si vous venez à ne plus l'utiliser, il s'avère intéressant de supprimer ce dossier pour récupérer l'espace disque.

Pour y accéder, depuis le Finder, sélectionner le menu Aller > Aller au dossier... (illustration 1).

Dans la boîte de dialogue qui s'affiche, taper ~/synkron (illustration 2). Le symbole ~ (at n) indique votre dossier utilisateur (icône de petite maison), le point indique un dossier caché.

Le Finder affiche alors le dossier, bien qu'il soit caché (illustration 3). Demander alors d'afficher les informations sur ce dossier, par clic droit-Lire les informations ou menu Fichier > Lire les informations ou raccourci-clavier alt i.

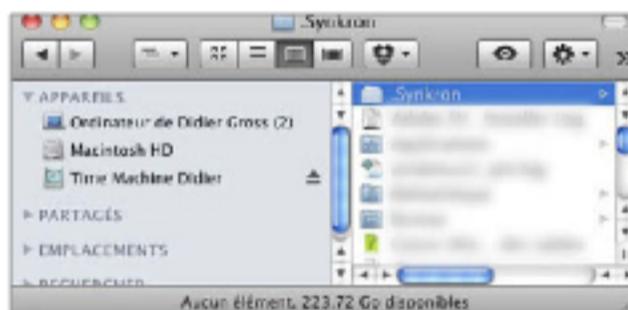
Renommer le dossier à votre guise, mais sans point en début de nom (illustration 4). Valider, le dossier apparaît ensuite comme un dossier normal dans le Finder (illustration 5) et il peut alors être jeté normalement à la corbeille.



■ Illustration 1.



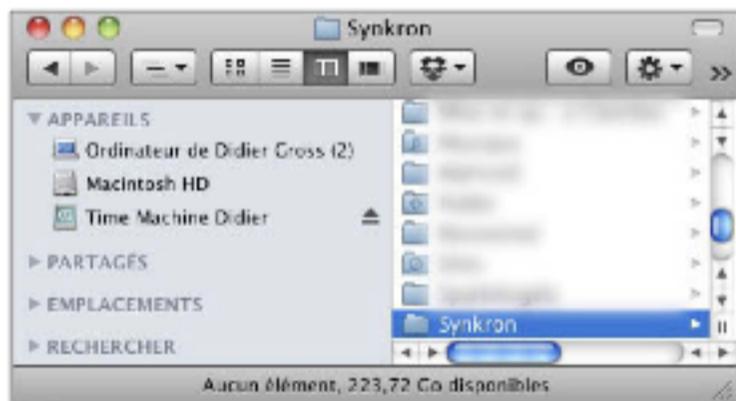
■ Illustration 2.



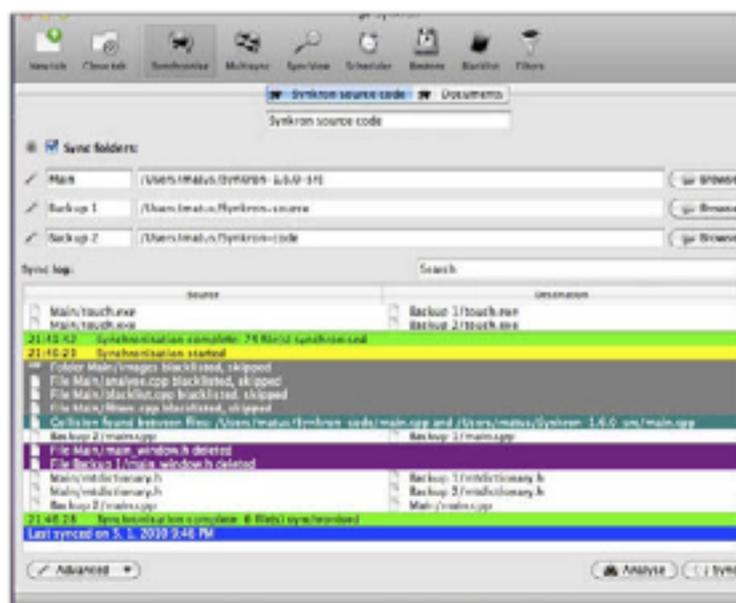
■ Illustration 3.



■ Illustration 4.



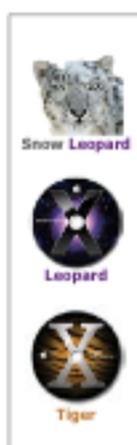
■ Illustration 5.



■ Illustration 6.

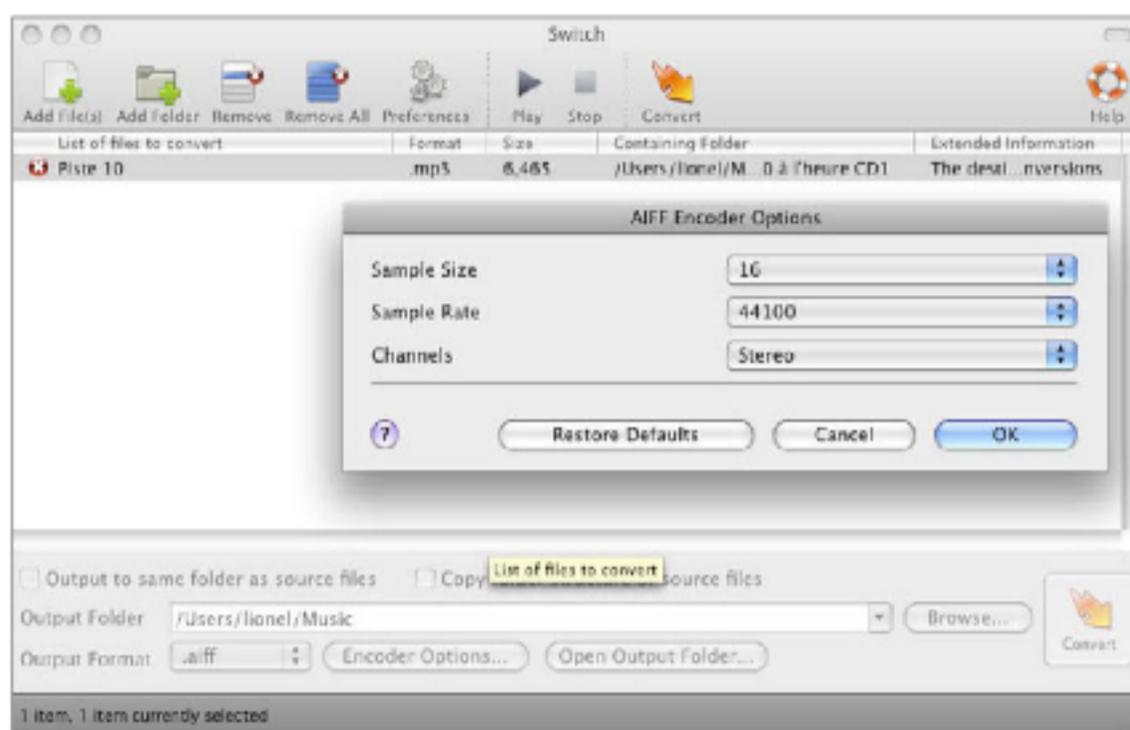


Conversion de formats musicaux



SWITCH SOUND file converter est un petit logiciel gratuit édité par NCH Software qui, comme son nom l'indique, sert à convertir des formats musicaux. Au programme, les formats AAC, AIFF, AIF, AMR, AU, FLAC, GSM, M3U, M4U, MOV, MP3, MPC, OGG, PLS, RAW, RSS, VOX, WAV et WPL. Selon le format choisi, le bouton « Encoder options... » propose diverses possibilités (valeur d'échantillonnage, kbps, stéréo / mono...). Le logiciel est en anglais mais les options des menus déroulants ainsi que les boutons de la barre d'outils sont assez explicites. L'import de fichiers peut se faire par glisser / déposer.

Une connexion internet apparaît utile; par exemple pour faire appel à l'aide (menu Help) ; voire peut-être pour télécharger certains codecs.



■ La fenêtre «Encoder options...» propose divers réglages en fonction du format choisi.

Pour le format WMA, le logiciel semble visiblement avoir besoin de Flip4Mac.

Le logiciel fonctionne à partir de la version 10.2 de Mac OS ; certains utilisateurs ont visiblement eu quelques problèmes

(la plupart ont été résolus en ajoutant une extension .app disparue à un logiciel).

Le logiciel gratuit existe en versions PPC et Intel (téléchargement d'un peu moins de 800 Ko dans les deux cas pour la version

4.0 de Switch). Il existe visiblement plusieurs versions du logiciel sur le site : pour obtenir la gratuite, il faut choisir le lien « free version ».



Lionel (MacBruSoft)

www.freeware.avosmac.com



Voir le contenu d'un disque graphiquement



DAISYDISK apporte quelques modifications visuelles sur la façon d'organiser les données sur vos supports de stockage, local ou réseau. En effet, il est possible

désormais d'effacer tout un groupe, représenté par une portion du diagramme circulaire, via un glissé/déposé vers une corbeille située en bas à gauche.

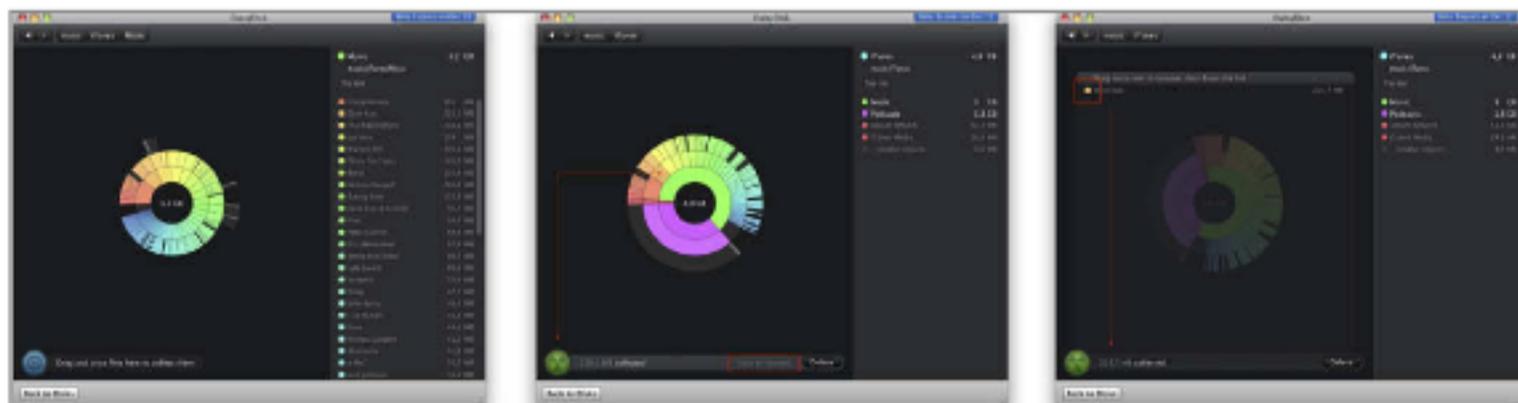
Si vous placez votre souris dans cette zone, un

bouton « click to expand » vous permet de « voir » ce qui sera effacé et éventuellement, de l'enlever cette corbeille par un tout petit bouton en haut à gauche de chaque élément. Un calcul automatique en Go

ou Mo s'effectue au fur et à mesure de ces manipulations. Enfin, si vous êtes décidé, il ne reste qu'à cliquer sur « DELETE » pour vider votre disque dur.



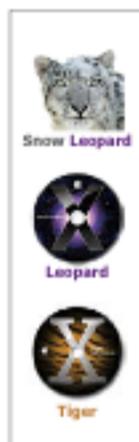
JY Auger



■ La fenêtre «Encoder options...» propose divers réglages en fonction du format choisi.

www.daisydiskapp.com • 19,95 \$

En route pour l'école primaire



ACCUEIL est un ensemble éducatif diffusé en freeware. Il comprend divers exercices niveau CP, CE et CM de mathématiques, français, géographie ainsi qu'un module «l'ordinateur» conçu pour le «B2i» (Brevet Informatique et Internet). Cette dernière section peut donc être utilisée par les écoles primaires. Cet ensemble éducatif peut -bien sûr- être utilisé à la maison mais aussi au sein de diverses collectivités comme les centres aérés.

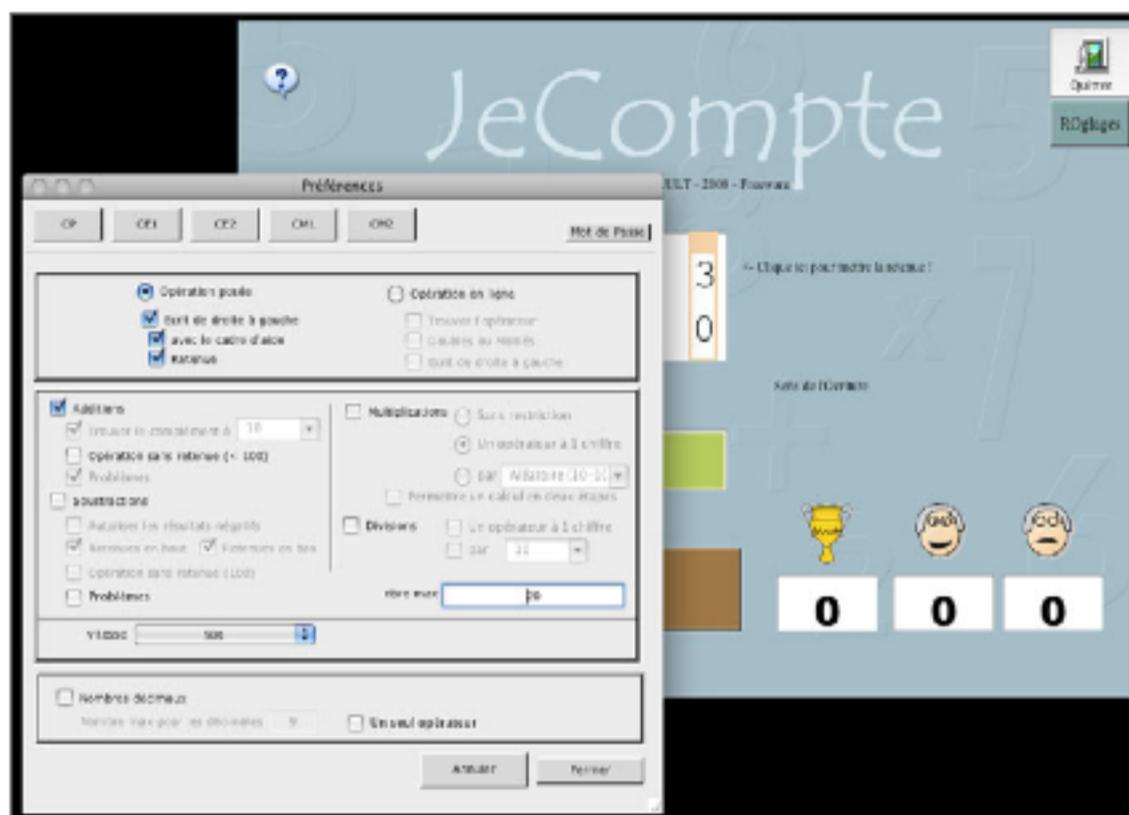
1. Installation

1a. Il faut tout d'abord télécharger le fichier ZIP « Accueil » puis le décompresser : ce qui vous donnera un dossier nommé « Accueil » contenant une application nommée aussi « Accueil ».

1b. Vous devez ensuite rapatrier le dossier « Datas » (fichier ZIP de 8,3 Mo) qui, lui, contient les modules exercices. Une fois décompacté, nous obtenons un second dossier accueil contenant le dossier « Datas ».

Il faut (dé)placer ce dossier « Datas » dans le premier dossier « Accueil » ; condition indispensable pour le fonctionnement de l'ensemble.

1c. Ces deux premières actions ne suffisent toutefois pas. En effet, comme cette création est réalisée avec le logiciel Révolution, l'installation du plug-in correspondant est nécessaire. Une fois celui-ci rapatrié, il vous est demandé de quitter l'ensemble de vos navigateurs internet ouverts ; 25 Mo d'espace disque



■ **L'exercice « je compte » possède des options qui permettent de définir le type d'opération ou la difficulté...**

sont demandés. L'installation est rapide, il suffit de terminer le processus (lien « finish »).

2. Lancement

Un double clic sur l'application « Accueil » provoque le lancement du logiciel fonctionnel. Si vous obtenez uniquement la page sommaire du logiciel sans pouvoir lancer les modules d'exercices, c'est qu'une des étapes d'installation n'a pas été réalisée correctement.

3. Contenu

Le module mathématiques inclut, par exemple, des exercices de comptage (avec diverses possibilités et options), de calcul mental, de reproduction de motifs, de bataille navale (apprentissage de repérage via des coordonnées)... Le module français permet de recopier un texte, d'associer des contraires, de réviser ses conjugaisons... Nous vous laissons découvrir l'ensemble.

4. Présentation

Le sommaire principal comprend quatre onglets correspondant aux quatre thèmes. Pour chaque vue d'exercice que l'on survole avec le pointeur, des explications en français s'affichent dans le rectangle situé en bas à droite.

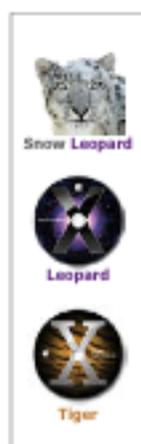
En haut à droite, un bouton « Quitter » permet - selon l'endroit - de revenir au sommaire thématique ou général; voire de quitter le logiciel. Au sein d'un exercice, un bouton « Options » est présent mais celui-ci n'est pas tout actif (quant il l'est : il permet de sélectionner par exemple un niveau de classe / difficulté).

Aucune configuration particulière n'est indiquée par Ludovic Thébaud, l'auteur. Pour notre part l'ensemble a fonctionné sans problème avec la version 10.5.8 de Mac OS sur un Mac mini Intel.



JY Auger

Appliquer des effets audio



■ Le logiciel applique des effets aux sons entrant dans le Mac.

PLAYTHROUGH FX est une application permettant de «jouer à travers des effets». Autrement dit d'appliquer des effets aux sons qui transitent dans l'ordinateur. Ceux-ci étant de type delay ou reverb, on imagine de suite une utilité pour un instrument de musique tel une guitare. De plus il est possible de créer différentes configurations d'effets.

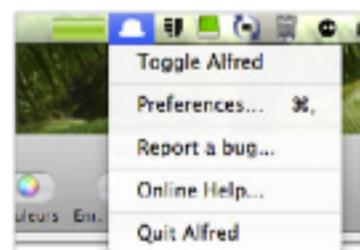
Pas de fioritures mais un travail bien fait. Evidemment les effets présents dans un logiciel comme GarageBand sont plus nombreux mais Playthrough a pour lui l'avantage de la quasi immédiateté, ce que rechercheront certainement les guitaristes pour simuler des pédales d'effets placées en série.

 RayXambeR

www.freeware.avosmac.com

Alfred, un chercheur collègue de Spotlight

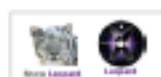
DANS l'Apple store vous trouverez une application gratuite pour votre Mac, « Alfred », bigrement pratique et efficace qui peut remplacer (sommairement tout de même) Spotlight, et dont une petite icône vient se loger dans le menu sous la forme d'un chapeau melon noir. Vous serez surpris de sa rapidité, donc à consommer sans modération !



■ Déroulez le menu du chapeau melon.

 Jean-Louis Barrois

Un couteau suisse de la vidéo



ISKYSOFT iMedia Converter Deluxe for Mac rassemble plusieurs modules dont : Video Converter, DVD Ripper, iMedia Converter, (voir <http://www.iskysoft.com/imedia-comparison-chart.html>) pour comprendre l'étendue des possibilités.

Il est capable d'assurer la conversion vers de très nombreux formats et appareils, mais aussi de redimensionner, découper, corriger la colorimétrie ou ajouter un tatouage numérique (watermark) à une vidéo.

L'ensemble est présenté dans une interface très orientée iPhoto 11, qui s'articule autour de glissés / déposés et de curseurs facilement compréhensibles malgré la langue anglaise.

Enfin, il permet de graver un DVD vidéo pour les platines de salon mais aussi de publier sur YouTube.

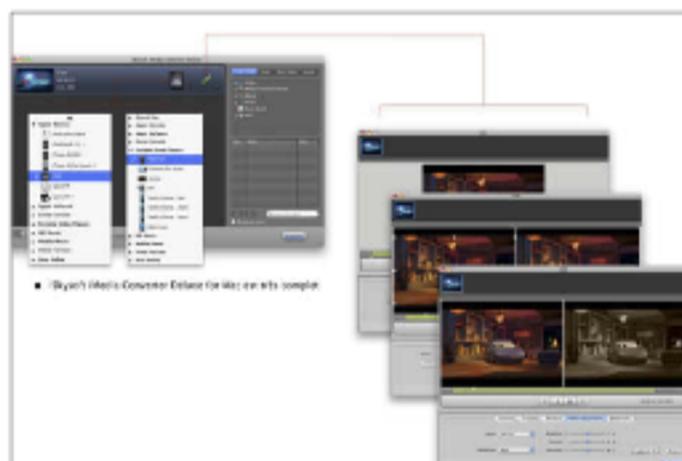
Conclusion : C'est l'un des « couteaux suisses » de la vidéo, très bien conçu et simple d'emploi.

Le prix a aussi été revu à la baisse avec une réduction de 20%.



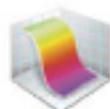
JY Auger

49,29 euros

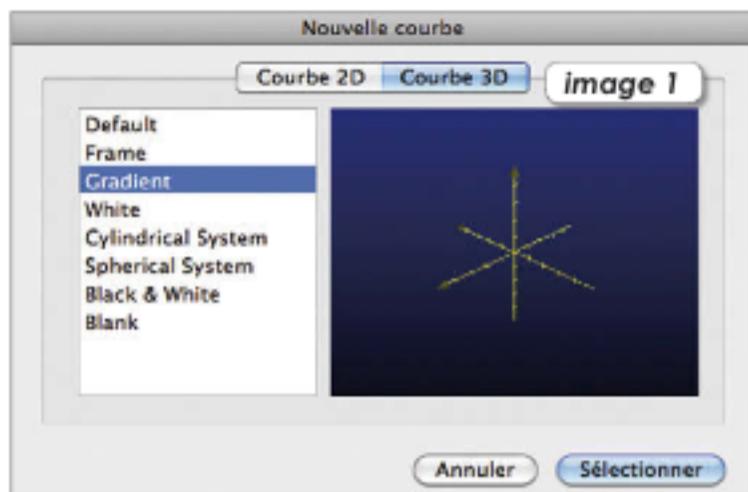
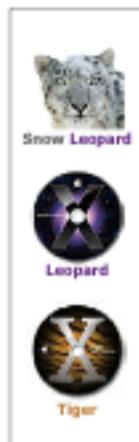


■ Un logiciel très complet.

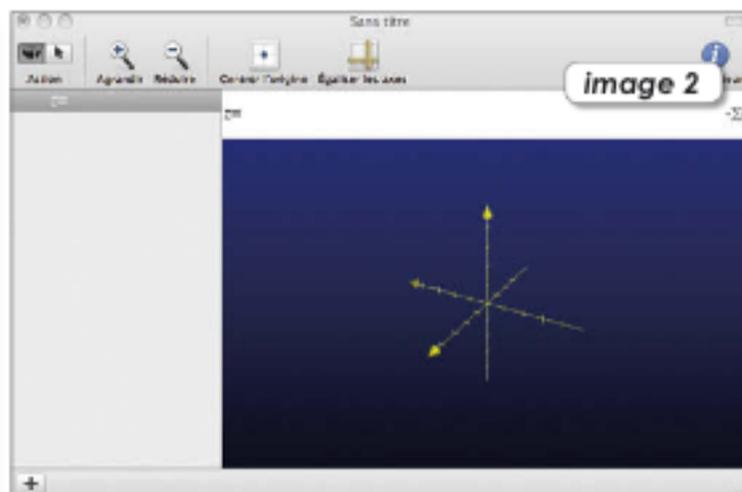
www.iskysoft.com/imedia-converter-deluxe-mac.html



Comment briller en maths



■ Sélectionnez votre style de courbe.



■ L'interface d'accueil.

$x = 2y$. Des gens visualisent très bien ce à quoi correspond ce charabiat hermétique au commun des mortels. Ils ont été touchés par la grâce, les forts en maths.

$x = 2y$ est une équation censée représenter quelque chose de concret. Ce qui m'avait totalement échappé dans ma jeunesse devient limpide avec Grapher. Mais hélas, c'est trop tard pour entamer une carrière de matheux.

Grapher est une application permettant de représenter des équations sous forme graphique pour pouvoir visualiser les résultats en 2D ou 3D. Il est installé sur votre Mac et se trouve dans le dossier Applications > Utilitaires > Grapher.app.

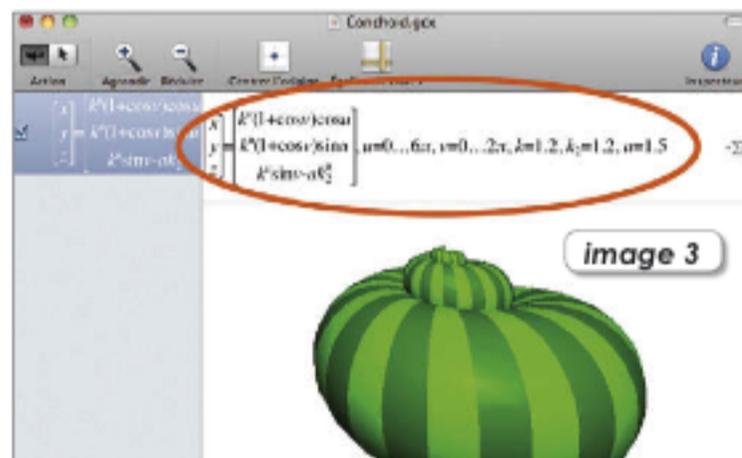
Lorsque vous le lancez, Grapher vous demande de créer une nouvelle courbe (**image 1**). Pour le fun j'ai choisi Courbe 3D. Vous tombez sur l'écran suivant (**image 2**). Et bien sûr, pour les non-matheux, là, ça bloque. En effet, vous voyez bien un visualiseur 3D tournoyant et une espèce de $z=$, mais quoi faire ensuite ? N'abandonnez pas maintenant, Grapher vous propose des exemples. Allez au menu Exemples > 3D exemples > Conchoid. Et là, paf. Votre équation en haut se transforme en une formule magique complètement

délirante censée devoir afficher dans le visualiseur en dessous une espèce de coquillage psychédélique, tournoyant sur lui-même et de plus, dirigeable avec la souris.

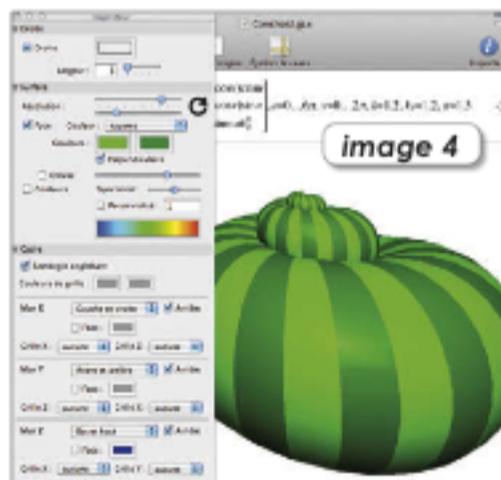
Vous pouvez modifier l'aspect de l'objet en vous amusant à modifier les paramètres de l'équation au-dessus (2 à la place de 0 par exemple). Si vous êtes calé en la matière, vous comprendrez peut-être le pourquoi du comment.

Si vous voulez aller plus loin dans les modifications, affichez l'inspecteur : Fenêtre > Afficher l'inspecteur. Il est simple d'utilisation (**image 4**). Testez, c'est étonnant. Vous pourrez exporter en image (tiff, jpeg, etc...) mais aussi créer une animation. Pour cela il faut choisir Equation > Creation d'animation. A partir de là, effectuez vos réglages. Pour choisir la position d'un graphique 3D pour les cadres de départ et de fin, cliquez sur Orientation. Dans les cases Initiale et Finale, faites glisser l'image de manière à obtenir les cadres de départ et de fin que vous souhaitez (**image 5**). Maintenant retrouvez vos cours de maths et essayez de créer des équations sympas avec Grapher.

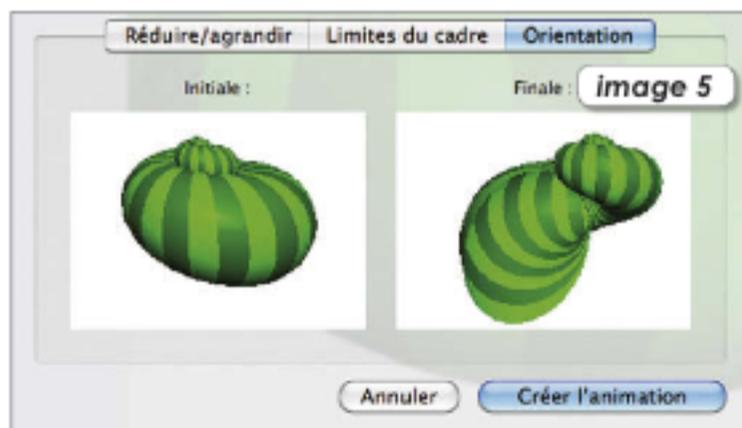
 Marc Lalevée



■ Un choix d'exemple fourni.



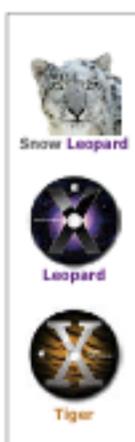
■ Réglage dans l'inspecteur.



■ Réglez votre animation.



VirtualBox disponible en version 4

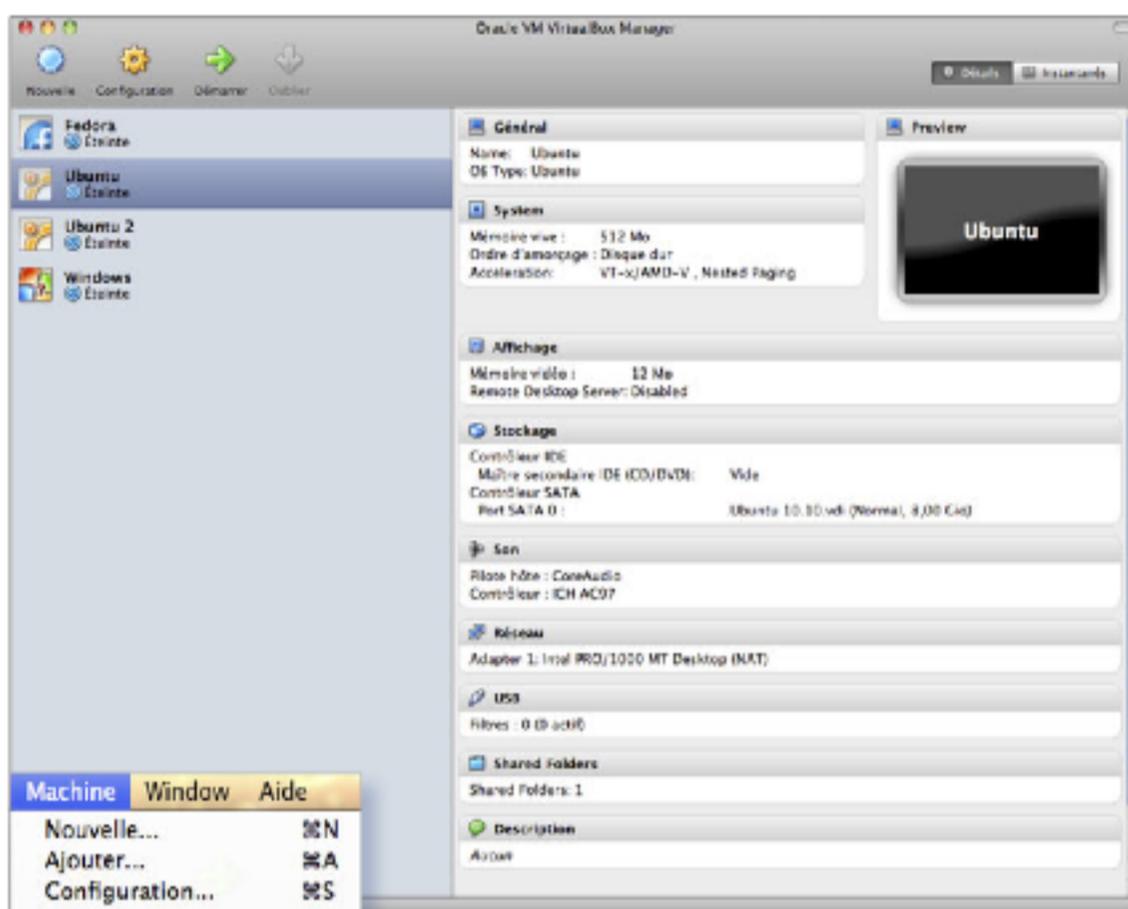


La version 4 du logiciel de virtualisation VirtualBox est disponible depuis la fin du mois de décembre. Le changement le plus évident est la modification de l'interface du panneau de contrôle et de lancement du logiciel. Oracle, le nouveau propriétaire de ce logiciel libre racheté à Sun, a pris soin de clarifier cette interface sans la révolutionner pour autant. Les habitués ne seront donc pas dérouterés.

VirtualBox 4.0 est désormais scindé en un paquet de base sous licence GPL et un Extension Packs sous licence PUEL (utilisation autorisée pour l'usage privé et l'éducation).

Parmi les extensions, on trouve un pack ajoutant le support pour l'USB 2.0, VirtualBox RDP et le boot PXE pour les cartes Intel pour les machines virtuelles.

La fenêtre d'interface principale présente une prévisualisation de l'invité,



■ Une nouvelle option sert à créer un raccourci de lanceur.

■ La version 4 de Virtual Box évolue dans son interface de réglage.

mode d'affichage « mise à l'échelle », raccourcis bureau (depuis le menu Machine) pour démarrer des invités en un double-clic, et quelques autres améliorations dont le tri de la liste

des invités. Dans la foulée, les performances ont été revues à la hausse. Rappelons que VirtualBox est disponible au téléchargement pour les plates-formes Linux, Mac OS X et Windows.

<http://freeware.avosmac.com>

Un SECRETS bien caché



« J'ai lu avec attention Avosmac n° 113 de décembre. Dans l'article "Configurer votre nouveau

Avosmac : Comme tous les utilitaires gratuits que nous présentons et décrivons, l'outil Secrets est





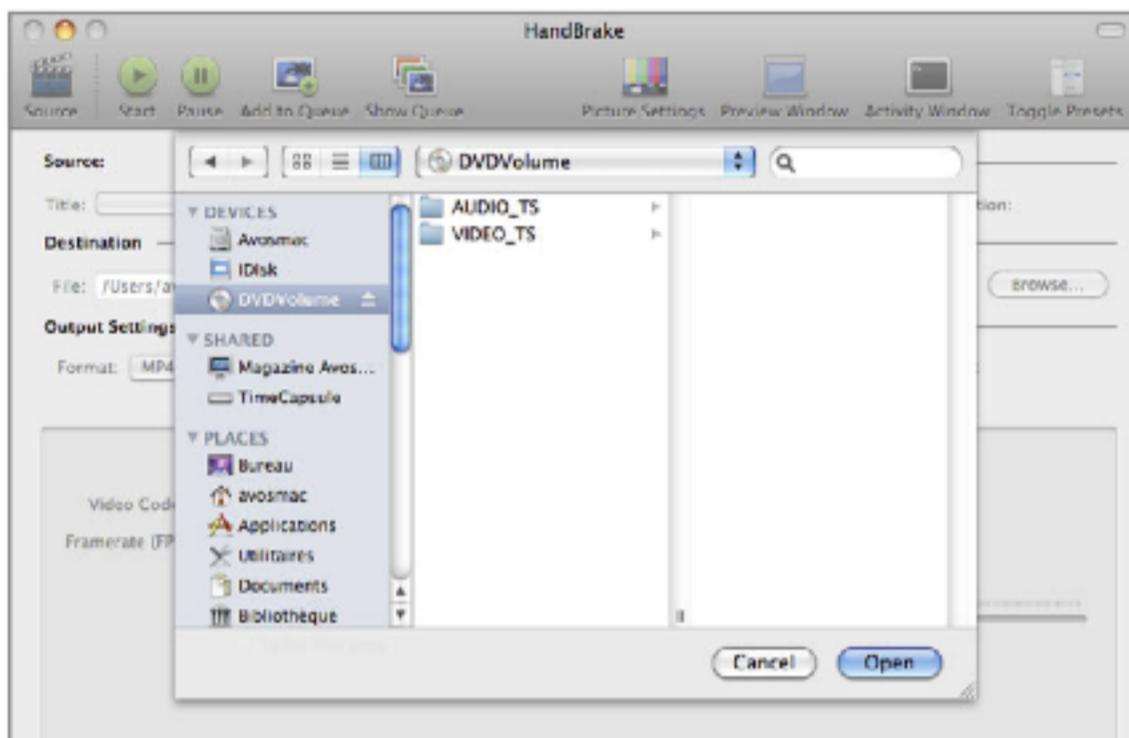
La copie de DVD vidéo commerciaux



APRÈS une année sabbatique, **Handbrake** revient en force avec la version 0.9.5. En plus de la correction de nombreux bogues, cette nouvelle mouture apporte pas mal de changements et de nouveautés avec notamment le **support des Blu-ray** (mais pas le décryptage), la détection automatique de VLC qui se fera dans le dossier / Applications ou ~/Applications, ou encore un nouveau panneau audio permettant de gérer plus de 4 pistes. Handbrake 0.9.5 abandonne définitivement le Power PC obligeant les utilisateurs sous ce processeur à rester sous la version 0.9.4, ou bien à changer de machine. Handbrake 0.9.5 est gratuit, fonctionne sous Linux (avec paquets Fedora et Ubuntu prêts à l'emploi), Windows et Mac OS X (nécessite au minimum Mac OS X 10.5).

Comment ça marche ?

Handbrake est un outil qui permet de convertir les vidéos d'un DVD commercial en une vidéo lisible sur



■ Sélectionnez le disque DVD pour procéder à sa copie dans le Mac.

un périphérique adapté tel qu'un iPad, un iPhone, un Mac ou un PC.

Le principe est le suivant :

- insérer le DVD à convertir
- choisir l'icône de ce DVD dans le panneau de sélection des fichiers qui s'est ouvert (ou cliquez sur l'outil Source pour l'ouvrir), patientez quelques secondes, le temps de la prise en compte du DVD

- lorsque le scan est terminé, cliquez sur Audio et sélectionnez votre langue ou la langue dans laquelle vous souhaitez encoder le film

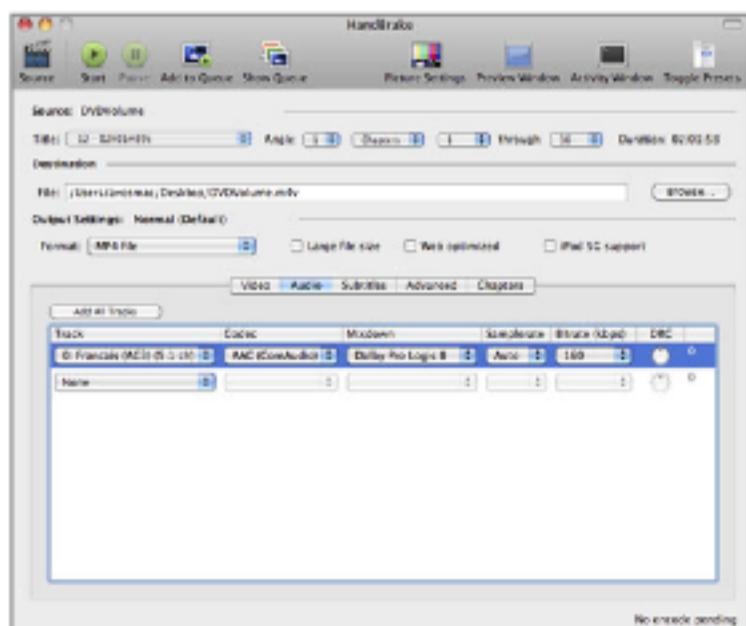
- dans le panneau latéral (qui s'ouvre en cliquant sur Toggle Presets), sélectionnez le type de fichier que vous souhaitez obtenir en fonction de votre périphérique de destination

- cliquez enfin sur le bouton Start pour que le

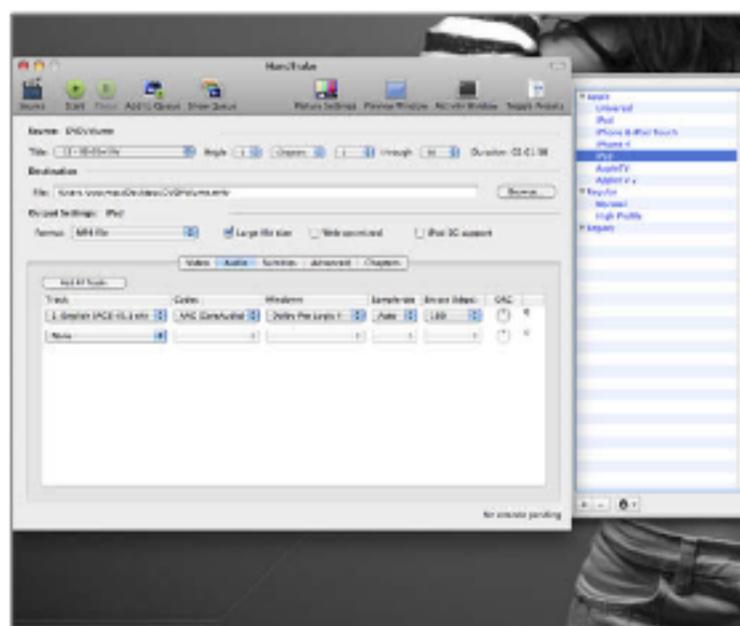
film converti s'enregistre sur le bureau par défaut

Pour le synchroniser ensuite avec votre périphérique, glissez-le sur iTunes puis sélectionnez votre périphérique dans iTunes (il faut qu'il soit branché) et cochez la case de ce film dans la liste des films à importer.

 **Aix & XM**

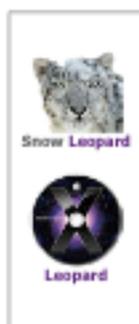


■ N'oubliez pas de sélectionner la langue dans laquelle vous désirez visionner le film.



■ A droite, le panneau coulissant permet de sélectionner le format d'exportation.

Le couteau Suisse de la prise de son



WIRETAP ANYWHERE est une table « virtuelle » de mixage de toutes les sources sonores (internes et externes) émises par un Mac. Par la suite, elles sont concentrées dans un périphérique « virtuel » et réutilisées par le Finder ou un autre logiciel.

Cela englobe les sons issus du web, de Garageband, iTunes, iMovie, iChat, Skype, etc... mais aussi les micros (USB ou via un amplificateur), une platine CD, Vinyl (USB), etc...

La configuration se résume à quatre étapes : (figure 1).

Nommer votre nouveau périphérique virtuel. ex : « micro + musique » et cliquer sur « Settings ».

Sélectionner la/les sources via le symbole « Add source » en bas à gauche.

Ajuster les volumes de chaque source ainsi que celle de destination (facultatif) depuis l'onglet « Mixing Levels ». Au niveau du Finder ou garageband, etc. et indiquer le périphérique virtuel créé auparavant comme source sonore.

Exemples d'utilisation :

1. Vous êtes en conversation audio sur iChat et souhaitez diffuser une musique à votre correspondant :

- dans Wiretap Anywhere, créer un périphérique virtuel nommé musique + iChat, comportant deux sources : votre micro USB et iTunes

- dans iChat/préférences/audio/vidéo, indiquer en lieu et place de votre microphone USB, le périphérique virtuel « musique + iChat », créé auparavant.

- lancer la musique depuis iTunes

2. Vous intervenez dans une réunion, équipé d'un micro avec diffusion en simultané, d'un diaporama sonorisé.

Lancer le logiciel LineIn pour rediriger le son du micro vers la sortie audio du Mac dans Wiretap Anywhere, créer un périphérique virtuel nommé micro + keynote, comportant deux sources : votre micro USB et le logiciel Keynote. Lancer le diaporama.

3. Vous souhaitez enregistrer une conversation issue de 4 sources sonores différentes :

- iChat, iSight externe, un micro USB et un micro intégré d'un portable branché en réseau

- dans Wiretap Anywhere, créer un périphérique virtuel nommé conversation, comportant 4 sources : votre micro USB, celui de l'iSight, l'application iChat et le logiciel

SoundFly Receiver.

- Sur l'autre poste, il faudra installer des compléments tels que : LineIn (pour rediriger le son du micro vers la sortie audio) et Soundfly Sender (pour envoyer le son de la sortie audio, au travers du réseau).

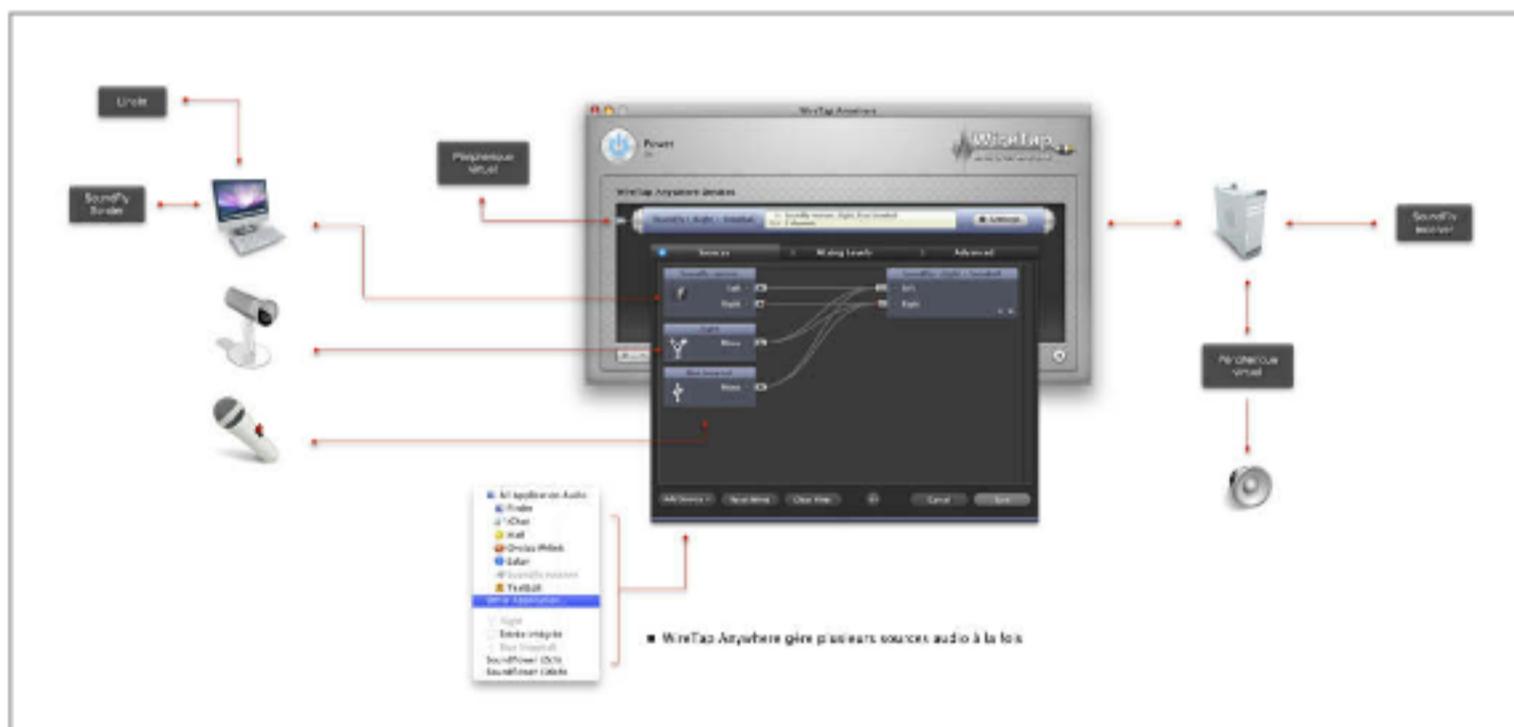
- Ainsi le son depuis le micro passe par LineIn puis vers la sortie audio qui, à son tour, est envoyée en réseau (Soundfly Sender) vers l'autre poste (SoundFly Receiver).

WireTap Anywhere récupère le son pour le mixer avec les autres sources.

Conclusion : Ce logiciel, simple d'emploi, peut se substituer facilement à une petite table de mixage audio, malgré un coût un peu élevé.



JY Auger



■ Wiretap Anywhere gère plusieurs sources audio à la fois.

www.ambrosiasw.com/utilities/wta/ • Prix : 129 \$ • Version : 2.0.0 • Système : 10.5 et plus

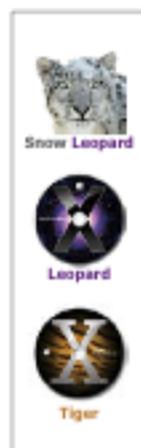
Autres liens : www.abyssoft.com/software/soundfly/ • www.macupdate.com/app/mac/11333/linein

Des tutoriaux vidéo (5 en tout) sont à disposition à cette adresse : www.ambrosiasw.com/utilities/wta/videos/



Votre premier montage iMovie

Voici un pas à pas pour apprivoiser le montage sous iMovie.



■ Image 1.

1. Importer

Commencez par importer les vidéos tournées depuis votre caméra numérique. Pour cela rien de plus simple : branchez votre appareil, cliquez sur la caméra, située sur la barre d'outil au milieu de la fenêtre iMovie (**image 1**). Une fenêtre d'importation s'ouvre. Si vous voyez votre iSight, cliquez en bas à gauche en face d'Appareils pour sélectionner votre caméra numérique. Importez vos séquences (en conservant le format d'origine) qui apparaissent ensuite dans la partie basse de l'espace de travail.

A ce stade vous pouvez visionner ce que vous avez filmé. Placez la souris en début de séquence et appuyez sur la barre d'espace. Un nouvel appui met en pause (voir l'encadré sur les touches à connaître).

2. Créez votre projet

Vous avez désormais dans la partie basse vos séquences. En haut, c'est l'espace réservé à votre projet de film. Glissez-y les images que vous retenez. Même principe : si vous souhaitez lire, placez le pointeur et appuyez sur la barre d'espace.

3. Coupez, ajustez

Pour couper une séquence jugée trop longue, cliquez dessus pour faire apparaître l'entourage jaune (**image 2**). Prenez une poignée au début ou à la fin pour raccourcir et faites Cmd-B. Le plan est amputé.

Si vous souhaitez scinder un plan long, placez la souris là où vous souhaitez couper, cliquez et faites Cmd-Shift-S.

Un double clic sur un plan fait apparaître une boîte de dialogue qui permet d'ajuster la vitesse de défilement des images, les couleurs et contrastes ou encore le niveau sonore.

On peut par exemple décider de rendre le plan muet, pour ensuite placer un fond musical.

4. Inclure des transitions

Entre deux plans, vous pouvez inclure des transitions. iMovie propose une jolie palette d'effets accessibles depuis l'icône entourée sur l'**image 3**. Prenez la transition qui vous plaît et faites-la glisser dans votre projet en haut à gauche. La aussi,



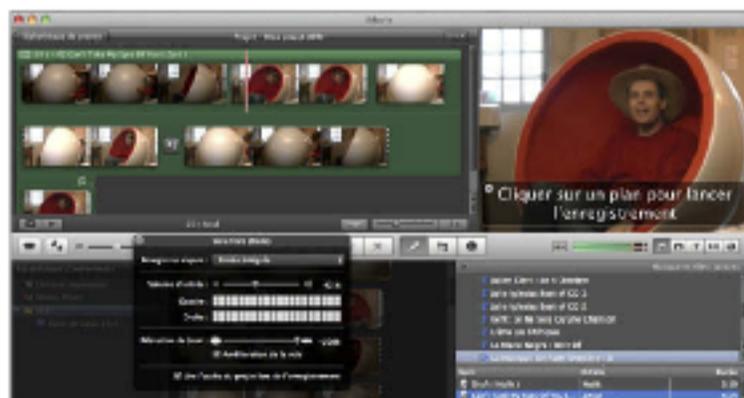
■ Image 2.



■ Image 3.



■ Image 4.



■ Image 5.

Importer des vidéos • Couper des plans • Créer des génériques
Inclure des transitions • Mettre un fond sonore • Superposer des pistes audio



Image 6.



Image 10.



Image 7.

un double clic sur l'élément fait apparaître une fenêtre de réglage, utile notamment pour allonger ou raccourcir le temps d'affichage.

5. Ajoutez des sons

Comme pour les transitions, une icône donne accès à votre bibliothèque iTunes (image 4), dans laquelle vous pouvez sélectionner une musique. Glissez le titre qui vous convient sur votre projet. Le tour est joué.

Votre projet se couvre de vert. Un double clic dans cette partie verte et l'inspecteur permet d'ajuster tous les réglages de cette séquence sonore qui couvre désormais tout votre film.

Pour ajouter un commentaire, cliquez sur le micro (image 5). Le pointeur de la souris se transforme lui-même en micro. Vous êtes invité à cliquer à l'endroit où vous souhaitez commenter. Après les trois bips, parlez ! Appuyez sur la barre d'espace quand votre commentaire est terminé. Cela

stoppe l'enregistrement. Le commentaire est matérialisé par le violet, sous la séquence (image 7). Un double-clic et vous ajustez la longueur ou le niveau sonore. Découvrez aussi des effets qui peuvent transformer votre voix.

6. Créez les génériques

Pour terminer le projet, créez un générique au début et à la fin. C'est via le bouton texte que l'on accède à de nombreux titres possibles. Choisissez le votre, glissez-le en début ou en fin de projet et laissez-vous guider pour choisir un thème (fond noir, coloré, dessiné, etc.) En haut à droite, entrez votre texte (image 8).

Notez que vous pouvez inclure le texte dans l'image. Pour cela, glissez le thème choisi non pas avant mais sur le plan. Le texte est alors matérialisé en bleu au-dessus du film (image 9).

Une fois votre projet terminé, exportez-le (Cmd-E).



Image 8.

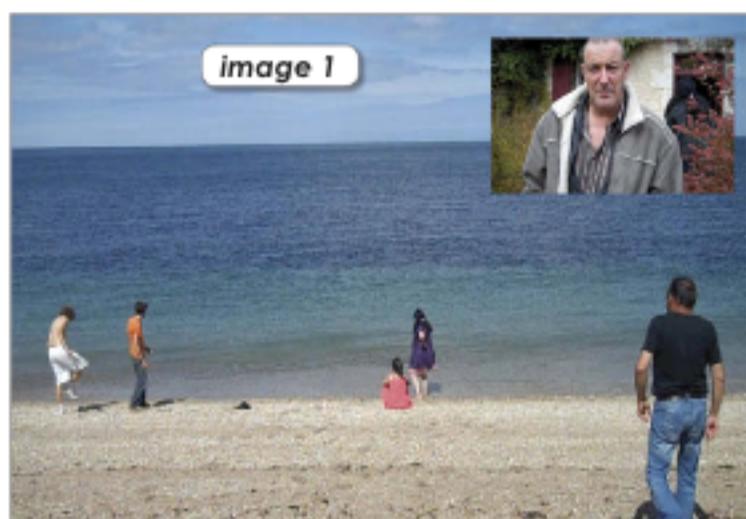
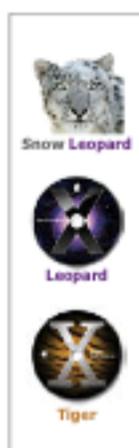
Florent Chartier

Les commandes à retenir

- Espace : lecture/pause
- Cmd B : couper une séquence
- Cmd-shift-S : scinder une séquence
- Cmd-E : exporter



Taper l'incruste dans iMovie



■ Exemple d'incrustation classique.

POUR concurrencer les reportages professionnels que l'on voit à la télévision, vous avez mijoté dans iMovie une vidéo de derrière les fagots.

Le navigateur en bas de iMovie avec vos vidéos en « chutier » et votre pro-

jet en haut, sont au point. Mais dans votre navigateur, il vous reste des vidéos que vous avez prévu d'incruster dans un cadre plus petit dans votre vidéo principale du genre journaliste expliquant ce qui se passe ou suivre deux scènes en même temps. Exemple (**image 1**).

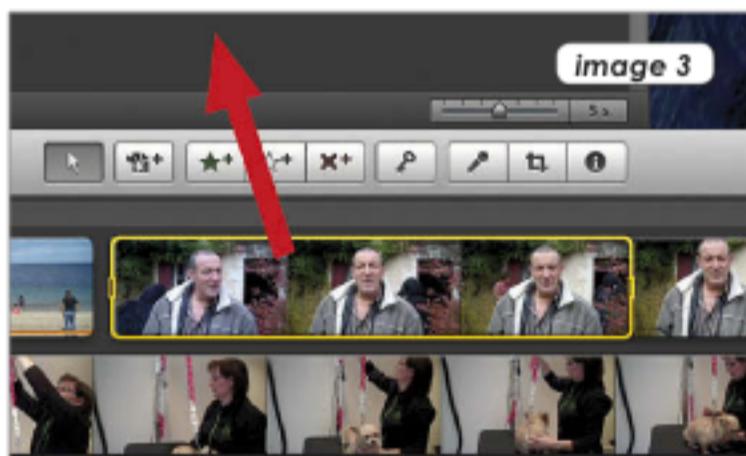


■ Les préférences d'iMovie.

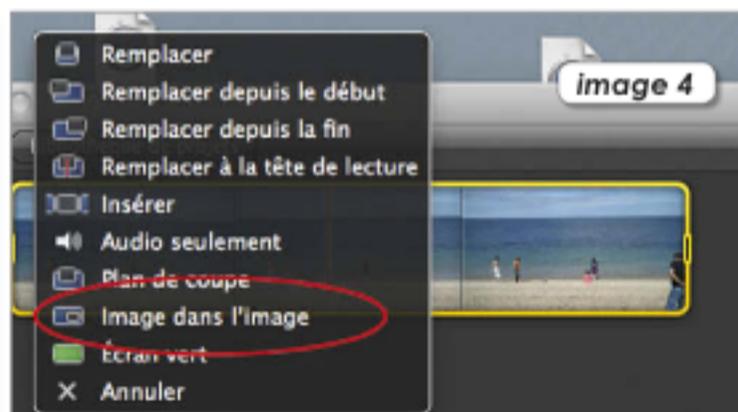
iMovie peut le faire et ce n'est pas sorcier. Voici la procédure à suivre :

- Dans les préférences iMovie, cliquez sur Général, puis assurez-vous que l'option « Afficher les outils avancés » est sélectionnée (**image 2**).

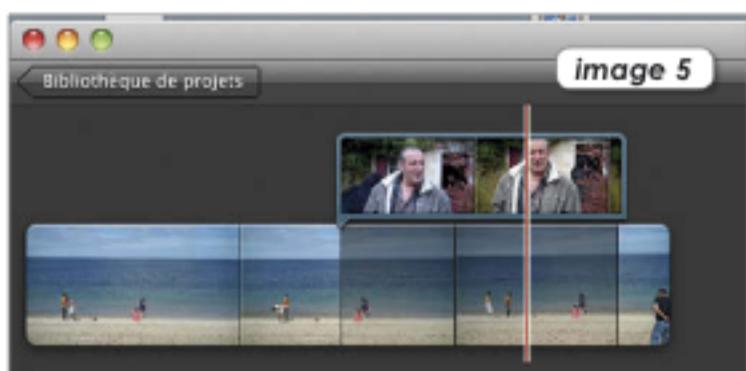
- Sélectionnez une vidéo dans le Navigateur d'événements et faites-la glisser sur un clip vidéo de votre projet (**image 3**).
- Cliquez sur « Image dans l'image » (**image 4**). Le clip à images incrustées apparaît encadré de bleu au-dessus du clip vidéo de votre pro-



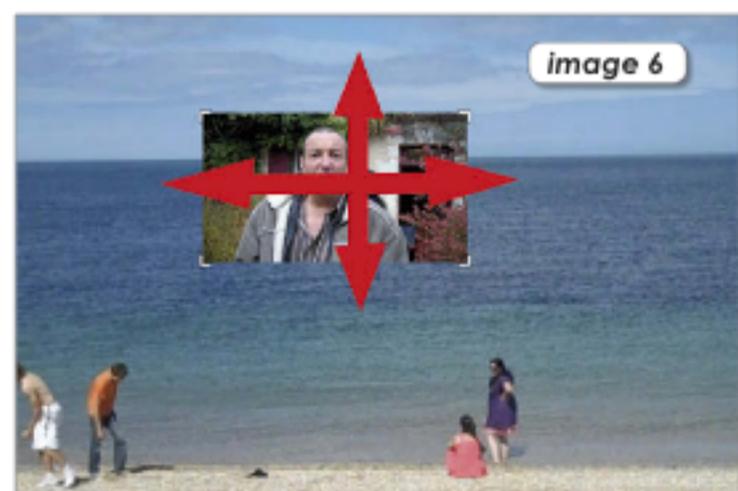
■ Les vidéos à placer dans votre projet.



■ Sélectionnez image dans l'image.



■ L'incrustation est entourée de bleu.



■ Réglage avec la souris.

jet (**image 5**). Vous pouvez le faire glisser à un autre endroit pour repositionner ses points de début et de fin, ou en faire glisser les extrémités pour l'étendre ou le raccourcir.

Ajustez l'incrustation

Par défaut votre incrustation se situe en haut à droite. Vous pouvez placer l'incrustation où vous le souhaitez à l'écran, la redimensionner et plus encore.

Pour cela il faut sélectionner dans votre projet le clip qui sera incrusté (**image 6**), à partir de cela vous verrez dans le visualiseur à droite, votre incrustation cernée par de petits traits blancs aux extrémités

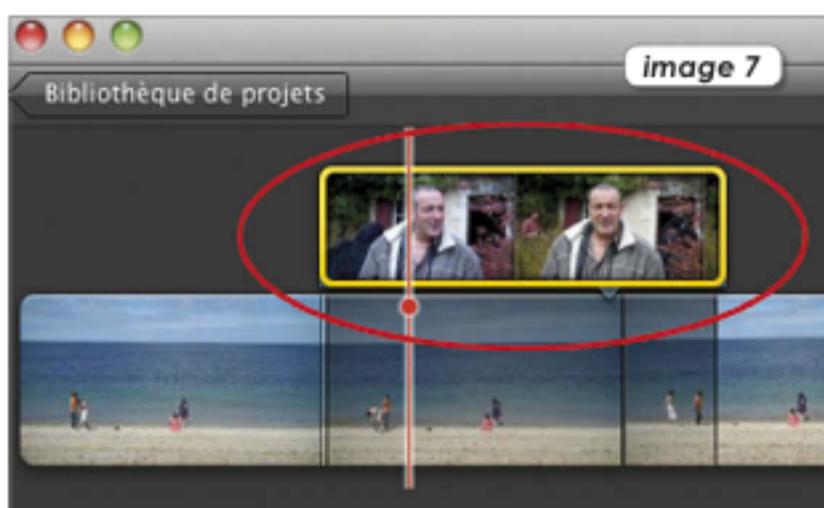
(**image 7**) et par votre souris, redimensionnez, déplacez.

Ajustez votre son

Le problème reste le son qui est présent sur la vidéo et l'incrustation, donc bouillie de son. Le son du clip d'origine et celui du clip à incrustation d'images sont lus en même temps. Donc choisir ce qui dominera en son au moment de la lecture, la vidéo ou l'incrustation. Pour cela, cliquez deux fois sur une plage que vous aurez sélectionnée à l'aide de la souris et sélectionnez « Audio » pour atténuer ou augmenter le son.



Marc Lalevée



■ Positionnement de l'incrustation.

iMovie et export vers caméra

Les iMovie nouvelle mouture ne permettent malheureusement plus l'exportation vers une caméra vidéo, chose qui peut pourtant toujours s'avérer pratique.

Du coup, la seule solution viable consiste à exporter le montage réalisé dans un format utilisable par une version antérieure de iMovie (par exemple la 6), d'importer ce film (ce qui fait perdre le chapitrage éventuel mais pas

de regret car de toutes façon l'export vers une caméra ne l'a jamais géré) et de choisir « partage vers caméra vidéo ».

En effet, on peut souhaiter, malgré le Full HD et la dématérialisation actuelle, persister dans la volonté de sauvegarder ses précieux montages vidéo sur un support magnétique de type DV.



RayXamber

Lire un MpG sur iPhone

« Sur l'iTunes Store j'ai téléchargé des podcast vidéos et cela me dit que je ne peux pas les installer sur l'iPod car il n'y sont pas lisibles ! Le format est MPEG 4 n'est ce pas normalement un format lisible sur l'iPod ? » nhello (forum support : Avosmac - Macdebrouille)

Avosmac : Il arrive souvent qu'en dépit d'un bon format, un fichier vidéo au

format mp4 ne soit pas lisible sur les iPod Vidéo ou iPod Touch/iPhone. Pour résoudre ce petit souci, il faut utiliser des outils comme Ffmpeg ou iSquint. Avec FfmpegX par exemple, glissez votre vidéo originale sur l'icône de cet utilitaire puis sélectionnez par exemple le format « iPod h264 640w » ou bien « MP4 mpeg4 ».

A propos des vidéos au format MOD

« J'utilise très souvent Avosmac hors-série n° 28 pour mes travaux vidéo. Et aujourd'hui comme d'habitude j'y ai recherché des réponses à mes questions. Celle d'aujourd'hui était : comment convertir des fichiers MOD en fichiers DV pour pouvoir les utiliser sur iMovie sans avoir à débours les 20 € de l'extension **Mpeg Streamclip**.

J'ai utilisé votre article page 26 "Comment convertir des fichiers MOD au DV, en série". Voici mes conclusions :

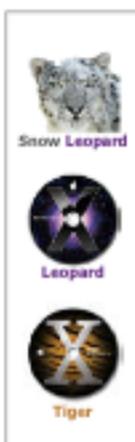
Le logiciel **Visual-Hub** n'est plus du tout disponible au téléchargement sur la toile. Je ne l'ai trouvé nulle part. D'autre part, le logiciel **Ffmpeg** fonctionne très bien même si son installation avec les

fichiers complémentaires à télécharger est un peu complexe.

Mais l'essentiel dans mon expérience du jour et que je voulais partager avec vous, c'est que contrairement à ce que vous dites on n'est pas du tout obligé de renommer les fichiers MOD. En effet il suffit d'aller dans « ouvrir » de sélectionner le fichier "MOD" dans la colonne de gauche il indique que le format n'est pas reconnu mais il ne faut pas en tenir compte. Dans la colonne de droite on mets DV et on clique sur "encoder" et cela fonctionne parfaitement sans aucun souci et sans avoir renommé. » **Aline, fidèle lectrice.**



BannerZest ça Flash



POUR rendre votre site plus attractif il vous faudrait une animation genre Flash. Elles sont superbes et ont un côté pro incontestable. Seulement voilà, vous n'avez qu'une notion partielle de ce logiciel ou n'avez pas le temps d'attaquer la programmation sur Flash ou pire, vous n'avez pas Flash.

Pour palier ces désagrégements, il y a BannerZest. Il vous concoctera à partir de vos photos, des animations dernier cri en quelques clics bien sentis.

Une petite visite guidée.

Lorsque vous lancez BannerZest, vous avez une petite fenêtre ne payant pas de mine (**image 1**).

Première chose à faire, chercher vos photos quelque part sur votre disque dur. Pour cela cliquez sur Média. Rendez-vous tout en bas de la fenêtre « vos images » pour ajouter un nouveau dossier des images contenues sur votre disque dur. Une fois votre dossier sélectionné, les images qu'il contient s'affichent au dessus (**image 2**). Par glisser-déposer, insérez vos images une par une dans le cadre « déposez vos images » (**image 1**). Par défaut, un thème s'active, géné-

ralement celui de l'eau. Lorsque toutes les photos sont en place, cliquez sur « Inspecteur » qui affichera tous les réglages de votre composition animée (**image 3**).

Sélectionnez l'onglet « thème » (**image 4**) et vous verrez s'afficher les propositions d'animations disponibles. Il y en a plus dans la version pro.

Sélectionnez l'onglet « Réglage » et vous accéderez à toute une palette d'outils traitant les images, les texte, le son et bien plus encore.

Sélectionnez l'onglet « Publication » qui vous offrira la possibilité de choisir la version d'enregistrement que vous désirez : SWF, Média, Image, Alternative.

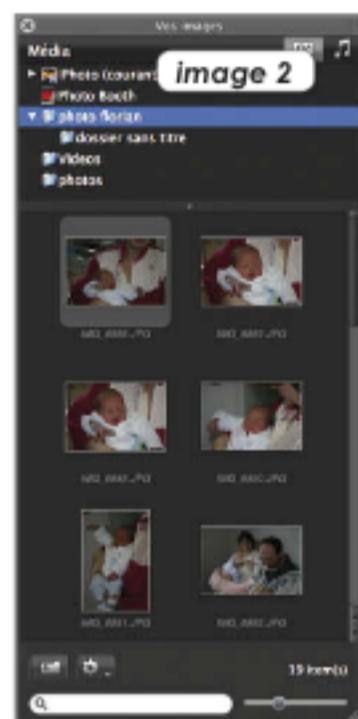
Je vous conseille de rassembler toute votre animation dans un dossier unique sur votre disque dur ou directement en place sur votre site et d'indiquer en dossier local le chemin pour le trouver (**image 5**).

Pour ajouter une musique, cliquez en haut à droite sur les petites notes de musique de la fenêtre Média.

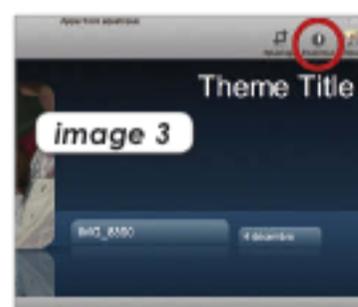
Sélectionnez l'onglet « Média » de l'inspecteur



■ Écran d'accueil.



■ Vos médias (version pro).



pour insérer du son en glisser-déposer en bas de la fenêtre.

Publier pour finir. Dans le but d'intégrer une bannière dans votre site web, il vous faut la mettre en ligne. Cliquez simplement sur le bouton Publier pour lancer l'Assistant de publication. Cela vous permet de choisir entre plusieurs options :

- publier sur .Mac
- publier sur FTP
- publier localement dans un fichier.

Une fois votre bannière publiée, BannerZest vous donnera un fragment de code qui peut être intégré dans tout éditeur HTML.

Il existe quelques variantes entre la version pro et familiale.

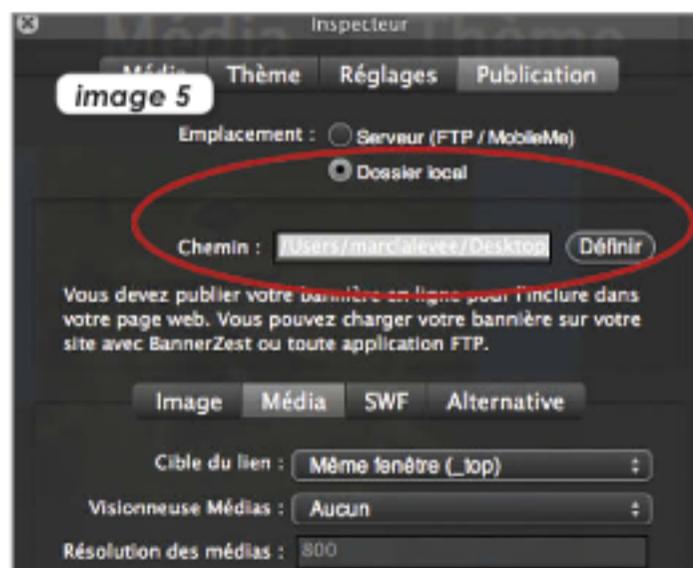
Et voilà le travail, du Flash de bonne facture pour peu de boulot.



Marc Lalevée

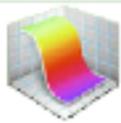


■ L'inspecteur d'options.

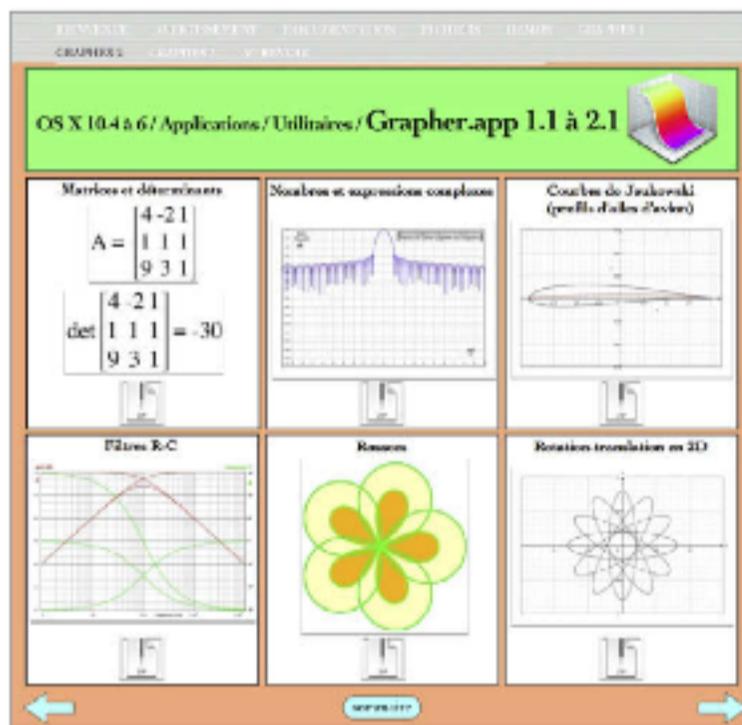


■ Sélection de l'inspecteur dans écran d'accueil.

■ L'assistant de publication.



Un site dédié à Grapher



■ Le site d'Yves Barois est une mine pour utiliser et comprendre Grapher.

YVES BAROIS, spécialiste et expert du logiciel méconnu Grapher d'Apple, a créé un site internet tout entier consacré à ce logiciel traqueur de graphes mathématiques plein de ressources et qui permet de très belles présentations.

Le propriétaire des lieux propose notamment :

- toute la documentation nécessaire et suffisante (français/english) pour bien utiliser cette application (dont celle déjà hébergée sur Avosmac) ; des compléments au « Mode d'emploi de Grapher » en particulier sur l'utilisation des nombres et expressions complexes ;
- de nombreuses constructions, sur des sujets très divers, bâties avec Grapher.

<http://y.barois.free.fr/grapher/Bienvenue.html>

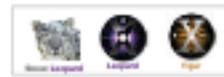
Google sécurise Gmail

GOOGLÉ vient d'ajouter une nouvelle fonction pour la sécurité des utilisateurs en les avertissant si une personne tente de s'introduire dans leur compte de messagerie. Ainsi, si un utilisateur a l'habitude de se connecter dans un pays bien spécifique, en l'occurrence la France, et que soudainement quelqu'un d'un autre pays (hum... la Chine ?) tente d'accéder à son compte, Gmail affichera un message d'alerte. Celui-ci indiquera le pays à l'origine de cette intrusion et incitera l'utilisateur à remplacer immédiatement son mot de passe. Cette sécurité vient renforcer celle déjà présente qui fournit les détails de l'activité du compte de Gmail en bas de la page. Pour les grands voyageurs, cette alerte peut être désactivée.



Aix.

Un jeu pour tester votre géographie



SI vous désirez réaliser une révision ou apprendre l'emplacement des villes françaises : le quiz proposé par ViaMichelin est un bon moyen. Ce service éducatif en ligne (utilisation via un logiciel de navigation) est gratuit. Le principe est l'affichage d'une carte de France. Une ville s'affiche au dessus de la carte et il faut la pointer sur la carte avant que le temps limite ne s'écoule (dessous la carte). En fonction de la distance pointée et la localisation réelle : vous marquez des points ou pas.

Cet exercice éducatif pourra intéresser -par exemple- les professeurs des écoles ou les responsables d'enfants avec qui il est possible d'organiser -tour à tour- des tournois (par séries de trente villes) : qui fera le meilleur score ? Et, en tant d'adulte, on se laisse aussi prendre au jeu ; les villes ne sont pas toutes forcément exactement là où on les imagine ; à votre tour d'essayer...



Lionel (MacBruSoft)



■ Les adultes ne marquent pas forcément toujours des points à chaque fois...

www.viamichelin.fr/html/div/quizz/france/quizz.htm

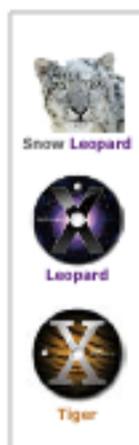
Télécharger des vidéos de YouTube et Dailymotion

DANS le numéro d'avril 2009, page 31, vous recommandez le logiciel MacTubes pour télécharger des vidéos depuis Youtube. Or, il existe une solution en ligne multiplate-formes :

<http://keepvid.com/>

Keepvid permet d'enregistrer les vidéos de Youtube et Dailymotion sous deux formats : basse et haute résolution.

À nous les petits onglets



SAFARI et Firefox, navigateurs bien connus sous Mac OS X, permettent de gérer les onglets ouverts d'un coup de souris. Ceci peut s'avérer particulièrement intéressant quand on doit, par exemple lors d'une recherche documentaire sur le net, gérer plusieurs pages plus ou moins simultanément, et qu'on désire les organiser pour, tout simplement, mieux s'y retrouver.

- d'un demi-clic vous pouvez attraper un onglet et le placer où vous le désirez dans la barre des onglets ; sous Safari les autres onglets s'écartent poliment pour faire place au malheureux déplacé ; sous Firefox un trait bleu signale l'endroit où sera placé l'onglet si vous le lâchez ;
- en glissant cet onglet vers le bas, vous créez une nouvelle fenêtre.

Un regret ? Recommencez la même manœuvre et vous pourrez lui faire rejoindre la fenêtre d'origine. Deux fenêtres créées



■ Cet onglet va devenir fenêtre...



■ Un onglet en vadrouille dans Safari.

distinctement peuvent de même se rejoindre en une fenêtre à deux onglets, à condition d'être consécutives dans le menu Fenêtre.

Firefox permet deux raffinements supplémentaires :

- l'utilisation d'Exposé est possible. Capturez votre onglet à la souris, sans le relâcher, pressez la touche F9 qui montre toutes les fenêtres ouvertes, choisissez celle qui vous convient, survolez-la et attendez qu'elle s'ouvre, puis dépo-

sez-y l'onglet à l'endroit choisi.

- une page visitée retient votre attention et vous souhaitez en conserver l'URL dans les marque-pages ? Attrapez l'onglet correspondant et déposez-le directement sur votre barre personnelle de marque-pages. Vous pouvez même le déposer au sein de l'arborescence si vous avez créé des dossiers et sous-dossiers...

 Bertrand Brogiato

Des tutoriels Mac et des abonnements

EXISTE-T-IL un site où il est possible de gagner des abonnements au magazine Avosmac ? Ne cherchez plus, le site WinMacSofts propose chaque mois de gagner un abonnement d'une durée d'un an à Avosmac en version papier et un autre en version PDF.

La visite de ce site n'a pas que la finalité de gagner un an de lecture du magazine des trucs et astuces pour Macintosh. Vous pouvez aussi découvrir



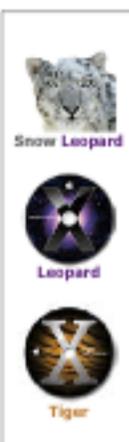
une collection de tutoriels consacrés au monde du Mac mais aussi à l'iPhone,

l'iPod et même l'iPad. Le site se présente sous forme de blog. Les tutoriels sont

agrémentés d'illustrations pour bien comprendre le propos.



Une image en réponse dans un forum



COMMENT procéder pour coller une image que j'ai sur le bureau et qui n'a donc pas d'url dans un message d'un forum internet ? »

A cette question d'un lecteur d'un de nos titres, Mackharacho, JR Boulay, un autre lecteur, a donné la solution FTPix. Cet utilitaire disponible sous Linux, Mac OS X et Windows propose effectivement la possibilité de transférer ses images vers un serveur FTP puis d'obtenir le lien et le code à inclure dans un forum pour que cette image s'affiche à la disposition de tous.

Il faut évidemment disposer d'un espace FTP pour pouvoir utiliser cet

utilitaire. Renseignez le login, le mot de passe et le dossier dans lequel les images iront s'enregistrer automatiquement. Soyez précis, FTPix ne supporte pas l'approximation.

Une fois que votre serveur est identifié, glissez-déposez les images vers la fenêtre ou bien cliquez sur le premier outil «nuage» pour ajouter les images. Lorsque l'image est disponible dans l'interface, double-cliquez sur celle de votre choix pour afficher pour que la fenêtre de sélection s'ouvre. Là vous pouvez choisir le format d'affichage par défaut : 150 pixels, 600 ou sans réduction. Vous pouvez choisir ce que vous souhaitez comme code : soit



■ Commencez par saisir les paramètres précis de votre serveur FTP.

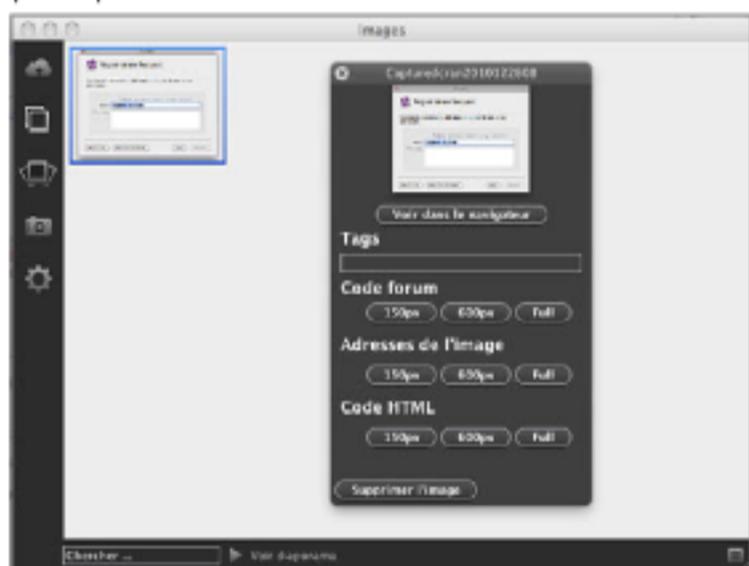
le code pour afficher une image dans un forum, soit simplement l'adresse internet de l'image soit, enfin, le code pour afficher cette image dans une page d'un site web en cours d'édition (code html).

Cet utilitaire gratuit est très simple d'utilisation et fort efficace. On regrette qu'il ne puisse fonctionner avec Dropbox. Mais c'est un bien moindre défaut comparé à ses atouts.

Vous pouvez ajouter des tags à l'image, la supprimer du serveur, vous pouvez créer une galerie, déposer l'image sur la zone affichée en haut à gauche de votre écran, réaliser une copie de l'écran, etc. Cet excellent travail, on le doit à Paul Fauchon et à Joseph Wain pour l'esthé-

tique.

Mais est-il besoin de passer par un tel outil pour afficher une image dans un blog ? Pas vraiment. Il suffit en fait de placer l'adresse de l'image entre deux balises `[img][img]` et de coller le texte comme s'il s'agissait d'une de vos interventions pour l'image s'inscrire dans le forum. Ce qui est intéressant avec cette solution c'est que vous n'avez pas besoin de service FTP puisqu'un simple dossier Public Dropbox sera suffisant. Pour obtenir l'adresse de l'image une fois placée dans le dossier Public de votre Dropbox, faites un clic-droit sur cette image pour accéder à la commande Dropbox > Copy Public Link. C'est aussi simple que ça :



■ Cliquez sur la taille d'affichage désirée. Le code sera copié en mémoire.

```
[img]http://dl.dropbox.com/u/1285310/screen-avm-010.jpg[/img]
```

Si vous souhaitez que votre image réagisse et affiche par exemple l'adresse d'un site internet, il faudra établir le code de la façon suivante :

```
[url=http://www.opensource-magazine.com][img]http://dl.dropbox.com/u/1285310/screen-avm-010.jpg[/img][/url]
```

et si vous souhaitez que ce soit la photo de l'image qui s'affiche seule dans une nouvelle page :

```
[url=http://dl.dropbox.com/u/1285310/screen-avm-010.jpg][img]http://dl.dropbox.com/u/1285310/screen-avm-010.jpg[/img][/url]
```



Un publipostage depuis FileMaker Pro



NOUS avons évoqué dans un récent numéro (110 p.38) comment envoyer des messages par mail en grand nombre sans être freiné ou bloqué par le fournisseur d'accès à internet. Orange en premier lieu, mais aussi d'autres fournisseurs d'accès tolèrent peu que l'on utilise une connexion internet de particulier à des fins de publipostage. Qu'à cela ne tienne, il existe diverses solutions décrites dans nos colonnes : **Avosmac-2MailingList**, **MaxBulk Mailer**, etc.

Il existe aussi la solution Filemaker Pro dont la version d'essai gratuite est, comme chacun sait, fonctionnelle à 100 % pendant 30 jours d'essai renouvelables à l'infini et au-delà.

Voici donc comment procéder pour exploiter un système de publipostage avec **Filemaker Pro**.

Nous allons créer une base de données dans Filemaker Pro qui contiendra un champ adresse mail, et un message qui sera commun à tous les destinataires.

Le principe sera qu'un mail sera généré pour chaque adresse de messagerie avec le message en question. Vous pourrez évidemment peaufiner ce script de base.

Lancez Filemaker Pro et créez une Nouvelle base de données (menu Fichier ou Cmd-N). Donnez lui un nom, Publipostage par exemple.

Dans la fenêtre ouverte qui ne présente qu'un

champ grisé avec le signe plus, cliquez sur le bouton Créer une rubrique et inscrivez le nom Mail à la place du nom Rubrique. Cliquez ensuite sur le signe + qui se trouve à droite du mot Mail et créez une nouvelle rubrique intitulée, Message.

Les deux champs nécessaires sont créés.

Modifiez le Format d'affichage (menu Affichage) et choisissez :

Afficher sous forme de formulaire. Cliquez sur le bouton Modifier Modèle (à droite de la fenêtre) pour pouvoir agrandir les deux objets, plus long pour le champ mail, plus spacieux pour le champ message.

Nous allons créer le script qui permettra l'envoi des messages en rafale.

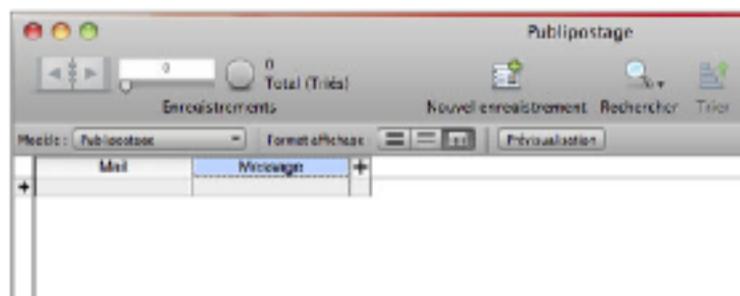
Depuis le menu Scripts, sélectionnez la commande Gérer les Scripts.

Cliquez sur Nouveau pour créer un script que l'on appellera Envoyer, par exemple.

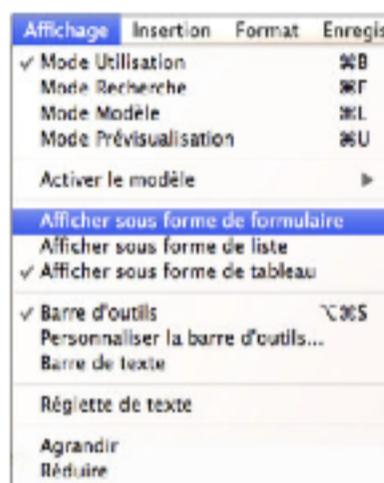
Dans la colonne de gauche où se trouvent toutes les commandes de script, double-cliquez sur Afficher enreg/requête/page en conservant l'option première. Ceci permet d'aller se placer en tête de la liste de toutes les fiches.

Dans la colonne de gauche, double-cliquez sur Boucle pour installer à droite les commandes : Boucle/Fin de Boucle.

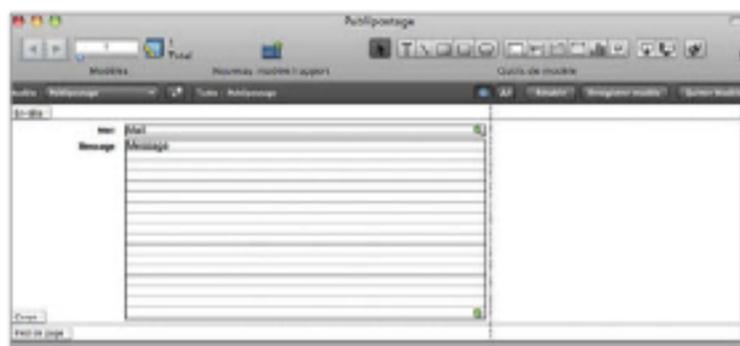
Double-cliquez ensuite sur Si (ou cliquez sur le bouton Définir) pour afficher entre ces deux repères, Si/Fin de si.



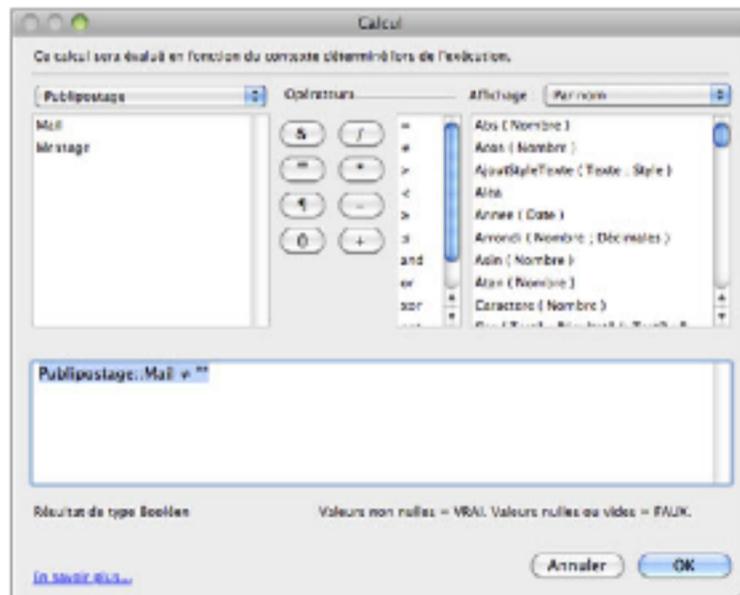
■ Créez un champ pour les mails, un autre pour le message, un troisième éventuellement pour l'objet.



■ Placez-vous en mode formulaire pour disposer d'une interface graphique plus simple d'utilisation.

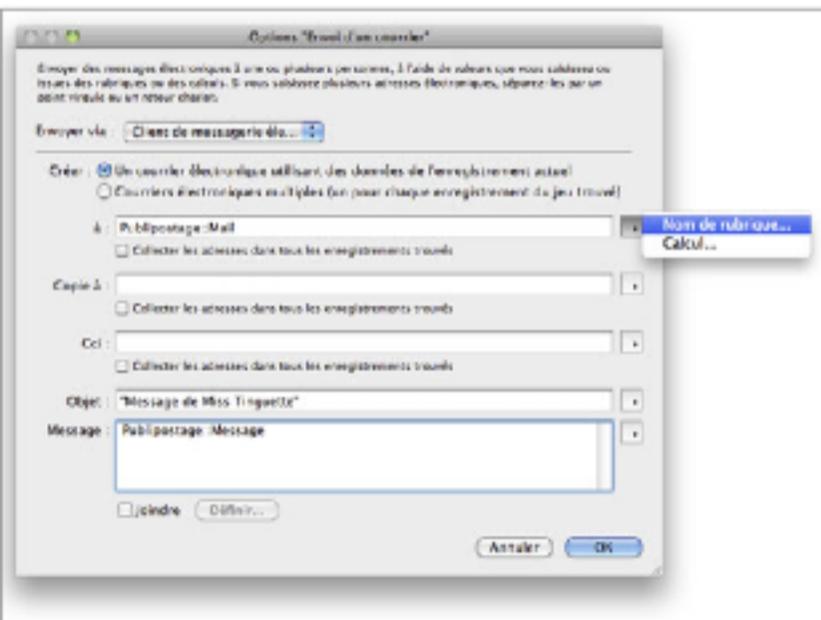


■ Modifiez la disposition des blocs et leur taille pour plus de clarté.



■ Ajoutez le test de vérification de la validité du champ mail, est-il vide ou non ?

0



■ Ce réglage permet d'affecter une même donnée à toutes les fiches.

■ Lancez le script et toutes les fiches seront exploitées, le texte sera envoyé à chaque adresse mail.

■ Sélectionnez les champs dans lesquels il faudra récupérer les données lors de l'exécution du script.

Double-cliquez sur la ligne Si pour pouvoir sélectionner le champ Mail et tester : si le champ mail n'est pas vide, alors il faut faire la suite. Ce qui se traduit par :

Publipostage::Mail ≠ « »

Double-cliquez à gauche sur la fonction Envoyer courrier (elle se trouve à la fin de la liste, au paragraphe Divers) et cochez la case « Sans fenêtre » ceci afin d'éviter l'affichage des mails en cours d'édition et l'obligation de devoir cliquer sur Envoyer de chaque mail.

Cliquez sur le bouton Définir lorsque la ligne Envoyer courrier est surlignée.

A la rubrique « à », cliquez à droite pour choisir le nom de la rubrique contenant l'adresse mail, il s'agit donc du champ : Mail.

Laissez tomber les champs Cc et Copie à (CC) pour vous intéresser au champ Objet et

Message. Dans Objet, saisissez un objet fixe, par exemple : Message de Miss Tinguette et pour l'option Message, cliquez à droite pour cette fois définir le nom de la rubrique associée : Message. Cliquez sur OK.

Dans la suite du script, ajoutez un temporisateur de quelques secondes. Il s'agit de l'intervalle entre l'envoi de deux messages. Si cet intervalle est trop court, votre messagerie risque de bloquer, ou le FAI de se fâcher tout rouge devant l'abondance soudaine de mails.

Pour avoir la paix, un intervalle de 5 secondes n'est pas mal du tout.

Ajoutez donc la commande : Suspendre/Reprendre script et réglez l'intervalle en cliquant sur Définir.

Après la commande Fin de Si de votre script, ajoutez la

commande : Afficher enreg/requête/page et choisissez dans le menu non pas la Première mais la Suivante en cochant la case : Sortie après la dernière. Ce qui revient à dire qu'il faut exécuter le script de la première à la dernière fiche de la base.

Le plus dur est fait. Enregistrez ce script.

A présent créez des fiches (Cmd N) et saisissez un mail de la liste de vos destinataires sur chaque fiche. Vous pouvez aussi utiliser la commande Fichier > Importer des enregistrements pour récupérer une liste de mails que vous auriez créée au préalable.

Il reste un dernier détail. Le contenu du champ Message sera le même pour toutes les fiches. Il ne s'agit pas de le coller à chaque fiche. Une seule fois suffit. Mais il faut que le réglage de la rubrique soit en

texte « global ». Pour ce faire : menu Fichier > Gérer Base de données. Sélectionnez le champ Message et cliquez sur Options. Dans le panneau ouvert ensuite, cliquez sur Autres options et cochez la case : Utiliser le stockage global... Validez cette modification.

Collez dans le champ Message, votre texte. Si vous passez d'une fiche à une autre, vous constatez que le message ne change pas alors que le contenu du champ mail, lui, change.

Pour démarrer le script, sélectionnez la ligne du nom de votre script (Envoyer) depuis le menu Script de Filemaker.

L'affaire est dans le sac. Vous pourrez vous servir de ce même outil pour des tas de listes de mails, et vous pourrez changer le message.

```

1 Afficher enreg/requête/page [Première]
2 Boucle
3 Si [Publipostage::Mail ≠ ""]
4 Envoyer courrier [Envoyer via client de messagerie électronique; Sans fenêtre; Destinataire : Publipostage::Mail; Objet : "Message de Miss Tinguette"; Message : Publipostage::Message]
5 Suspendre/reprendre script [Durée (secondes) : 5]
6 Fin de Si
7 Afficher enreg/requête/page [Suivante; Sortie après dernière]
8 Fin de Boucle
  
```

■ Voici le script final qui permet du publipostage en grand nombre.

Une seule norme pour les alimentations

FIN 2010, la commission Européenne a fait adopter, par l'intermédiaire des organismes de normalisation CEN-CENELEC et ETSI, une norme européenne concernant l'alimentation électrique concernant les appareils portables (téléphones, smartphones) sur la base du protocole d'accord entre les constructeurs. La norme prévoit l'alimentation via un connecteur de type micro-USB.

La commission avait préalablement demandé aux fabricants (Apple, Emblaze Mobile, Huawei Technologies, LGE, Motorola Mobility, NEC, Nokia, Qualcomm, Research In Motion / RIM, Samsung, Sony Ericsson, TCT Mobile / ALCATEL, Texas Instruments et Atmel) de s'entendre afin de



proposer une solution technique ; ce qu'ils étaient arrivés à faire. À noter que ce protocole d'accord entre les constructeurs ne fige pas définitivement une solution technologique; mais prévoit d'éventuelles évolutions / innovations possibles dans le futur.

Cet accord comprend aussi des dispositions permettant d'éviter les problèmes liés aux parasites radioélectriques (dans le but de ne pas perturber d'autres équipements).

Le but est double : prévoir des systèmes d'alimentation universels pour ne pas avoir à jeter un chargeur (soit une réduction des déchets) pourtant encore fonctionnel mais qui serait devenu inutile pour cause d'incompatibi-

lité du connecteur et/ou des valeurs des grandeurs électriques. Le second but étant une compatibilité des chargeurs (pouvoir recharger son appareil facilement; même si on a oublié son chargeur).

Notons toutefois qu'il n'est pas obligatoire que l'appareil intègre un connecteur micro-USB; il est possible pour le fabricant de fournir un adaptateur micro-USB. Selon la commission, les premiers matériels devraient être progressivement disponibles d'ici le premier trimestre 2011. On peut, en effet, penser que ce changement interviendra avec le renouvellement des gammes des constructeurs.



Lionel (MacBruSoft)



Deux textes Européens :

http://ec.europa.eu/enterprise/sectors/rte/chargers/index_fr.htm

<http://europa.eu/rapid/pressReleasesAction.do?reference=IP/10/1776&format=HTML&aged=0&language=FR&guiLanguage=fr>

Qu'est-ce qu'une adresse MAC ?

« Je tiens à contribuer à un courrier que vous avez diffusé dans le numéro du mois d'octobre. Les personnes travaillant en hotline FAI devraient être un peu plus formées.

Une MAC ADDRESS est l'adresse physique de tous les équipements électroniques (TV numériques, postes informatiques, box ADSL, Modem Câble... bref tous les équipements qui génèrent du flux d'information)

Pour faire simple, un FAI attribue l'adresse IP publique de connexion à partir de l'adresse MAC de l'équipement permettant de se connecter à internet.

Admettons, qu'un client d'un FAI ait remplacé son modem câble ou sa box et que l'opérateur ayant reçu l'équipement à remplacer n'ait pas modifié l'adresse MAC par la nouvelle adresse

MAC, cela peut conduire à une coupure de l'accès à internet si l'ancien équipement est attribué à un client du FAI ne payant pas son abonnement.

Par normage international, l'adresse MAC devrait être cryptée ce qui n'est pas le cas car les services d'intelligences s'y sont opposés.

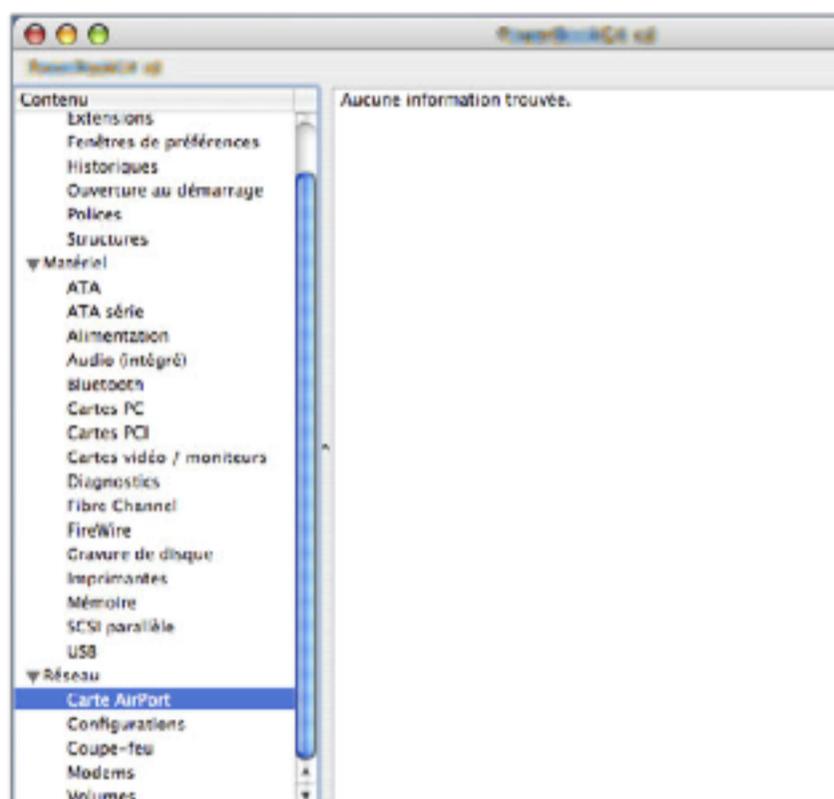
Il est possible d'usurper une adresse IP publique et une adresse

MAC n'échappe pas à cette règle car visible (non cryptée)

HADOPI se base donc à la fois sur l'adresse IP publique et sur l'adresse MAC. L'adresse MAC pouvant disculper l'internaute soupçonné de téléchargement illégal. »

Hervé Gayet
Formateur Tice
à Strasbourg

Problème avec Airport sur Powerbook G4



■ L'utilitaire Information Système n'est pas très bavard et ne voit plus la carte.

UN beau jour (ou un sale jour plutôt ...), après avoir démarré ce petit portable increvable d'Apple, plus de connexion Wi-Fi possible. Diantre !

L'icône Airport a disparu de la barre de menus et surtout

impossible de cliquer sur « Activer Airport » puisque la case est grisée et qu'elle est en plus bloquée sur « Désactiver Airport » ce qui sous-entend qu'il est activé alors que ce n'est pas le cas. Plus inquiétant est que « A propos de ce Mac » ne voit plus la carte et se



■ Retirée de son support et réinsérée, la carte Airport repart comme en 40.

contente d'un désolant « Aucune information trouvée ». Bref la panade !

Heureusement l'idée d'extraire la carte Airport de son logement vient à l'esprit et c'est l'occasion idéale de parler d'un site fabuleux lorsque l'on rencontre un problème et/ou que l'on veut bidouiller, ouvrir le ventre, d'une machine Apple : iFixit.

Tous les micro-ordinateurs de la Pomme sont recensés et le moteur de recherche permettra de trouver aisément

les articles destinés à telle ou telle machine. C'est ainsi que le page iFixit (adresse ci-dessous) nous a permis de localiser l'emplacement de la carte récalcitrante, de l'ôter de son logement, de la ré-insérer à fond. Et hop, problème résolu.

Alors pensez-y avant de conclure à tort à la mort clinique d'un des composants ou pire, de la machine elle-même !



RayXambeR

www.ifixit.com/Guide/Repair/Installing-PowerBook-G4-Aluminum-12-Inch-1-1-5-GHz-Airport-Extreme-Card/541/1#s2574

Sortir un CD bloqué dans un MacBook

APRÈS avoir tout essayé, j'ai réussi en faisant ce qui suit :

1. Découper une bande de carton pas trop épais - genre carte d'affaire.

2. Découper également une bande de ruban adhésif de la même longueur que la bande de carton mais un peu moins large.

3. Plier en deux, dans le sens de la longueur, la bande adhésive, la face collante à l'extérieur.

4. Insérer le carton dans le pli du ruban adhésif.

5. Brocher la bande adhésive sur le carton.

6. Une fois la bande brochée sur le carton, insérer le carton délicatement dans la fente du lecteur.

Le disque devrait adhérer à la bande. Quand je l'ai fait, le Mac essayait d'éjecter le CD toutes les 10 ou 15 secondes. J'ai tiré au même moment sur la bande et le CD est venu. » **Benoit Roy**



■ Essayez de glisser un carton fin, une carte de visite, tout en actionnant le bouton d'éjection.

Il y a mieux

TNGViewer est un outil de visualisation de fichiers 3D efficace, mais il y ne fait que visualiser. Il y a mieux, en **OpenSource MeshLab**

<http://meshlab.sourceforge.net/>

Il permet de créer, de lire beaucoup de formats, de les éditer ou de les modifier et de les exporter dans un autre format, en 3D:

```
import:PLY, STL, OFF, OBJ,
3DS, COLLADA, PTX, V3D,
PTS, APTS, XYZ, GTS, TRI,
ASC, X3D, X3DV, VRML, ALN
export:PLY, STL, OFF, OBJ,
3DS, COLLADA, VRML, DXF
(3D), GTS, U3D, IDTF, X3D
```

Il permet de créer du dxf 3d sans autocad !

Gene (forum Avosmac)

A fuir !

Fidèle lecteur depuis pas mal de temps, c'est toujours avec plaisir que je découvre chaque mois votre revue, pleine de trucs et astuces qui facilitent la vie et avec la touche d'humour en plus. Ne changez rien

Dans votre N° 111 page 48, un lecteur conseille **Clean My Mac**. Je dois vous dire que ce soft est absolument à fuir comme la pire des pestes. En effet il faut savoir qu'il efface toutes les langues pour ne garder que l'anglais. Du coup mon Kaspersky ne fonctionnait plus.

Heureusement que Time Machine était la.

Le message qui tue

« *Il serait intéressant de pouvoir neutraliser le message « niveau faible des piles de votre souris ». Ce message apparaît bien avant que les piles soient trop faibles et cela tient du harcèlement. Une petite bidouille sous Terminal serait bienvenue.* » **Michel Fenouil**

Avosmac : Nous avons eu beau rechercher une solution, nous ne l'avons pas trouvée. Avis aux amateurs.

La minute Kelvin

Merci de vos précisions sur le déplacement du dossier iTunes Music vers un autre disque dans votre dernier numéro 111 (p.16), qui précise de garder le reste du dossier iTunes sur la machine pour conserver la gestion des téléphones portables en local. Ça répond bien à la question que je vous avais soumise.

Une petite remarque de forme, dans ce n° 111, p.4 sur le MacBook air : vous tombez malencontreusement dans un travers assez commun, en écrivant que ces petits bijoux pèsent 1,06 et 1,3 Kg. Où est le travers ? ...

le K est le symbole du Kelvin, tandis que le k est celui du Kilo... et oui ;-)

Dans la même veine, une autre erreur classique et même plus répandue - est d'oublier le i des minutes... dont le symbole est min et non mn (un symbole obsolète depuis plus de 30 ans, cf système CGS, que semblent adorer les publicitaires).

Au cas où vous auriez un doute, je vous invite à consulter un site que j'ai créé (sur Mac bien sûr) il y a bien longtemps :

<http://perso.wanadoo.fr/iso-si-unit/>

Rassurez-vous, je vous pardonne bien volontiers, et - profitant de mon petit avantage - j'en profite pour vous demander si vous allez bientôt nous permettre, nous vos fidèles abonnés, d'accéder à une nouvelle tranche PDF de vos anciens numéros ? **Jean-Luc G.**

Avosmac : Merci vivement pour ces précisions utiles. Quant à la nouvelle tranche de PDF «gratuits» eh bien elle fait partie de l'offre proposée avec toute commande dont le montant est supérieur ou égal à 48 euros.

Automator par l'exemple

Automator est très largement sous exploité, et c'est très dommageable car nous sommes très nombreux à tenter de l'utiliser mais souvent sans succès. Car il y a un chaînon intuitif manquant. J'ai bien lu quelques adresses (malheureusement anglaises) qui proposent bon nombre de téléchargements d'actions Automator déjà pré-établis... mais rien en français.

Lecteur assidu depuis fort longtemps de votre mensuel

et admiratif de votre professionnalisme, j'attends avec impatience comme énormément d'entre nous un vrai article traité en profondeur qui va rassurer et permettre d'exploiter comme il se doit cette formidable application, illustré comme vous savez si bien le faire... pour lever l'incompréhension... sur une mise en oeuvre accessible et ENFIN intuitive. Merci encore à toute l'équipe. **M. Bagnaud**

Avosmac : Nous ne pouvons que vous inviter à vous plonger dans la lecture du tout récent **Avosmac Expert n° 7** disponible en kiosque. Un dossier est tout entier consacré à Automator. Vanessa a concocté un précieux pas à pas pour les débutants. A vous de jouer !

www.pdf.avosmac.com

Une compilation Time Machine

Time Machine crée un dossier à chaque sauvegarde. Il n'est absolument pas clair de savoir quel dossier on peut éliminer ou quel dossier il est impératif de conserver pour permettre une éventuelle restauration complète. Le plus ancien est probablement le plus complet, les suivants contiennent les fichiers modifiés. Tout cela ne permet pas une gestion très rationnelle du disque de sauvegarde... Quel conseil pouvez-vous donner sur ce sujet ? **Michel Joseph**

Avosmac : Une somme importante d'articles a été consacrée à la gestion de TimeMachine et de ses fichiers de sauvegarde. Le dernier en date expliquait comment faire le ménage dans ses sauvegardes, précisément. Il a été publié dans le numéro 113 de janvier dernier, page 11.

Nous vous suggérons aussi la lecture du hors-série n°29 p. 19 où il est question du gestionnaire de sauvegardes Back In Time et d'explications sur le même thème.

Plus largement encore, une recherche depuis notre index des articles publiés (en page d'accueil de notre site, colonne de gauche) sur le mot «timemachine» vous donnera des dizaines d'articles à consulter pour vous faire une idée plus précise.

www.magazine-avosmac.com

Enfin, une compilation d'articles récents consacrés à TimeMachine est proposée au téléchargement sur <http://pdf.avosmac.com>

Le prix des PDF Avosmac

« On vous l'a peut-être déjà demandé mais comment se fait-il que le prix du dernier numéro paru d'AVM soit de 5 € au format PDF ? Une chose m'échappe sans doute, mais il me semblait que tout l'intérêt de la version numérique était la dispense d'impression qui réduisait

les coûts, mais là vous êtes même plus cher que lorsque je l'achète en kiosque ! A moins que vous n'anticipiez la possibilité de diffuser le fichier et compensiez d'office la perte d'acheteurs potentiels. Merci pour votre réponse. Et bonne continuation pour votre magazine. » **Stéphane Panza**

Avosmac : Cette question, on nous la pose régulièrement. Et tout aussi régulièrement, la réponse est disponible à cette adresse internet, celle de notre forum technique : www.magazine-avosmac.com/phpBB2/viewtopic.php?t=4239

Ça se relâche

Dans votre HS n° 31 du 4^e trimestre 2010 (et non 4^eme !) à 4 € 50.

Page 25 : envoyer des courriels de n'importe où (Bravo pour courriel au lieu de mail, email, e-mail, mél etc. Il n'y a pour moi... « que Maille qui m'aïlle ! »)

Donc vous prônez l'utilisation de Gmail.

Et La Poste ? (<http://www.laposte.net/>) Qui offre les mêmes avantages. Je l'utilise depuis des années sans aucun problème.

Comme beaucoup de Daveau : Thie..., Gw..., M-F..., Clém..., Thé..., Quent..., Noé..., Rég...

Avec Mail (Cela, c'est le logiciel) sur mon Mac en gar-

dant cette adresse (La Poste) je peux changer de FAI sans avoir à en avertir tous mes correspondants. En vacances, sans avoir à configurer (Flemmard !) le micro de ma moitié, je clique sur le signet <http://www.laposte.net/>

En fournissant correctement mon adresse et code j'accède à mon courrier électronique.

Est-ce les filtres (cumulés ?) de Wanadoo, de La Poste et de Mail : je n'ai qu'un ou deux courriers indésirables par mois.

INFORMATION

Vous aviez il y a quelques années fait un article sur

www.takatrouver.net (14 000 visites/jour). Il s'est étoffé avec <http://www.takabosser.net/>

Le concepteur Thierry Daveau ! Certains tests sont très trapus.

L'orthographe se relâche ! J'ai relevé à première lecture du HS 31 :4 erreurs ! Mais cela n'entache pas la valeur des informations. C'est juste pour vous montrer l'attention avec laquelle je lis AVM.

Moteur de recherche Exalead : je l'ai mis depuis des mois dans la barre des signets, tout bêtement. Mais je testerai Glims. Merci pour le tuyau. Et longue vie à Avosmac et son équipe. **Dominique Daveau**

Reprenez des couleurs, suite

Dans l'article fort intéressant « reprenez des couleurs » d'Avosmac n°112 p. 17, il est évoqué une extension gratuite permettant d'ajouter une fonction harmonies de couleurs dans la palette Couleurs. Mais le

seul lien donné renvoie vers PixelMator qui est un logiciel payant donc quel est le nom de cette extension et où la trouver ? **Sabatchka**

Le texte sur AVOSMAC était incomplet et portait à

confusion, c'est l'extension Mondrianum qui est gratuite et non pas PixelMaxtor. Vous la trouverez ici :

<http://freeware.avosmac.com>

J'ai 12 ans et n'aime pas les coquilles

Je m'appelle Gaspard, j'ai 12 ans et je suis passionné de Mac (et pas du tout de PC). D'abord j'aimerais vous dire que j'adore votre magazine car son prix et le plus bas, il n'y a quasiment aucune pub, et enfin c'est celui qui donne

le plus d'astuces. Mais il y a bien un défaut : les coquilles. Exemple dans le n°112 :

- article plantage de disque de Jean-Louis Barrois p.17 : la commande n'est pas fsck)y mais fsck)y

- article « Rapatrier les si-

gnets d'un ancien navigateur de Jean-Louis Barrois p.18 :

je cite : « Puis vous cliquez sur "cmd+v" (fonction copier) »

Bon, à part ça bonne continuation !

Du texte à la voix

Pouvez-vous m'indiquer s'il existe un logiciel pour Mac qui permette de convertir la parole en texte. **F.Grand-Marseille**

Avosmac : Dragon est disponible sur iPad et iPhone. Gratuit, il fonctionne plutôt pas mal. Il existait aussi Mac speeh, mais cette technologie présentée dans nos colonnes et également éprouvée, a été récemment achetée par l'éditeur de Dragon. Le logiciel s'appelle désormais Dragon Dictate For Mac. Sur le site de Dragon, vous trouverez l'ancienne version MacSpeech Dictate International (250 \$) qui supporte la langue française (cf Avosmac n°100 p. 36).

www.macspeech.com/pages.php?pID=157

iLife 11 et le mail

« Je vous informe qu'après l'installation de iLife 11, il est impossible depuis iPhoto 11 d'envoyer une sélection de photos avec Entourage, ce gestionnaire de courrier n'est plus proposé.

Ce coup de force d'Apple est déplaisant. Je me permets de vous suggérer d'avertir vos lecteurs de cette façon d'agir.

Si quelqu'un pose la question, pourquoi je n'utilise pas Mail, c'est parce que la date de réception dans mon ordinateur n'est pas la date vraie, voir AvosMac N°103 page 11.

Je trouve qu'Apple pousse le bouchon un peu loin, et fait même du rétro-pédalage, pourquoi supprimer la possibilité de choisir son gestionnaire de messagerie ? » **Jean Roger**

Comme une robe...

Le contenu de votre revue est tel que doit être la robe d'une jolie femme, assez long pour couvrir l'essentiel mais assez court pour rester intéressant ;-)

Mission que vous réussissez avec brio ! **Benoit R.**

Avosmac, pour votre Mac

3,40 € le numéro !



11 numéros
+ 2 ou 3 hors-série

48 € au lieu
de ~~57,50 €~~

AVOSMAC la revue des Trucs & Astuces pour Macintosh®

Bulletin à compléter et à retourner à : AVOSMAC - La Favrière - 79250 NUEIL-LES-AUBIERS - FRANCE

> Pour la France, les Dom-Tom et la CEE :

- 40 € pour un abonnement de **1 an sans** les hors-série*
- 48 € pour un abonnement de **1 an avec** les hors-série*
- 50 € pour un abonnement de **1 an sans** les hors-série* + versions PDF
- 62 € pour un abonnement de **1 an avec** les hors-série* + versions PDF
- 74 € pour un abonnement de **2 ans sans** les hors-série*
- 91 € pour un abonnement de **2 ans avec** les hors-série*
- 119 € pour un abonnement de **2 ans avec** les hors-série* + versions PDF
- 34 € pour un abonnement de **1 an version PDF**
- 42 € pour un abonnement de **1 an version PDF avec** les hors-série*

> Pour les résidents hors Dom-Tom et hors CEE, les tarifs affichés sont majorés de 5 euros, sauf pour les versions uniquement PDF

Je vous envoie un chèque de € à l'ordre d' AVOSMAC

Faites démarrer mon abonnement à partir du numéro :

Nom : _____

Prénom : _____

Adresse : _____

Code postal : _____

Ville : _____

Pays : _____

eMail : _____

(obligatoire pour recevoir le numéro en PDF)



► **en cadeau**
pour toute commande de 119 €
et plus, les n° 1, 2 et 3 de
Avosmac Tablettes offerts



**ABONNEZ-VOUS
PAR CARTE BANCAIRE**

www.avosmac.com

***IMPORTANT** : Les abonnements « avec les hors-série » (deux à trois n° par an) n'incluent pas les numéros « hors-série spécial, Meilleur des astuces » et « Avosmac Expert » vendus exclusivement hors abonnement.

ANCIENS N° AVM

Sélectionnez les numéros que vous souhaitez commander en cochant les cercles prévus à cet effet. Renvoyez-nous votre commande accompagnée d'un chèque et de vos coordonnées.

Le mensuel : 5 euros l'unité - Port inclus

<input type="radio"/> 113	<input type="radio"/> 112	<input type="radio"/> 111	<input type="radio"/> 110	<input type="radio"/> 109	<input type="radio"/> 108	<input type="radio"/> 107
<input type="radio"/> 106	<input type="radio"/> 105	<input type="radio"/> 104	<input type="radio"/> 103	<input type="radio"/> 102	<input type="radio"/> 101	<input type="radio"/> 100
<input type="radio"/> 99	<input type="radio"/> 98	<input type="radio"/> 97	<input type="radio"/> 96	<input type="radio"/> 95	<input type="radio"/> 94	<input type="radio"/> 93
				Nom : _____ Prénom : _____ Adresse : _____ _____ Code Postal : _____ Ville : _____ Pays : _____ E.mail : _____		
<input type="radio"/> 92	<input type="radio"/> 91	<input type="radio"/> 90	<input type="radio"/> 89			

Disponible en PDF sur pdf.avosmac.com

Les hors série : 5 euros l'unité - Port inclus

<input type="radio"/> Spécial 9	<input type="radio"/> HS 31	<input type="radio"/> HS 30	<input type="radio"/> HS 29	<input type="radio"/> HS 28	<input type="radio"/> HS 27	<input type="radio"/> HS 26

Disponible en PDF sur pdf.avosmac.com

Disponible en PDF sur pdf.avosmac.com

AVOSMAC TABLETTES

Le guide indispensable pour votre iPad et votre iPhone

AVOSMAC TABLETTES
Service Abonnements
La Favrière
79250 NUEIL-LES-AUBIERS
FRANCE



Bon de commande

- 29 €** pour un abonnement de **6 numéros en PDF**
- 30 €** pour un abonnement de **6 numéros**
- 36 €** pour un abonnement de **6 numéros + versions PDF**
- Je souhaite commencer mon abonnement au numéro

- ➔ **Sur internet** : filez sur notre site www.tablettes.avosmac.com et réglez directement par CB.
- ➔ **Sur iPad** : téléchargez notre application **Magazine Avosmac** et retrouvez tous les numéros, tout en profitant de notre fil d'actus.
- ➔ **Par courrier** : renvoyez-nous à l'adresse ci-dessus votre commande accompagnée d'un chèque à l'ordre d'Avosmac.



6 euros l'unité - Port inclus

Nom : _____
Prénom : _____
Adresse : _____

Code Postal : _____
Ville : _____
Pays : _____
E.mail : _____